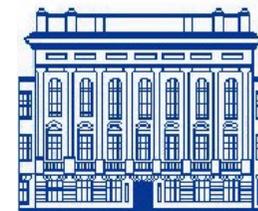




Вторая Санкт-Петербургская Гимназия

Вторая Санкт-Петербургская Гимназия

Санкт-Петербургский Центр оценки  
качества образования и  
информационных технологий  
Вторая Санкт-Петербургская  
Гимназия



**СИСТЕМА ОЦЕНКИ  
И УПРАВЛЕНИЯ  
КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ  
В ГИМНАЗИИ**

**ЧАСТЬ 2  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС  
И РЕЗУЛЬТАТЫ – ОРИЕНТИРЫ  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА  
ОБРАЗОВАНИЯ**

Санкт-Петербург  
2016

**ББК-74.202.8**

**Д-44**

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ И УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ  
ОБРАЗОВАНИЯ В ГИМНАЗИИ. Сб.статей. Ч.2.  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТЫ –  
ОРИЕНТИРЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА  
ОБРАЗОВАНИЯ / Под ред. Н.А. Лабунской.- СПб., 2016.**

**ISBN – 978-5-905461-01-9**

В сборнике представлены материалы, обобщающие результаты деятельности ресурсного центра общего образования гимназии по теме «Система оценки и управления качеством образования». Работа осуществлялась в период 2013-2016 гг. во взаимодействии с сотрудниками Санкт-Петербургского Центра оценки качества образования и информационных технологий (СПбЦОКОиИТ), научный руководитель ресурсного центра – Валерий Евгеньевич Фрадкин, к.п.н., заместитель директора СПбЦОКОиИТ по науке.

В статьях анализируются условия, как возможности образовательной среды, процесс и образовательные результаты для формирования системы оценивания и управления качеством образования.

Предлагаемый сборник, вероятно, один из первых, содержащий обобщенные материалы целенаправленного изучения актуальной проблемы оценивания и управления качеством образования.

Сборник адресован широкой аудитории, интересующейся проблемами современного образования.

©- Вторая Санкт-Петербургская Гимназия

©- коллектив авторов

## Заключение

Представленные в сборнике материалы обобщают трехлетнюю работу коллектива гимназии по актуальной, острой, мало исследованной, по сути, не очень определенной, проблеме обеспечения качества образования, его оценивания и управления им.

В этой связи важно отметить несколько моментов. Работе педагогического коллектива и администрации гимназии над проблемой предшествовала разработка концептуальных основ исследования. Работа велась системно, последовательно, так, чтобы получить в определенной мере целостный, законченный результат, готовый для внедрения и распространения. Основу исследования проблемы составляли три понятия: условия (среда) – процесс (взаимодействие) – результат (достижения учащихся).

Работа над проблемой велась в нескольких направлениях:

изучался потенциал образовательной среды, как условия, предпосылки повышения качества образовательного процесса и его результатов; этому вопросу посвящена первая часть сборника;

рассматривались варианты организации взаимодействия в системе учителя – учащиеся – родители для совершенствования и повышения эффективности функционирования этой системы (раздел 1 второй части сборника);

оценивались и анализировались результаты деятельности учащихся с целью совершенствования условий образовательной деятельности (вторая часть сборника);

рассматривались варианты организации системы оценивания и управления образовательным процессом и его результатами (материалы сборника в целом).

Думается, что за три года работы коллективу удалось выделить те ориентиры, показатели, критерии, которые являются основанием для планирования дальнейшей деятельности по формированию условий, предпосылок, вариантов взаимодействия в системе учителя – учащиеся – родители, позволяющих продолжить исследования по эффективному решению проблемы оценивания и управления качеством образования.

Учитывая сложность проблемы, коллектив гимназии отдает себе отчет в том, что в сборнике обобщены материалы лишь по отдельным ее направлениям, темам, аспектам.

Хочется надеяться, что материалы сборника будут интересны и полезны широкой аудитории.

## Оглавление

<b>Введение</b>	4
<b>Раздел 1. Образовательный процесс в обеспечении качества образования</b>	
<b>Семенова Н.Н.</b> Исследовательская деятельность как взаимодействие в системе учитель-учащийся-родители	6
<b>Карпенко К.А., Королева Е.Л.</b> Вариативность во взаимодействии с учащимися (на материале литературных игр)	17
<b>Баженова Н.М.</b> Стимулирование личностного роста гимназистов через участие в международных проектах	27
<b>Раздел 2. Образовательные результаты – ориентир оценивания и управления качеством образования</b>	
<b>Лосев А.С.</b> Управление качеством образования через диагностирование уровня сформированности умения работать с текстом (на материале начальной школы)	40
<b>Гликман Е.В.</b> Инструментарий формирующего оценивания для управления качеством образования	56
<b>Чистякова Н.Г., Фурлетова Л.М.</b> Уроки развивающего контроля в начальной школе как одно из средств управления качеством образования	68
<b>Павлова Т.О.</b> Государственная итоговая аттестация по английскому языку как ориентир оценки качества образования по предмету	81
<b>Заключение</b>	94

## Введение

Во второй части сборника обобщены материалы, связанные с вопросами организации образовательного процесса, рассмотрены и проанализированы образовательные результаты, как ориентиры оценивания и управления качеством образования.

Концептуальной идеей этой части сборника является позиция - в основе организации современного образовательного процесса взаимодействие его участников: учителей, учащихся, родителей.

В статьях первого раздела рассмотрены и проанализированы варианты эффективного взаимодействия учителя и учащихся: при организации различных видов деятельности - исследовательской, проектной, игровой, творческой; в индивидуальной, групповой, коллективной формах работы.

Система, специфика, особенности взаимодействия в образовательном процессе раскрыты на разном по содержанию материале – физики, литературы, английского языка. Проанализированы основы формирования индивидуального образовательного маршрута старшеклассников в профильных классах.

Во втором разделе затронута проблема образовательных результатов, как ориентиров оценивания и управления качеством образования. Эта проблема сложна, по сути, пока мало изучена. В представленных статьях обобщены материалы проведенных исследований. Подробно описана процедура проведения диагностирования уровня сформированности умений учащихся работать с текстом, рассмотрена организация формирующего оценивания и развивающего контроля в начальной школе. Детально проанализирована структура и содержание материалов ГИА по английскому языку, показано, что процедура позволяет объективно оценить уровень достижений учащихся по предмету.

Система работы гимназии по повышению качества образования связана с взаимодействием с родителями. В ряде статей сборника анализируются варианты организации такого взаимодействия, показано, как многое в достижениях учащихся зависит от позиции и роли родителей, их сотрудничестве с учителями.

В этой части сборника, как и в первой, тексту статей предшествует аннотация редактора. В самих статьях, там, где

- разнообразных аудио - и письменных текстов, представленных в экзаменационных материалах;
- ◇ продуцируют (на письме и устно) тексты, содержащие достаточно сложные элементы речевой деятельности;
- ◇ показывают владение широким словарным запасом;
- ◇ демонстрируют уверенное владение основными грамматическими конструкциями.

Таким образом, процедура, проведенная в рамках ГИА, позволила гимназистам продемонстрировать сформированность коммуникативной компетенции в той мере, в которой они ею владеют.

Заключая статью, выделим несколько значимых положений. В статье предпринята попытка проанализировать возможность использования государственной итоговой аттестации, как ориентира оценки качества образования по английскому языку.

Проведенный анализ показывает, что данная форма контроля действительно позволяет оценить степень достижения цели обучения по предмету: выявить сформированность у учащихся коммуникативной компетенции. В экзамене заложены те же коммуникативно-когнитивные принципы, которые являются основанием современной методики обучения иностранным языкам.

Однако, и этого мнения придерживаются многие специалисты, необходимо подчеркнуть: недопустимо лишь по результатам ЕГЭ оценивать качество работы школ и отдельных учителей; для этого должна использоваться линейка (комплекс) инструментов - от оценивания качества образования в каждом классе, от обычных контрольных работ, до участия России в международных проектах оценки качества образования, таких, как PISA, PIRLS и TIMSS.

Эта позиция разделяется педагогическим коллективом гимназии. Работа по комплексному оцениванию качества образования ведется постоянно. Оценивание качества подготовки по английскому языку с использованием совокупности материалов, методов, форм, включая независимую экспертизу, – одно из направлений проводимой работы.

Содержательный анализ результатов ЕГЭ по английскому языку показывает: наиболее успешно экзаменуемые справляются с заданиями по чтению и аудированию. Результаты выполнения заданий этих разделов за три года стабильно высокие. Более того, преобладающее число участников показали максимально достижимый результат.

Результаты по разделу «Грамматика и лексика» несколько иные. Из года в год гимназистами совершаются одни и те же, по сути, типичные ошибки, они связаны с формами неправильных глаголов и пассивным залогом. Очевидно, что учителя акцентируют внимание на этих материалах в образовательном процессе, ищут методические варианты снятия его (материала) непонимания и совершаемых ошибок.

Особую трудность для гимназистов представляют задания третьей части раздела, проверяющие умение распознавать и употреблять в речи изученные лексические единицы (с акцентом на их сочетаемости). Устойчивые затруднения в разделе «Грамматика и лексика» вызывают задания на словообразование. Вполне понятно, что работа по коррекции этих аспектов ведется постоянно.

