



Вторая Санкт-Петербургская Гимназия



**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ НА ОСНОВЕ
«ТАНДЕМ-МЕТОДА» - эффективная форма
внутрифирменного обучения.**





Цель проекта

создание максимально комфортных и продуктивных условий для повышения квалификации учителей разных предметов по использованию стратегий смыслового чтения и методов работы с понятиями для общего развития речевой культуры учащихся.

Актуальность проекта



учителя– предметники

Затруднения в вопросах освоения стратегий смыслового чтения и развития общей речевой культуры учащихся.



Учителя-словесники

Личностный мотив для погружения в предметную область.

взаимообогащение

**ТАНДЕМ-
МЕТОД**

Новизна проекта



Традиционно область применения «тандем-метода»
- изучение иностранного языка.

Достоинства



✓ высокий уровень интенсивности обучения

✓ взаимодополняемость

✓ достаточная автономность

✓ добровольность и неформальность общения

✓ психологическая комфортность

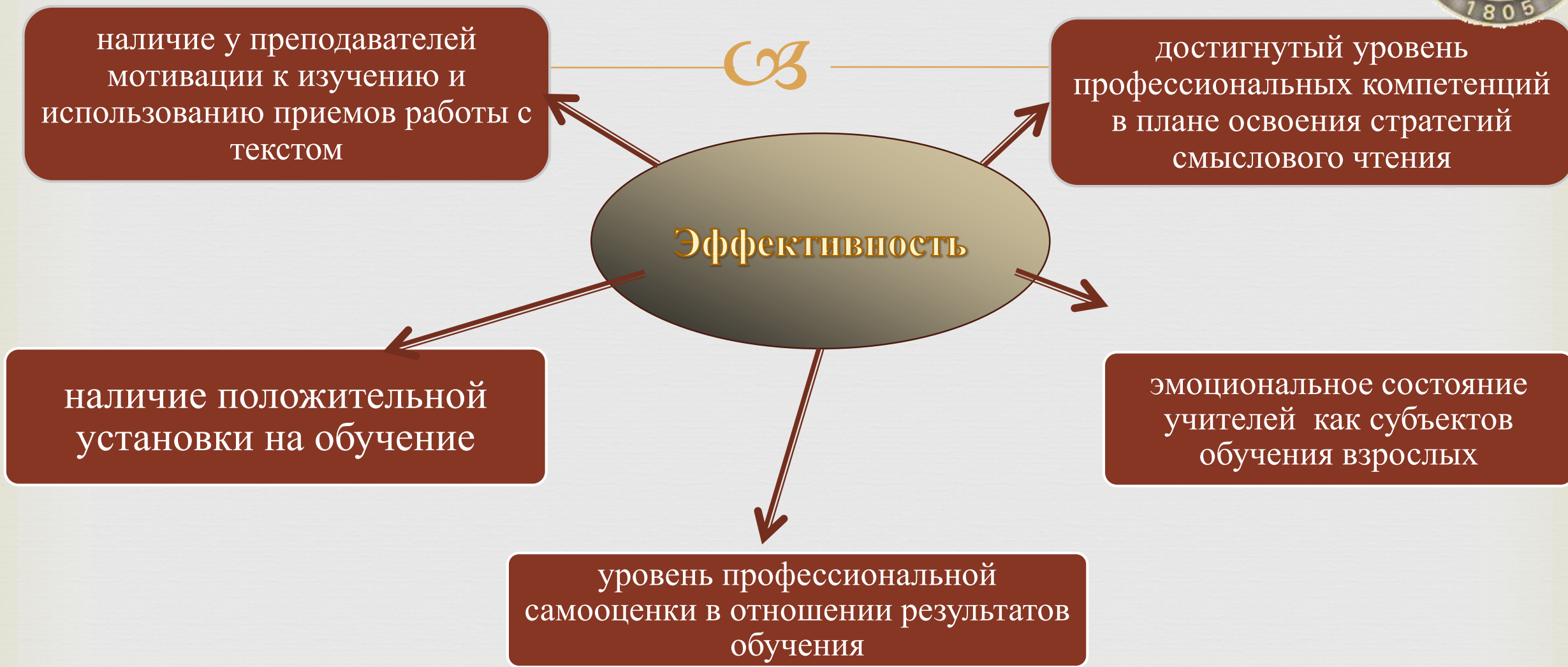


использование
«тандем-метода» при
внутрифирменном
повышении
квалификации
учителей различных
предметов в сфере
развития речевой
культуры учащихся

Задачи, которые решает проект

- ❖ повышение квалификации педагогов в инновационном формате тандема,
- ❖ самодиагностика уровня владения приемами работы с текстом для развития у обучающихся речевой культуры,
- ❖ формирование у педагогов осознанного понимания значимости использования указанных приемов,
- ❖ определение принципов взаимодействия педагогов с использованием «тандем-метода» в организации повышения квалификации по направлению «работа с текстом в предметных областях»,
- ❖ эффективное коммуникативное взаимодействие в профессиональной среде,
- ❖ создание коллекции примеров-образцов ученических работ с использованием разных стратегий работы с текстом,
- ❖ создание пространства эмоционального комфорта при реализации «тандем-метода».