Задания раздела «Письмо» традиционно остаются вполне доступными для гимназистов. Учащиеся демонстрируют устойчивые навыки как в написании личного письма (базовый уровень), так и сочинения-рассуждения (повышенный уровень).

В 2015 году устная часть экзамена была проведена впервые. Достигнутые гимназистами результаты следует признать успешными: они продемонстрировали стабильные умения и навыки говорения. Большинство участников набрали либо 18 баллов, либо максимальный балл - 20. Тем не менее, в ходе экзамена выявлены типичные ошибки. Это: неправильное произношение межзубных звуков, связующего «г», некорректное интонационное оформление различных коммуникативных типов высказываний.

В итоге, экзамен по английскому языку, проведенный в 2015 году, дал возможность в полной мере проверить навыки и умения учащихся во всех видах речевой деятельности.

Обобщая анализ результатов ГИА за три года, можно констатировать: *гимназисты устойчиво демонстрируют высокий уровень владения английским языком.* **Основания (показатели)** для такого утверждения таковы. Гимназисты:

◇ демонстрируют достаточно глубокое понимание

возможно, выделены основные ориентиры и показатели, как индикаторы оценивания качества образовательного процесса и его результатов.

## Раздел 1. Образовательный процесс в обеспечении качества образования

### Исследовательская деятельность как взаимодействие в системе учитель-учащийся-родители

Семенова Н.Н.  
учитель физики, к.п.н.

*Одной из важнейших задач современного образования является достижение такого уровня образованности учащихся, который был бы достаточен для самостоятельного решения задач теоретического и прикладного характера, в том числе, исследовательских.*

*Овладев технологией проведения учебного исследования, обучающиеся приобретают умения самостоятельно работать с информацией, формулировать цели, проводить аналитические сравнения, оценивать полученные результаты, обобщать материал. Так реализуется системно - деятельностный подход к обучению - основное требование освоения ФГОС.*

*В предлагаемой статье исследовательская деятельность рассматривается в широком плане: сопоставляются особенности научной и учебной исследовательской деятельности; раскрывается ее суть в сравнении с проектной; описывается организационно-методическая сторона исследовательской деятельности; анализируются варианты сопровождения деятельности в рамках системы учитель-учащийся-родители.*

Учебная исследовательская деятельность, сложная и по методическому и дидактическому сопровождению, составляет тот компонент индивидуального образовательного маршрута

Проанализируем представленные материалы более подробно, обращая основное внимание на результаты, достигнутые в гимназии.

Данные на диаграмме (левый столбец) позволяют отметить увеличивающуюся долю гимназистов, сдающих экзамен по английскому языку. Количество учащихся, принявших участие в ГИА, возросло за три года на 36%. В 2013 году в итоговой аттестации приняли участие 45 гимназистов, в 2014 году - 53, а в 2015 году - 68. Приведенные данные говорят о многом: востребованности подобной формы аттестации; росте уверенности гимназистов в знании языка, возникшем желании проверить себя в ситуации независимого оценивания. Нам известно, что некоторые учащиеся сдавали экзамен не из-за необходимости получения сертификата для предоставления в высшее учебное заведение, а из желания действительно проверить свой уровень владения языком.

Обратимся к другим результатам сдачи ГИА гимназистами. Средний балл, полученный на ГИА по английскому языку, удерживается в последние три года на уровне 80%, что значительно выше среднего балла по Санкт-Петербургу и России (см. таблицу).

#### Сопоставительные результаты среднего тестового балла ГИА по английскому языку за 2013, 2014, 2015 гг.

Таблица

Год	Россия	Санкт-Петербург	Гимназия
2013	72,4	75,34	88,77
2014	62,8	66,97	78,2
2015	64,8	68,22	80,2

Средние тестовые баллы, полученные сдававшими, достаточно высокие: большинство гимназистов уверенно справляется с тестовым материалом. Многие из них получают 80 баллов и более, до 35% сдавших экзамен набрали 90-99 баллов. Таким образом, независимой экспертизой подтверждается высокое качество подготовки гимназистов по иностранному языку, проведенное в формате ГИА.

Обратимся к иному аспекту результатов ГИА.

- ◇ В соответствии с документами Совета Европы, задания ЕГЭ наивысшего уровня сложности соответствуют уровню B2 по международным стандартам. Все тексты, используемые на экзамене, являются аутентичными и проходят три этапа содержательной экспертизы, которая всегда проводится носителем языка и выявляет текстологическое соответствие текста

Представленные ориентиры позволяют сделать вывод: ГИА по английскому языку является достаточно действенным инструментом оценки качества образования, т.к. не только проверяет степень обученности учащихся, но и отражает степень соответствия реальных достигаемых результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям.

Обратимся далее к анализу результатов ЕГЭ по английскому языку, позволяющему оценить уровень и качество подготовки гимназистов. Предлагаемый анализ построен на сопоставлении результатов ГИА в гимназии, Санкт-Петербурге, России за последние три года (2013, 2014, 2015). Основные результаты отражены на диаграмме.

#### Сопоставительные результаты ГИА за 2013, 2014, 2015 гг.

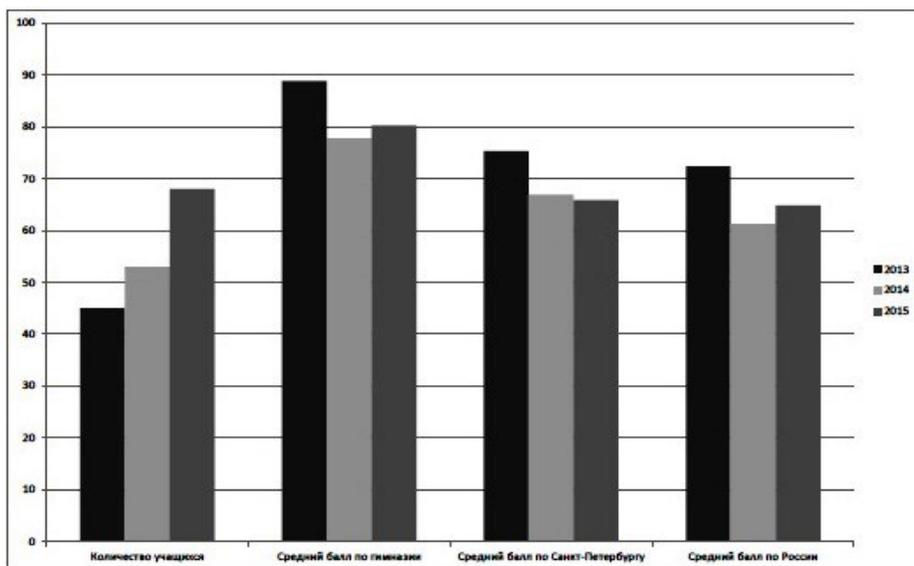


Рис. Результаты ГИА за 2013-2015 гг.

ученика, который способствует улучшению качества его образования.

Учебная исследовательская деятельность отражает одновременно фрагмент образовательного процесса и его результат. И то, и другое требует глубокого и всестороннего анализа. Некоторые материалы, связанные с разносторонним рассмотрением этой проблемы и близких к ней, приведены в предлагаемой статье.

**История вопроса.** Организация в России исследовательской деятельности учащихся имеет давние традиции. Так, во многих регионах создавались и функционировали юношеские научно-технические общества и малые академии наук. Главной целью этой деятельности являлась подготовка абитуриентов для вузов и формирование молодой смены для научно-исследовательских институтов.

Наша гимназия, основанная по велению императора Александра I в 1805 году, имеет свои давние научные традиции. Например, в 1840 году «с целью содействия более основательному изучению русского языка и словесности» в 6 и 7 классах были заведены «литературные беседы», напоминавшие современные конференции: ученики заранее писали работы, а при докладе слушатели – как преподаватели, так и воспитанники – «делали автору замечания и возражения» (Архивные материалы, 1895 год).

В современных условиях значение термина «исследовательская деятельность учащихся» приобретает несколько иное содержание. В нем уменьшается доля профориентационного компонента, факторов научной новизны исследований, акцентируется содержание, связанное с пониманием исследовательской деятельности как инструмента повышения качества образования.

Во многих учебных заведениях создаются ученические научно-исследовательские общества (УНИО). Это одна из форм внеклассной работы, сочетающей работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых ее результатов; организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др. В рамках УНИО проводятся встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, осуществляется сотрудничество с УНИО других школ.

Ученическое Научное Общество гимназии работает с 2000 года. Тот год стал первым, когда в школе была проведена конференция «Путь в науку». С тех пор ее проведение стало традицией. Кроме того, в гимназии «заседает» «Малая Академия», функционирует Читательский Форум и многое другое. Учитывая давние традиции организации ученических исследований, можно говорить о том, что литературной секции конференции «Путь в науку» более 170 лет...

Формирование универсальных учебных действий – одного из ключевых ориентиров ФГОС основной школы – связано с включением обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

Учебно-исследовательская деятельность характеризуется вполне определенно: ее цель – развитие личности, результатом ее является получение субъективно нового знания. Учебная исследовательская деятельность предполагает приобретение учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитие теоретико-исследовательского типа мышления, активизацию личностной позиции в образовательном процессе.

Особенностью учебно-исследовательской деятельности является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ее ценность определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Научное исследование характеризуется совершенно по-иному - результатом его является получение объективно нового знания, в той или иной мере, значимого для человечества.

Суть *проектной деятельности* – иная. Она связана с ориентацией обучающегося на получение реального результата (продукта), как решения прикладной задачи. Результат имеет конкретное выражение – это идея, модель, схема, макет и пр.

В проектной деятельности выделяется несколько этапов: выявление проблемы; формирование идеи (концепции) проекта; процесс реализации проекта; получение (формулирование) продукта как материализованного результата; защита проекта как подтверждения образовательного достижения обучающегося. Проектная деятельность ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов у обучающихся.

В разделе «Грамматика и лексика» в качестве объектов контроля выделяются знание языковых единиц и навыки их употребления в коммуникативно-значимом контексте:

- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и грамматических структур английского языка;
- знание основных способов словообразования и навыки их применения;
- употребление в речи изученных лексических единиц (с особым вниманием к лексической сочетаемости, синонимии, антонимии);
- знание правил орфографии и навыки их применения.

Таковы, в кратком обзоре, структура и содержание контрольных измерительных материалов по иностранному языку.

В следующей части статьи рассматривается ключевой вопрос темы – дается общая характеристика *ГИА*, **аттестационная процедура** анализируется **как ориентир для оценки качества обучения**.

Выделим, прежде всего, несколько принципиально значимых моментов.

- ◇ Проверяемые в ГИА по английскому языку умения и навыки полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, и с введением в ГИА устной части контролируют все формируемые в ходе школьного обучения компетенции.
- ◇ В экзамен заложены те же коммуникативно-когнитивные принципы, которые лежат в основе современной методики обучения иностранным языкам.
- ◇ Экзамен проверяет уровень компетенции учеников во всех видах речевой деятельности: аудировании, чтении, говорении и письме. Отдельно проверяются лексико-грамматические навыки. В каждом из разделов есть задания разной сложности, что позволяет наиболее корректно выявить уровень знаний ученика.
- ◇ Экзамен, предлагаемый в рамках ГИА, по своему строению очень похож на международные – такие, как TOEFL, что однозначно подтверждает его способность определить реальный уровень владения иностранным языком.

запрос информации, обращаться за разъяснениями, точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания;

- умение выстраивать тематическое монологическое высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика). В задании предполагается создание монологического высказывания с опорой на вербальную ситуацию и визуальную информацию. Проверяется умение строить высказывание в контексте коммуникационной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения;
- умение выстраивать связанное тематическое монологическое высказывание, передавать основное содержание увиденного с выражением своего отношения, оценки, аргументации (сравнение двух фотографий). Данное задание когнитивно сложнее предыдущих, т.к. требует сравнения, сопоставления, поиска общего. Сложнее оно и с точки зрения проверки предметных умений, т.к. требует демонстрации богатого словарного запаса и разнообразного репертуара грамматических средств, а также определенных социокультурных знаний.

Введение устной части, *говорения*, было связано, прежде всего, с необходимостью проверить все компетенции, которые заложены в Федеральном компоненте государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования. Наличие этой части экзамена дало возможность проверить все виды речевой деятельности и на основании результатов более точно установить уровень иноязычной коммуникативной компетенции выпускников.

В разделе «*Письмо*» представлены задания на проявление умений:

- писать письма личного характера;
- создавать развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме «Мое мнение».

Задания данного раздела проверяют уровень сформированности коммуникативной компетенции видов письма, отличающихся как стилистически, так лексически и грамматически.

Остановимся более подробно на сути, функциях, особенностях и формах организации учебно-исследовательской деятельности.

Учебно-исследовательская деятельность ориентирована на реализацию нескольких дидактических функций:

*мотивационной* - заключается в создании таких стимулов для учащихся, которые побуждают их к изучению предмета, формируют интерес и позитивное отношение к учебной и исследовательской деятельности;

*информационной* – способствует расширению объема знаний разными способами из разных источников;

*контрольно-корректирующей (тренировочной)* - предполагает использование самооценки, проверки, коррекции хода и результатов обучения, выполнения тренировочных заданий и упражнений для формирования необходимых умений и навыков.

*Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях* могут быть следующими:

- ◇ урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – рассказ об ученых, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;
- ◇ учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- ◇ домашнее задание исследовательского характера - может включать разнообразные виды небольших заданий, что позволяет провести учебное исследование, достаточно сложное и протяженное во времени.

*Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях* таковы:

- исследовательская практика обучающихся; образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с определенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера; Образовательные экспедиции предусматривают активную

деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;

- факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета многообразно, в том числе через учебно-исследовательскую деятельность;
- ученическое научно-исследовательское общество – сочетает работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых его результатов, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с УНИО других школ;
- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах; предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

*Учитель - организатор учебно - исследовательской деятельности учащихся.*

В организации исследовательского обучения можно выделить три уровня в зависимости от степени самостоятельности обучающихся в рассмотрении проблемы:

- 1.учитель сам ставит проблему и намечает пути решения, само же решение предстоит найти ученику;
- 2.учитель ставит проблему, но пути и методы ее решения, а также решение ученику предстоит найти самостоятельно;
- 3.ученики самостоятельно ставят проблему, ищут пути ее решения и находят решение.

Развитие основ исследовательской деятельности связано с переходом от объект - субъектной парадигмы образовательной деятельности к парадигме совместного постижения окружающей действительности через взаимодействие учителя с учащимися.

Вариант взаимодействия в учебном исследовании выглядит как "наставник-младший товарищ" и предполагает ситуацию передачи навыков практической деятельности, связанных с освоением действительности, от учителя, ими обладающего, к ученику. Эта передача происходит в тесном личном контакте, что обуславливает высокий авторитет позиции "наставника" и специалиста, педагога, ее носителя.

Компетенции, связанные с проведением учащимися

данного вида аудирования - вычлнить в речевом потоке необходимую или интересующую информацию, игнорируя ненужное. Это могут быть конкретные данные (даты, числа, имена собственные, географические названия), или же более развернутые сведения в виде аргументов, примеров, деталей, оценочных суждений;

- полное понимание прослушанного текста или *listening for detailed comprehension*. Этот вид аудирования предполагает полное, точное и быстрое понимание звучащей речи: восприятие и узнавание элементов аудиотекста и синтезирование содержания на их основе. В задании требуется ответить на вопросы по всем фактам, определить последовательность фактов и событий, догадаться о значении незнакомых слов и выражений из контекста, сделать выводы, обобщить и интерпретировать информацию из прослушанного текста.

В разделе «Чтение» представлены задания на:

- понимание основного содержания текста или *skimming*. В данном задании проверяется умение обобщить содержание текста, т.е. синтезировать основную коммуникативную задачу текста;
- понимание структурно-смысловых связей текста или *scanning*. Задание предполагает владение умением находить в тексте элементы информации, Это может быть дата, время, часы работы, имена и названия, или более развернутая информация в виде описания, аргументации, правил, оценочных суждений;
- полное и точное понимание информации в тексте или *reading for detail*. Этот вид задания предполагает полное и точное понимание всех основных и второстепенных фактов. Учащийся должен уметь оценить информацию, сделать из прочитанного вывод, догадываться о значении слов по контексту, понимать логические связи в предложении и между частями текста.

В разделе «Говорение» представлены задания на:

- технику чтения вслух (владение произносительными навыками и навыками ритмико-интонационного оформления различных типов предложений);
- умение вести диалог - расспрос. Хотя коммуникативная ситуация запроса условна, она позволяет проверить следующие умения диалогической речи: осуществлять

- компенсаторную компетенцию (связана с проявлением умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации);
- учебно-познавательную компетенцию (предполагает развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы).

В соответствии с ведущей целью изучения иностранного языка как предмета - формированием у учащихся коммуникативной компетенции - разрабатываются контрольно-измерительные материалы.

Структура и содержание контрольных измерительных материалов диктуются их назначением - обеспечить установление уровня освоения выпускниками требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, т.е. выявить уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции, включающей речевую, языковую, социокультурную, компенсаторную и общеучебную компетенции.

Итоговая аттестация по английскому языку имеет четкую структуру. Экзамен состоит из 5 разделов, которые соответствуют разным видам речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, лексика и грамматика, письмо. Конкретизируем объекты контроля, представленные в соответствующих разделах экзаменационной работы, и проанализируем их с точки зрения проверки достижения цели обучения (сформированности коммуникативной компетенции).

В Государственную итоговую аттестацию по английскому языку включены задания на проверку сформированности навыков следующих видов речевой деятельности:

В разделе «Аудирование» представлены задания на:

- понимание основного содержания прослушанного текста или *skim listening*. Текст прослушивается с целью: услышать и закрепить в памяти наиболее важные сведения, определить основную мысль и основную тему сообщения, отделить существенное от несущественного;
- понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации или *listening for specific information*. Цель

исследований, учителю необходимо формировать специально и целенаправленно, например, через *спецкурс «Введение в исследовательскую деятельность»*. Содержание спецкурса базируется на классических основах ведения научной работы, методологии научного исследования и традициях оформления такого рода текстов. В содержании спецкурса можно выделить три направления.

I. Формирование представлений о роли и ценности научного познания, престиже образования и научной деятельности.

II. Формирование знаний о структуре, этапах, содержании исследовательской работы, её методах.

III. Развитие умений работать с различными источниками информации и текстом исследования.

Работа над учебно-исследовательскими темами ведется как индивидуально, так и коллективно.