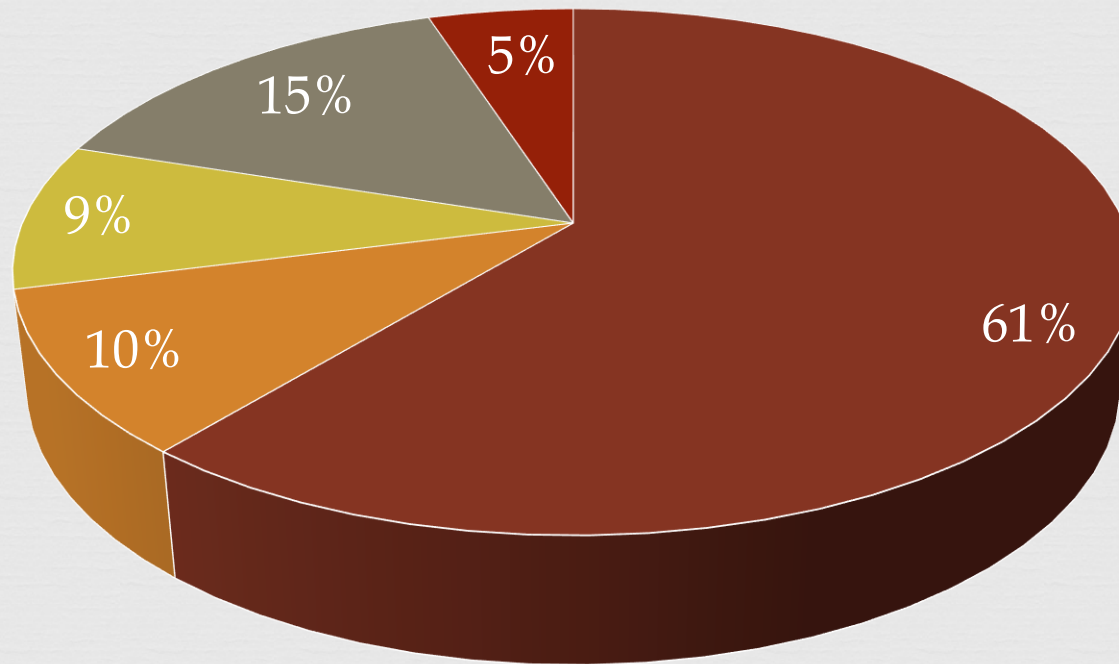
Оценка эффективности реализации «тандем-метода»



Значимость критериев эффективности реализации тандем-метода по мнению педагогов



■ МОТИВАЦИЯ



■ уровень профессиональной самооценки

■ положительная установка на обучение

■ достигнутый уровень профессиональных компетенций

■ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ

Оценка интенсивности обучения



Готовность к
использованию стратегий
смыслового чтения



Расширение содержательных
ресурсов предмета за счет
привлечения художественной
литературы

Включение разных видов
речевой деятельности в
задания по предмету

Вариативность приемов
работы с текстом

Положительная динамика
в развитии речевой
культуры у обучающихся

Этапы реализации проекта



I. Обучение учителей-словесников по программе «Стратегии смыслового чтения. Подготовка учителей словесности для взаимодействия с учителями-предметниками в режиме тьюторства с целью развития речевой культуры учеников».

- ❖ Тема 1. Смысловое чтение как фактор повышения качества образования.
- ❖ Тема 2. Стратегии смыслового чтения для выявления структуры текстапроблем: российской идентичности, личной свободы гражданина, возможности самореализации в условиях многонационального и поликультурного государства.
- ❖ Тема 3. Стратегии смыслового чтения на основе технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления»
- ❖ Тема 4. Читательская рефлексия в системе универсальных учебных действий
- ❖ Тема 5. Работа в тандеме с учителями-предметниками

Этапы реализации проекта

Циклически повторяющийся процесс каждые пол-года



Отбор содержания. Примеры стратегий работы с текстом, предложенные для освоения учителям-предметникам

Что такое КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО в тексте, и как его найти?

КЛАСТЕРЫ. Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНОВ И ТЕЗИСОВ Составление плана не только способ работы, помогающий понять текст, но и результат понимания: не поняв текст даже «идеальный читатель» не сумеет составить план

ДВОЙНОЙ ДНЕВНИК Дает возможность исследовать текст, письменно выразить свое понимание прочитанного, увязав с личным опытом

СИНКВЕЙН- это название формы стихотворения, причем не подразумевающей наличие рифмы. Придумала его американская поэтесса Аделаида Крэпси, увлеченная японской поэзией танка и хайку



Вторая Санкт-Петербургская Гимназия

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ НА ОСНОВЕ «ТАНДЕМ-МЕТОДА» - эффективная форма внутрифирменного обучения.

*Проект находится в стадии разработки и
апробации*

*С материалами проекта можно ознакомиться на
сайте Гимназии*

<http://www.2spbг.ru/pages/141/innovacionnaja-deiatelnost/realizacia-innovacionnoi-programmi/>