#### Индивидуальная исследовательская работа учащегося

Чтобы организовать индивидуальную *исследовательскую* работу, необходимо выявить желающих, и не просто желающих, а тех учеников, которые готовы довести исследование до конца.

Индивидуальную исследовательскую работу со старшеклассниками рекомендуется строить поэтапно.

- 1) Для учащихся, желающих начать и вести исследование, необходимо провести организационное собрание, на котором рассказать о сути учебно-исследовательской деятельности, ее трудностях и особенностях.
- 2) На следующем этапе учащимися осуществляется выбор общих направлений дальнейшей работы.
- 3) Далее проводятся занятия специального курса «Введение в исследовательскую деятельность», описанные выше.
- 4) В ходе занятий формируется система «руководитель - ученик-исследователь»; несколько позднее, на первой рабочей встрече с руководителем, происходит согласование и уточнение темы исследования.
- 5) По завершении основного блока занятий специального курса проходит утверждение темы учебного исследования, формулируются его цели и задачи.
- 6) При продолжении чтения специального курса «Введение в учебно-исследовательскую деятельность» параллельно начинается работа над учебно-исследовательской темой, выясняется ключевая проблема, тип исследования

(теоретическое или экспериментальное), определяются методы исследования и пр.

- 7) Апробация материалов и результатов учебно-исследовательских работ также проходит на занятиях специального курса.
- 8) По завершении исследования проводится его рецензирование «старшим» рецензентом – учителем-предметником и «младшим» рецензентом – учеником, который ранее добился достаточно высоких результатов в области исследования по близкой или сопряженной теме.
- 9) Защиту учебно-исследовательских работ, как завершающий этап работы, целесообразнее проводить ближе к концу учебного года. Далее возможно публичное представление работ на конференциях, чтениях и пр.

Организация исследовательской работы учащихся – профессионально и методически сложный компонент деятельности учителя. Представляется целесообразным остановиться на этом вопросе подробнее.

*Методическая модель организации учебно-исследовательской деятельности учащихся* предстает собой совокупность двух блоков, основанных на совместных действиях учителя и учащихся в ходе работы.

Первый блок организации учебно-исследовательской деятельности старшеклассников связан преимущественно с деятельностью учителя. В задачу учителя в этом случае входит проведение с учащимися пробного исследования. Алгоритм работы учителя включают:

- Ознакомление старшеклассников со структурой исследования и методами науки.
- Более детальное ознакомление с некоторыми методами науки (наблюдение, измерение, опрос, интерпретация информации и другие).
- Формирование исследовательской группы из числа учащихся, проявивших интерес и способности к исследованию какой-либо из обсужденных в курсе «Введение...» проблем.
- Ознакомление учащихся с методикой проведения учебно-исследовательской работы через инструктаж.
- Стимулирование учащихся к погружению в тему на основе сбора информационного материала и обобщения эмпирических данных, помощь в их анализе.

Различают такие виды устной речи: диалог, монолог и полилог. Наиболее простой разновидностью устной речи является диалог, т.е. разговор, поддерживаемый собеседниками, совместно обсуждающими и разрешающими какие-либо вопросы. Монолог – это высказывание одного человека, обращенное к другому или многим лицам, слушающим его: это рассказ учителя, развернутый от-вет ученика, доклад и т.п.

Полилогическая речь объединяет компоненты диалогической и монологической речи.

**Письмо, письменная речь.** Главной целью письма является фиксация произносимого с целью его сохранения. Этот вид речевой деятельности используется в общении между теми людьми, которые разделены временем, расстоянием. Письмо может носить как личный (открытки, записки, личные письма), так и деловой характер (письмо о приеме на работу, отчет, реферат и т.д.).

Для успешной реализации всех видов речевой деятельности, т.е. для демонстрации коммуникативной компетенции, требуется владение богатым словарным запасом и знанием грамматических форм.

Рассмотрев понятия «общение», «речевая деятельность», проанализировав ее виды и их составляющие, обратимся к ключевому для обсуждаемой темы понятию - коммуникативная компетенция характеризуется несколькими составляющими, каждая из которых требует специальной работы по формированию и совершенствованию.

Иноязычная коммуникативная компетенция включает:

- речевую компетенцию (связана с совершенствованием коммуникативных умений в основных речевых видах деятельности - говорении, аудировании, чтении и письме);
- дискурсивную компетенцию (предполагает умение строить высказывание в соответствии с заданной ситуацией общения);
- языковую компетенцию (ее составляющие: фонетика, лексика, грамматика, оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях);
- социокультурную компетенцию (отражает знания о специфике англоговорящих стран, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка);

отличие от просмотрового, при ознакомительном чтении возникает вопрос не только о чем этот текст, но и что именно говорится в нем по тем или иным вопросам;

- *изучающее чтение* используется тогда, когда нужно понять текст до мельчайших подробностей, когда необходимо наиболее полно и точно извлечь из текста содержащуюся в нем информацию. Так мы читаем все, что очень нужно для дальнейшей деятельности - важные для нас письма, инструкции, параграфы учебника.

Другой вид речевой деятельности - *восприятие на слух (аудирование)*. Как и в чтении, в аудировании выделяются разные его виды:

- *аудирование с пониманием основного смысла*. В этом случае задача — понять общий смысл сказанного. Например, объявление в аэропорту или на вокзале;
- *аудирование с целью извлечь необходимую информацию* - служит для извлечения конкретной интересующей субъекта информации из предложенного объема. Например, слушаем рассказ о Великобритании, чтобы выяснить численность населения в этой стране. При этом информация, не касающаяся интересующих нас цифр, игнорируется.
- *аудирование для полного понимания текста имеет вполне отчетливую цель* – не только понять каждое слово, но и точно уловить смысл прослушанного. Так мы слушаем инструкции, лекции, объяснение нового материала.

**Говорение** – продуктивный (экспрессивный) вид речевой деятельности, посредством которого, совместно с аудированием, осуществляется устно-речевое общение. Целью обучения говорению является развитие способности субъекта, в соответствии с его реальными потребностями и интересами, осуществлять устное речевое общение в разнообразных, социально детерминированных ситуациях. Владение говорением означает, что человек способен:

- активно взаимодействовать с другими;
- понимать и реагировать на устные высказывания партнера по общению;
- связно высказываться о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания.

- Проведение учебного занятия в форме дискуссии с использованием материалов выполненного учебного исследования.
- Оценивание самостоятельности в работе участников исследовательской группы.

*Второй блок связан с проведением* исследовательской деятельности самими старшеклассниками. К задачам учителя на этом этапе относятся:

- ◇ Ознакомление учащихся со структурой и методами учебно-исследовательской работы.
- ◇ Организация совместного поиска тем для исследования, содержание которых отвечает познавательным интересам и ценностным ориентациям учащихся.
- ◇ Объединение учащихся в группы для исследования интересующей их проблемы.
- ◇ Планирование самостоятельной исследовательской работы по выбранной проблеме.
- ◇ Организация и проведение исследования в соответствии с разработанной программой.
- ◇ Подведение итогов проведенного исследования (выводы и обобщения), формулирование наиболее острых вопросов для дальнейшего дискуссионного обсуждения на уроке, учебном занятии или во внеурочное время.
- ◇ Участие в дискуссионном рассмотрении темы.

Поскольку в центре статьи обсуждение системы учитель-учащийся-родители при проведении учебного исследования, далее следует остановиться более подробно на деятельности учащегося. Проведение исследования необходимо именно ему, ученику. Исследовательская деятельность выступает в обучении многопланово: в ней выявляются и удовлетворяются его интересы и потребности, проверяются способности и личностные качества, формируются ориентиры профессионального будущего. Исследовательская деятельность во многом формирует индивидуальный образовательный маршрут ученика, способствуя саморегулированию качества получаемого образования.

Исходя из сказанного, стоит рассмотреть несколько вопросов. Прежде всего, это три *условия эффективности исследовательской деятельности*.

1. Ученик должен хотеть проводить исследование. *Этого*

должен хотеть и учитель (провест и именно это исследование). Если направление, тема не будут интересны хотя бы одной из двух взаимодействующих сторон, исследования не получится.

2. Ученик должен быть готов провести исследование. Для выполнения работы у ученика необходимо предварительно сформировать определённые компетентности. Но, прежде всего, этими компетентностями должен обладать учитель. Как учитель сможет руководить исследовательской деятельностью, если не представляет себе общую структуру работы, не знает технологии и методики руководства ею, не может определить ключевое направление деятельности?

Реализация исследовательских технологий предъявляет определённые требования к руководителям исследовательской практики. Они должны:

- уметь ставить и решать исследовательские задачи;
- выполнять функции координатора и соучастника исследовательского процесса;
- избегать авторитарной помощи учащимся, проявлять терпимость к их ошибкам;
- уметь формировать мотивацию, стимулировать достижения учащихся;
- обеспечивать организационные условия качественного проведения исследования, поощрять критическое отношение к исследовательским процедурам, организовывать дискуссии ради поиска истинного решения.

3. Ученик должен получить удовлетворение от своей работы. (И учитель тоже – от своей деятельности и от работы ученика).

Сотрудничество руководителя и учащегося при написании работы должно выражаться не только в раскрытии способностей ребят, ориентации их на познание как ценности, но и в развитии личности самого преподавателя, способного эффективно использовать человеческие ресурсы, с которыми он имеет дело.

Рассматривая в статье исследовательскую деятельность в самом широком плане, в системе учитель-учащийся-родители, обратимся к роли и значению родителей в этом процессе.

Огромное значение при организации исследовательских работ имеет четко продуманная система сотрудничества с родителями. Деятельность по реализации поисковой, исследовательской деятельности сближает родителей, детей и

образования по иностранным языкам сказано, что основное назначение обучения иностранным языкам состоит в формировании **коммуникативной компетенции**, т.е. способности и готовности осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Отсюда, главное требование к уровню владения иностранными языками заключается в том, чтобы человек мог общаться на иностранном языке, решая с его помощью свои жизненные и профессиональные проблемы. Иностранный язык перестал быть самоцелью, он рассматривается как инструмент познания окружающего мира и саморазвития.

Понятие коммуникативная компетенция – ориентир овладения иностранным языком в школе, способность и готовность осуществлять межличностное и межкультурное общение, - в рамках нашей темы требует более пристального рассмотрения.

Общение - это сложный и многогранный процесс, который может выступать в одно и то же время как: информационный процесс; процесс взаимодействия индивидов, отражающий их отношение друг к другу; процесс взаимовлияния для сопереживания и взаимопонимания. В общении отражаются особенности человека как социального существа. Ведущей при этом является речевая активность.

Речевая активность, как деятельность, проявляется в разных видах. Это чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Для осуществления этих видов деятельности человеку необходимо владеть спектром определенных навыков и умений, т.е. компетенций.

Рассмотрим основные виды речевой деятельности более подробно.

**Чтение.** Существуют три основных вида чтения:

- *просмотровое чтение.* Этот вид чтения используют тогда, когда необходимо просмотреть книгу, журнал, статью и т. п. Здесь главное - получить самое общее представление о содержании текста. Нам не нужно глубоко вникать в смысл и подробности. Такой вид чтения используется для понимания, в самых общих чертах, о чем текст, а не что именно сообщается по тому или иному вопросу.
- *ознакомительное чтение.* Такой вид чтения часто используется при работе со специальной литературой. В

Понятию «качество образования» приписывают различные значения. Так, для педагогов оно может означать наличие качественного учебного плана, обеспеченного учебными материалами, для учащихся - соотносится с жизненной позицией, умениями и навыками. Для родителей – качество связано, прежде всего, с развитием индивидуальности их детей.

Для общества качество образования ассоциируется с теми ценностными ориентациями обучающихся, которые могут найти отражение в их гражданской позиции; гуманистической или технократической направленности профессиональной деятельности. Таким образом, качество образования оказывается весьма многозначным понятием.

Оценка качества образования подразумевает оценку качества образовательных достижений обучающихся и качество образовательного процесса. В таком случае под качеством образования следует понимать характеристику системы образования в общеобразовательном учреждении, которая отражает степень соответствия реальных достигаемых результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям.

Качество образования не тождественно качеству обученности. Государственная итоговая аттестация (ГИА) изначально задумывалась как один из элементов системы оценки качества образования. Можем ли мы сегодня действительно считать ГИА достаточно объективным мерилем качества образования по английскому языку? Является ли результат аттестации показателем успешного достижения цели обучения по предмету? Поставленные вопросы сложны и актуальны, однако в них необходимо разобраться.

*Государственная итоговая аттестация по английскому языку в 11-м классе как форма проверки коммуникативной компетенции.*

Коренные преобразования во всех сферах жизни нашего общества привели к существенным изменениям и в сфере образования. Изменился, в частности, и статус иностранного языка. Предмет стал в полной мере осознаваться как средство общения, понимания и взаимодействия людей, способ приобщения к иным культурам; важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, их образовательного потенциала.

В Федеральном государственном стандарте школьного

педагогов, воспитательно-образовательный процесс делается более интересным и плодотворным. Проявление заинтересованности родителей исследовательской деятельностью своего ребенка - важный фактор поддержки мотивации и обеспечения самостоятельности школьников при выполнении исследования.

В Гимназии в начале каждого учебного года *проходит родительская конференция*, на которой озвучиваются планы и задачи Гимназии на будущий учебный год. Конференция, и не только она, наводит на размышления, каким образом семья может помочь гимназисту. Некоторые аспекты проблемы проанализированы и обобщены.

Как показывает опыт, на научно-практических конференциях в Гимназии, районе, городе, начиная от конференции «Малая Академия» (1-8 классы) и до «Пути в науку» (9-11 классы) успешными оказываются прежде всего те дети, в семьях которых они получают поддержку профессионалов: родителей, бабушек, дедушек. Они, вместе с учителем - руководителем, выступают консультантами для гимназистов. Более того, нередко предоставляют научно-техническую базу институтов, в которых работают, для выполнения учебных исследований своих детей и внуков.

Например, гимназист Тетерятников Александр выполнил исследовательскую работу на химическом факультете Университета, Павлов Михаил - в физико-техническом институте им. А.Ф. Иоффе. Работы этих учащихся получили высокую оценку на районных и городских конкурсах исследовательских работ.

Завершая рассмотрение материала по исследовательской деятельности гимназистов, приведем несколько тем интересных и успешных исследований, выполненных в последние годы гимназистами 10 класса:

- Количественный и качественный анализ веществ методом спектроскопии ЯМР
- Перспективные способы применения беспилотных летательных аппаратов
- Сравнение стандартной модели и теории струн
- Можно ли послать ядро на Луну?
- Влияние различных звуковых волн на человека.

Учебная исследовательская деятельность, рассмотренная с предложенных позиций, в системе учитель-учащийся-родители,

позволяет увидеть в ней новые возможности, потенциал для инновационного построения образования, улучшения его качества. Выявлены и рассмотрены важнейшие условия и показатели эффективной организации учебной исследовательской деятельности. Они включают:

- ◇ выяснение сути понятия «учебно-исследовательская деятельность учащихся», в отличие от понятия «проектная деятельность»;
- ◇ предложение для старшеклассников спецкурса «Введение в исследовательскую деятельность»;
- ◇ разработку методической модели организации учебно-исследовательской деятельности учащихся;
- ◇ формирование алгоритма работы учителя для организации учебно-исследовательской деятельности учащихся;
- ◇ формулирование условий организации эффективной исследовательской деятельности;
- ◇ разработку требований к руководителям исследовательской практики при реализации исследовательских технологий учащимися;
- ◇ сотрудничество с родителями при осуществлении учащимися поисковой деятельности;
- ◇ констатация высокой успешности исследований, выполненных учащимися, которые получают поддержку со стороны своих семей, профессионалов - родителей, бабушек, дедушек.

## **Государственная итоговая аттестация по английскому языку как ориентир оценки качества образования по предмету**

**Павлова Т.О.,  
учитель английского языка**

*В статье обсуждается содержание и структура материала, включаемого в Государственную итоговую аттестацию по английскому языку. Материал рассматривается в определенном аспекте: как ориентир для независимого объективного оценивания качества подготовленности учащихся по предмету.*

*Проведенный в статье анализ доказывает – процедура ГИА по английскому языку позволяет получить объективные данные, отражающие качество подготовки, выявить недостатки и затруднения, возникающие у учащихся.*

*На этом фоне автор справедливо отмечает, что ориентироваться только на результаты ГИА для выяснения уровня и качества подготовленности – недостаточно. Для этого необходим комплексный подход, использование нескольких, желательно методологически разных, инструментов.*

**Качество образования** - многомерное понятие. Проблема качества образования стоит сейчас остро. Отказ от единой государственной системы обучения, от многих давно устоявшихся традиций и введение новых (тестирование вместо традиционных экзаменов, удлинение времени обучения в школе, интенсивное развитие системы негосударственного образования и т.д.) выводят эту проблему в ряд приоритетных для государства и общества.

Все субъекты образовательного процесса заинтересованы в обеспечении качества образования: обучающиеся и их родители, педагогические коллективы школ и преподаватели вузов, органы управления образованием, работодатели.

- ◇ Выявленные самим учеником ошибки оказывают в итоге позитивное воздействие на него. Осознаваемое или неосознаваемое впечатление от замеченных ошибок, – «я вполне мог не сделать ошибок», «ошибся на ерунде» и пр., – оставляет позитивный след: в будущем мозг ребенка будет работать более «самостоятельно», целенаправленно и корректно.
- ◇ Перспектива самоконтроля, существующая у ученика, помогает ему работать почти без внешнего воздействия и напоминания, более внимательно, аккуратно, ответственно, продуманно.

Выделенные показатели – индикаторы эффективности самоконтроля – составляют определенную совокупность, целостность. Именно системная организация самоконтроля, проводимая учителем, создает ориентиры для управления качеством образования детей и его повышения. Более того, самоконтроль выступает как особый компонент, регулирующий качество: в нем сами учащиеся играют ведущую роль.

*ПРИМЕР* урока развивающего контроля можно найти: <http://www.sch2000.ru/employees/metodicheskaya-kopilka/nachalnaya-shkola/>

## **Вариативность во взаимодействии с учащимися (на материале литературных игр)**

**Карпенко К.А. , Королева Е.Л.,  
учителя русского языка и литературы**

*Цель статьи – рассмотреть организацию вариативного взаимодействия учителя и учащихся в формате литературных игр, организуемых в 5-10 классах.*

*Литературные произведения по-новому раскрываются тем, кто не только готов читать и понимать, но и способен стать соавтором, ориентирован на сотворчество.*

*Вовлечь детей в чтение, организовать процесс совместного обсуждения и продемонстрировать конкретные результаты этой работы – таковы основные задачи предлагаемой технологии литературной игры с комплексом заданий.*

*Литературная игра - формат, связанный с организацией различных форм деятельности учащихся, позволяющий представить в обобщенном виде результат изучения литературного произведения.*

*Рассматриваемая игровая технология, основанная на вариативном взаимодействии учителя с учащимися, обладает значительным потенциалом для повышения качества образования. В предлагаемом материале проанализированы возможности литературных игр, стимулирующие познавательный интерес учащихся, изложены предоставляемые школьникам варианты ролевого поведения, фантазирования и другие творческие проявления.*

Игра занимает особое место в образовательном процессе по многим причинам: подводит итоги работы по изучению художественного произведения; становится поводом для анализа поэтики произведения, для изучения его историко-литературного

контекста, для исследования авторского художественного замысла.

Игра как специально организованная образовательная деятельность учащихся начинается в классе, получает продолжение за рамками урока, оставляя эмоциональный и интеллектуальный след. Игра в изложенной технологии носит метапредметный характер, предполагающий синтез различных видов искусств. Содержание книги, литературного произведения становится поводом для общения сверстников, благодаря чему в рамках подготовки к игре у учащихся развиваются коммуникативные навыки, приобретается опыт работы в небольших группах или парах.

*Несколько слов об организации игр.* Участниками игры могут стать как ученики одного класса, так и команды 2-3-х классов, обучающихся в параллели. Если игра проводится в одном классе, то в нем формируются три команды, примерно по 10 человек. При этом все предлагаемые задания выполняются в парах, кроме одного – инсценировки. В случае участия в игре нескольких классов-команд, рабочие (играющие) группы формируются численностью по 5-6 человек.

То, что мы называем «литературной игрой», реализуется как двухфазный процесс, в котором можно выделить два временных промежутка, разных по продолжительности. Рассмотрим более подробно сущность каждого из них.

*Первый этап*, условно называемый «подготовительный», наиболее трудоемкий. На этом этапе определяется круг вариативных заданий и учащиеся, в соответствии со своими интересами, потребностями, способностями, самостоятельно формируют группы для их выполнения.

Комплекс основных заданий, предлагаемых на первом этапе, определен. Однако при изучении каждого нового произведения в этот комплекс вносятся коррективы, связанные как с художественными особенностями книги, по которой проходит игра, так и с ее культурным контекстом.

Традиционно комплекс заданий выглядит следующим образом:

- инсценирование;
- иллюстрирование;
- создание стилизаций;
- историческое/лингвистическое/музыкальное/краеведческое комментирование;

- способы их исправления;
- 3) называют способы действий, вызвавшие затруднения;
- 4) фиксируют степень соответствия поставленной цели контрольно-коррекционной деятельности и ее результатов;
- 5) оценивают полученные результаты собственной деятельности;
- 6) при необходимости определяют задания для самоподготовки (домашнее задание с элементами выбора, творчества);
- 7) намечают цели последующей деятельности.

Проектирование урока развивающего контроля требует особого методического сопровождения: учителем должны быть разработаны рефлексивные листы; контрольно-измерительные материалы, лучше в тестовой форме; образцы работы для осуществления самопроверки; тренировочные задания для организации работы над ошибками; задания творческого уровня по теме; критерии оценок должны быть оговорены с учащимися заранее.

Особую значимость на уроках развивающего контроля приобретает этап самоконтроля. Здесь необходимо развивать у учащихся такое личностное качество, как честность по отношению к самому к себе. В начальной школе ребенок учится чаще всего для мамы и папы, а не для себя, поэтому боится огорчить своих родителей плохой отметкой и при самопроверке работы иногда обманывает себя и учителя.

Анализируя практику регулярного проведения уроков развивающего контроля, можно отметить, эта работа способствует формированию у учащихся, начиная с первого класса, навыка самоконтроля, самостоятельной работы в ситуации "контроля над знаниями" (ситуация успеха).

Обобщая представленный материал, необходимо подчеркнуть.

Умение учащегося контролировать свою работу, самостоятельно или по образцу, формируемое в начальной школе, значимо во многих смыслах.

Можно выделить **основные показатели эффективности такой организации работы.**

- ◇ Самостоятельный способ контроля стимулирует у учащегося осознанность деятельности, понимание ее сути, технологий, методов; помогает формированию иного взгляда на выполненное задание.

ошибки.

#### 7. Самостоятельная работа с самопроверкой по образцу

*Цель этапа:* организация самопроверки учащимися усвоения способов действий, вызвавших затруднения, индивидуальная рефлексия достижения цели.

На данном этапе учащиеся, допустившие ошибки в контрольной работе, осуществляют следующие действия:

- 1) выполняют самостоятельную работу, аналогичную контрольной работе, выбирая только те задания, в которых были допущены ошибки;
- 2) выполняют самопроверку работ по готовому образцу учителя и фиксируют результаты в рефлексивном листе;
- 3) определяют, преодолено ли возникшее ранее затруднение.

Учащиеся, не допустившие ошибок в контрольной работе, во время самостоятельной работы под руководством учителя выполняют самопроверку выполненных ими заданий творческого уровня.

В классах с высоким уровнем работоспособности учащихся возможна организация ещё одного этапа работы:

#### 7\*. Выполнение заданий творческого уровня

*Цель этапа:* применение изученных знаний при решении задач творческого уровня и подготовка к изучению следующих разделов курса.

На этом этапе, при положительном результате выполнения самостоятельной работы большинством (более 90%) учащихся, учитель организует выполнение заданий, в которых рассматриваемые способы действий связываются с ранее изученными и между собой. Кроме того, организует выполнение заданий, направленных на подготовку к изучению следующих тем.

При невыполнении самостоятельной работы большинством учащихся организуется повторная самостоятельная работа: выполняются задания другого варианта.

#### 8. Рефлексия контрольно-коррекционной деятельности

*Цель этапа:* проведение учащимися оценки своих результатов контрольно-коррекционной деятельности, осознание метода преодоления затруднений в деятельности, механизма контрольно-коррекционной деятельности.

На этом этапе учащиеся выполняют следующие действия:

- 1) проговаривают алгоритм деятельности по контролю;
- 2) анализируют, где и почему были допущены ошибки,

- сбор саквояжа героя или героев.

Решение задачи, положенной в основу каждого задания, требует от учащихся, прежде всего, вдумчивого прочтения текста, а также разработки учителем с учащимися определенной стратегии ее решения. Обратимся к более подробному рассмотрению каждого из заданий.

*Инсценирование.* Примерный алгоритм действий учащихся, взявших за решение этой задачи, выглядит следующим образом:

- выбор эпизода для постановки,
- создание сценария,
- распределение ролей,
- разработка костюмов,
- подбор реквизита,
- конструирование декораций,
- подбор музыкального сопровождения.

Выделенные этапы работы подчинены главной идее – раскрыть художественный замысел писателя через творческую деятельность. Итог работы – постановка, которую увидят зрители.

*Иллюстрирование.* Учащиеся, которые входят в группу, решающую эту задачу, должны иметь представление о разных типах иллюстрирования книги: рисунок-символ, иллюстрация к эпизоду, коллаж, обложка книги, портрет, пейзаж и т.п. Создавая работу, они должны помнить о том, что им предстоит защитить художественное изображение, комментируя замысел в момент проведения игры.

*Создание стилизаций.* Художественные особенности и изучаемого литературного произведения определяют (диктуют) суть этого задания. Результатом стилизации могут быть:

- письмо от лица героя,
- дневник персонажа,
- статья о событии,
- послание, заложенное в бутылку,
- объявление,
- описание сна и т.п.

Это задание требует от учащихся вдумчивой работы со словом, стилем, жанром.

*Историческое/лингвистическое/музыкальное/краеведческое комментирование.* Участники группы, выполняющей это задание, в различной форме как бы ликвидируют «белые пятна» книги, приобретая навык работы с информацией. Задание

ориентировано на преодоление тех трудностей, с которыми трудностей, с которыми сталкиваются учащиеся, читая литературное произведение. Форма представления материалов в этом случае может быть любой: презентация, фотографии, альбом, карта, музыкальный клип и т.п.

Например, значения устаревших слов могут быть проиллюстрированы и прокомментированы с использованием словарей (презентация). Адреса города, связанные с развитием событий книги, представлены в виде фотографий (если существуют в реальности) или нанесены на вымышленную карту. Учащиеся могут подобрать музыкальные фрагменты, звучащие в произведении (аудиофайл).

*Сбор сакvojжа героя или героев.* Это одно из самых простых заданий, которое готовится в форме вопроса для команды противников. Однако и оно требует прекрасного знания содержания книги.

Выполняя задание, учащиеся внимательно изучают предметный мир книги; вещи, принадлежащие героям, используемые в различных ситуациях и т.п. В результате составляется список предметов и вопросов, связанных с ними. Эти материалы используются во время конкурсного этапа игры.

Взаимодействие учителя и ученика – важная составляющая подготовительного этапа. В процессе работы учитель вместе с группой обсуждает основные материалы, которые появляются в процессе подготовки, помогает учащимся сформулировать стратегические задачи, выявить варианты решения каждого из заданий. Здесь важно отслеживать промежуточные результаты, двигаться в поиске решений целенаправленно, не застревать на деталях, не пойти неверным путем. В подготовительном процессе могут оказать посильную помощь и старшеклассники.

Нетрудно заметить, что рассмотренный комплекс игровых заданий имеет вполне определенные цели и направленность, не всегда очевидные для учащихся. Выполнение заданий способствует прямо, а чаще косвенно, развитию культуры чтения, помогает включить каждого в различные виды творческой деятельности, отвечающие их личностным особенностям, индивидуальным целям и интересам, желательным вариантам проявления себя в образовательном процессе.

Важно и другое. Изучение произведения по предложенной игровой стратегии позволяет добиться высокого качества освоения и осмысления литературного произведения через

#### *4-5. Построение проекта коррекции выявленных затруднений и реализация построенного проекта;*

Основной целью этапа построения проекта коррекции выявленных затруднений является постановка целей коррекционной деятельности и на этой основе – выбор способа и средств их реализации.

На основе анализа данных таблицы затруднений учитель, вместе с учащимися, проектирует дальнейшую коррекционную работу. Те задания, которые вызвали максимальное число затруднений у учащихся (то есть данный материал большинством не усвоен) требуют фронтальной отработки. Для коррекции других ошибок можно организовать на уроке самостоятельную работу учащихся. При этом учитель исполняет роль консультанта для тех учащихся, у которых возникли серьезные затруднения при выполнении контрольной работы.

Алгоритм действий учащихся, у которых были индивидуальные затруднения в контрольной работе, на данном этапе следующий:

- 1) самостоятельно исправить свои ошибки выбранными методом и средствами, а в случае затруднения – помощью предложенного эталона для самопроверки;
- 2) соотнести свои результаты исправления ошибок с эталоном для самопроверки;
- 3) выбрать из предложенных тренировочных упражнений задания на те способы действий (правила, алгоритмы и т. д.), в которых были допущены ошибки;
- 4) выполнить эти задания;
- 5) проверить выполнение заданий по образцу, предоставленному учителем.

Учащиеся, не допустившие ошибок в контрольной работе, на этом этапе выполняют задания творческого уровня или выступают в качестве консультантов для учащихся, имеющих учебные затруднения.

#### *6. Обобщение затруднений во внешней речи*

*Цель этапа:* закрепление способов действий, вызвавших затруднения у учащихся.

На данном этапе организуется обсуждение типовых ошибок и заданий, которые вызвали затруднение. Учащиеся, выполнившие работу над ошибками верно, комментируют свои действия при выполнении заданий. Учащиеся, вновь испытавшие затруднение, повторяют за ними объяснение и исправляют

Учащиеся, которые допустили ошибки, определяют место ошибок, уточняют алгоритм исправления ошибок (алгоритмы строятся на предшествующих уроках на основе рефлексивного метода), выявляют и фиксируют способы действий (алгоритмы, формулы, правила и т.д.), в применении которых допущены ошибки, то есть выявляют *причину затруднений*.

**Примерные вопросы учителя и ответы учащихся:**

- Сколько человек допустили ошибки в задании № 1, в задании № 2, в задании № 3? Поднимите руки.

*Учитель фиксирует результаты в виде таблицы на доске.*

	№1	№2	№3
Допущено ошибок			

- В каком месте допустили ошибку?
- Почему возникло затруднение?
- Поднимите руки, у кого нет затруднений? Какова ваша дальнейшая цель? (Мы будем выполнять **дополнительные упражнения творческого характера** и проверим первое задание по образцу.)
- У кого были ошибки, какова ваша цель на уроке? (Исправить ошибки.)
- Вспомним алгоритм исправления ошибок.



сотворчество (с автором и товарищами по классу), благодаря поиску самостоятельных решений, работе воображения, использованию ролевых функций.

Перейдем к рассмотрению второго этапа литературной игры. **Второй этап – «конкурсный».** Дата его проведения назначается заранее.

Сценарий игры на этом этапе составляется по результатам, достигнутым группами на первом этапе и обсужденным с учителем. Здесь каждый класс/команда выступает с полным комплектом выполненных заданий. Конкурсный этап обязательно включает следующие элементы: постановки, защиту иллюстраций, публичное чтение стилизаций, просмотр материалов-комментариев, вопросы команд друг другу по собранному саквоюжу, а также дополнительные вопросы, которые готовят учителя. В рамках игры работает жюри, которое подводит итоги работы команды / класса.

*Обратимся к содержанию литературных игр, проведенных авторами.* Какие книги были прочитаны нашими учениками разных возрастов с использованием игровой технологии?

- Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»
- Сказки А.С. Пушкина
- Книга Ю. Олеши «Три толстяка»
- Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»
- Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита»
- Детская поэзия Саши Черного
- Пьесы Е.Шварца.

Приведем *краткий сценарий игры*, проходившей в 8 классе Гимназии. Каждая из команд представляла одну из пьес Е.Шварца в технологии литературной игры: «Тень», «Дракон», «Обыкновенное чудо».

Ниже представлены основные этапы игры, описана последовательность действий /выступлений учащихся.

1. Слово о Шварце, писателе-волшебнике. (Готовят учителя.)
2. Комментарии к пьесе Шварца «Дракон». (История создания – рассказ ученика.)
3. Пролог А. Леонкина к пьесе Шварца «Дракон». (Выразительное чтение готовит ученик класса.)

«**ДРАКОН**» (Первая команда представляет результаты подготовки)

4. Инсценировка «Горожане, наблюдающие за сражением». (Командное выступление.)

5. Письмо Ланцелота рыцарям Круглого Стола. (Чтение учеником вслух стилизации к пьесе «Дракон».)

6. Узнайте персонажа по его атрибутам. Кратко охарактеризуйте роль этого героя в произведении. (Саквояж героя представляет группа.)

7. Комментарии к пьесе «Тень». (Рассказ ученика.)

«ТЕНЬ» (Вторая команда представляет результаты подготовки)

8. Инсценировка «Разговор министра финансов с Юлией». (Командное выступление.)

9. Письма Юлии, министра финансов, ученого. (Чтение учениками стилизаций к пьесе «Тень».)

10. Узнайте персонажа по его атрибутам. Кратко охарактеризуйте роль этого героя в произведении. (Саквояж героя представляет группа.)

11. Жюри. Комментарии к выступлениям команды.

12. **Конкурсы по пьесам Шварца.** (Заранее не известны игрокам.)

А. Продолжите цитату. Запишите ответ на листочке. 3 цитаты из каждой пьесы - всего 9 записей. (Каждая команда выполняет это задание совместно.)

В. Вопросы команд друг другу.

13. Комментарии к пьесе «Обыкновенное чудо». (Рассказ ученика.)

«ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО» (Третья команда представляет результаты подготовки.)

14. Инсценировка «Приезд короля в дом волшебника». (Командное выступление.)

15. Письмо. Переписка Принцессы и Эльзы. (Чтение учеником стилизации.)

16. Узнайте персонажа по его атрибутам. Кратко охарактеризуйте роль этого героя в произведении. (Саквояж героя представляет группа.)

17. Иллюстрации. (Публичная защита. От каждой команды выступают представители).

18. Озвучивание эпизода фильма М.Захарова «Обыкновенное чудо».

19. Подведение итогов. Вручение призов.

Ниже в качестве примеров к этой игре приведем несколько

организовать мотивирование учащихся к коррекционной деятельности («хочу» - «надо» - «могу») и формулировку ими основной цели урока.

**Примерные вопросы учителя и ответы учащихся:**

- Какой теме была посвящена контрольная работа? (Составные уравнения.)

- Какие знания вы показали? Какие умения? (...)

- Все ли задания вы выполнили без ошибок?

- Сформулируйте цель урока. (Учиться анализировать свои ошибки; планировать действия по устранению ошибок и самостоятельно их исправлять; учиться проводить самооценку)

Далее учащимся предлагается проанализировать свои работы. Учащиеся работают с рефлексивным листом, отмечая условными знаками успешность выполнения контрольных заданий, то есть уровень овладения навыками, контролируемые в данной работе.

Умения	После контрольной работы	После самостоятельной работы
1. Умею находить составное уравнение среди других записей.	±	
2. Умею решать составное уравнение: а) умею определять порядок действий в числовом выражении; б) умею приводить составное уравнение к простому уравнению; в) умею выбирать действие для решения уравнения; г) умею выполнять устные вычисления; д) умею записывать решение уравнения.	+ + + + + + +	
3. Умею составлять составное уравнение.	—	

3. Составь и реши уравнение.

$$(x \cdot 5 + 3) \cdot 6 = 48$$

$$x \cdot 5 + 3 = 48 : 6$$

$$x \cdot 5 + 3 = 8$$

$$x \cdot 5 = 8 - 3$$

$$x \cdot 5 = 5$$

$$x = 5 : 5$$

$$x = 1$$

Проверка:

$$(1 \cdot 5 + 3) \cdot 6 =$$

Ответ:

Далее учащийся может ещё до проверки работы учителем спрогнозировать свою отметку, оценив работу по заранее оговорённым критериям.

Предварительная самооценка контрольной работы учащимися создаёт условия для их определённого мотивационного настроя на последующую коррекционную работу.

Второй шаг (2-ой урок развивающего контроля) начинается после проверки и оценки контрольных работ учителем. На этом этапе учащимися проводится рефлексивный анализ выполненной контрольной работы и коррекция допущенных в ней ошибок. В традиционной системе обучения такой урок назывался уроком работы над ошибками.

На этом уроке учитель организует прохождение учащимися оставшихся шести этапов урока развивающего контроля:

- 2) локализации индивидуальных затруднений;
- 3) построения проекта коррекции выявленных затруднений;
- 4) реализации построенного проекта;
- 5) обобщения затруднений во внешней речи;
- 6) самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
- 7) рефлексии контрольно-коррекционной деятельности.

3. *Локализация затруднений.*

*Цель этапа:* выработка у учащихся на личностно значимом уровне внутренней готовности к коррекционной работе, а также выявление места и причины собственных затруднений в выполнении контрольной работы.

Для реализации этой цели сначала необходимо

работ учащихся. Это письма героев пьес Шварца к адресатам. Сочинения свидетельствуют о понимании характеров героев, глубоком знании содержания книги, интересной работе со словом. Материалы приводятся с сохранением авторской стилистики и орфографии.

### Письмо Ланцелота

Друзья мои, Рыцари Круглого Стола!

Хотел бы я о ваших приключениях узнать, да о своих рассказать. Год назад пришел я в город, который внешне выглядел обыкновенно. Но, присмотревшись, я понял: город производил удручающее впечатление. Люди в нем были боязливы и глубоко несчастны, но самым ужасным было то, что они не замечали этого, так как привыкли к своему образу жизни. Они беспрекословно подчинялись воле Дракона - жестокого и злого правителя этого города, не замечая, что он проникает в их души и овладевает их сердцами. Каждый год Дракон выбирал девушку, которую горожане приносили ему в жертву, и он забирал ее навсегда. В том году горожане должны были принести в жертву Эльзу-прекрасную, благородную девушку, дочь Архивариуса. Но самое главное, что я подметил, Эльза не позволила Дракону завладеть ее душой. Я, понимая, насколько Эльза и жители города нуждаются в помощи, вызвал Дракона на бой.

Перед боем я разговаривал с Драконом. Наша беседа была довольно странной и заставила меня всерьез задуматься: можно ли душу человека изменить так, что человек перестанет быть Человеком.

Но вот пришла Эльза, и я про все забыл. Она мне понравилась сразу, я запомнил тот момент, когда я взглянул в окно и увидел, как она тихонечко шла со своим отцом. Потом я стал замечать, что при каждой встрече Эльза кажется мне все красивее и красивее. «Ага,- подумал я.- Вот оно!» Позже, когда Эльза поцеловала лапу Дракону, я даже не рассердился на нее, а только ужасно расстроился. И тут я все понял. Я полюбил ее. Я ужасно хотел, чтобы она узнала об этом, и я рассказал ей все, когда мы остались одни. Я рассказал ей все о своих чувствах, о своем прошлом... Хотя она мне ничего не ответила, я все понял без слов.

И вот начался бой. Я был в полном обмундировании: и меч, и ковер самолет, и шапка-невидимка, а также музыкальный инструмент, который подсказывал мне тактику и

маневры. Собралось много людей, все смотрели на нас, бьющихся и кружащихся в небе. Через 10 минут я очень удачно увернулся от пламени и отрубил первую голову дракону. Позже были отрублены вторая и третья. Тело моего противника упало на землю - Дракон умер. Я спустился на землю и задумался: "Я убил Дракона, теперь Эльза останется жива, но я смертельно ранен, мне ужасно нездоровится. Она будет переживать".

Пришли Кот и Осёл, меня погрузили на Осли и куда-то повезли через весь город, через лес. А потом Кот почему-то ушёл, до этого они с Ослом долго разговаривали, но я не слышал о чём. На краю леса я увидел женщину, которая работала в поле, я смог сказать лишь одно слово: «Воды». Она сразу всё поняла, и уже через несколько дней благодаря ее уходу я мог ходить. А в следующем месяце, поблагодарив мою спасительницу, ушёл я на поиски того города, где ждала меня моя любовь.

Через полгода нашёл я город, но вошел в него в шапке-невидимке, прошел к Эльзе, поцеловал ее тихо-тихо, чтобы она не проснулась. После пошел гулять по городу. Страшную жизнь увидел я, это было невыносимо. Люди не смогли воспользоваться свободой, они по-прежнему живут в страхе, бояться открыто говорить то, что думают, все время кому-то пытаются угодить.

Мы с Эльзой поженились. Но отдых будет непродолжительным. Нам предстоит тяжелая работа - в каждом из горожан мы должны убить дракона.

Дорогие братья, наша встреча за Круглым Столом непременно состоится, но она на время откладывается.

Ланцелот

### Письмо Юлии Джули подруге

Здравствуй, моя дорогая подруга! Пишу я тебе из какой-то глубинки. Здесь я познакомилась с одним человеком: он ученый, умный, талантливый. Но есть министр финансов... И его деньги... Кстати, он подарил мне кольцо. Правда, дешевое, с маленьким камушком, просто безделушка! Хотя если выпросить еще что-нибудь, то, может быть, будет даже ничего! Но об этом потом.

Сейчас я сижу на скамеечке возле дивного ручейка и думаю о том, что во время разговора с ученым я сказала, что

### Итог:

7 - 8 баллов – «5»

5 – 6 баллов – «4»

4 – балла – «3»

3 и меньше – «2»

На следующем этапе урока учащиеся выполняют задания контрольной работы. После выполнения контрольных заданий они выполняют самопроверку работы: сопоставляют свою работу с готовым образцом, предъявленным учителем, фиксируют полученный результат выполнения контрольных заданий без исправления ошибок.

### Образец для самопроверки

1. Подчеркни составные уравнения.

$$(t + 3 + 5) : 4 = 8(x - 70) \cdot 5 + 80 = 280$$

2. Реши уравнение.

Ответ: 64

3. Составь и реши уравнение.

Ответ: 25

### Контрольная работа № 3

Ф.И. ученика Иванов Пётр

1. Подчеркни составные уравнения.

$$68 - 33 = 35 \quad 35 + b(t + 3 + 5) : 4 = 8$$

$$(x - 70) \cdot 5 + 80 = 280 \quad n + 7 = 56 \quad y + 4 > 3 \quad \pm$$

2. Реши уравнение.

$$35 : (15 - y : 8) = 5$$

$$15 - y : 8 = 35 : 5 \quad +$$

$$15 - y : 8 = 7$$

$$y : 8 = 15 - 7$$

$$y : 8 = 8$$

$$y = 64$$

Проверка:

$$35 : (15 - 64 : 8) = 5$$

Ответ: 64

учащимися своих работ по готовому образцу; организовать самооценку учащимися своей работы по заранее установленным критериям.

#### Примерные вопросы учителя и ответы учащихся:

- Что такое уравнение? (Равенство, которое содержит переменную, значение которой надо найти.)
- Как называется значение переменной, которое надо найти? (Корень уравнения.)
- Что значит, найти корень уравнения? (Это значит надо решить уравнение.)
- Что помогает вам правильно решать уравнения? (Алгоритм.)
- Давайте вспомним его.

Алгоритм вывешен на доске:



- Прочитайте задания и критерии оценивания. Всё ли вам понятно?

#### Критерии оценивания:

##### Задание 1:

- верно выбраны составные уравнения – 1 б
- неверно выбрано – 0 б

##### Задание 2:

- верно решено уравнение – 2 б
- запись соответствует образцу – 1 б
- допущена ошибка в выборе действия – 0 б

##### Задание 3:

- правильно составлено и решено составное уравнение – 3 б
- допущена ошибка в выборе действия – 0 б
- запись соответствует образцу – 1 б

стала очень сентиментальной. Представляешь? Ха! Ученый очень простодушный, всему верит... А разве мужчина может быть с таким характером? Да ведь так он не сможет постоять за свою женщину, а такая женщина, как я, достойна большего! Надо бы его перевоспитать!

Ах, какой же дивный этот ручеек! Ладно, ученый ученым, но вернемся к министру финансов. Ему я шутя сказала, что для меня он больше мужчина, чем министр финансов, а в ответ он меня обнял! Точнее, не он, а его лакеи, как же смешно это выглядело! В общем, болван он, этот министр финансов. Во-первых, денег у него не так уж много, правда, на меня хватило бы... Во-вторых, уж очень он себя любит, боюсь, что мне его любви не достанется. А самое главное – двигаться он не может!

Как же тут хорошо сидеть у ручейка... Вот я думаю: может, стать мне сентиментальной, какой меня хочет видеть ученый? Как ты думаешь, сентиментальность будет мне к лицу?

Жду твоего скорого ответа, дорогая подруга, надеюсь, что своим советом ты мне сможешь сделать правильный выбор. А если ты ошибешься, то потом можно будет поправить!

С любовью, твоя подруга Юлия Джули

#### Письмо министра финансов неизвестному

Дорогой мой! Спешу сообщить Вам, что недавно я познакомился с очаровательной женщиной, оперной певицей, зовут ее Юлия. Знаете, удивительно, но эта Афродита, так я думаю, от меня без ума. Да, да! Я в этом просто уверен! В награду за ее любовь ко мне я купил ей колечко! Несметной ценности, между прочим! Придется сладенького две недельки не есть, чтобы финансы восстановить, а то все расчеты собьются! Но ничего, ради такой очаровательницы могут потерпеть, наверное.

Юлия, Юлия! Как же она красива! И знаете, дорогой мой, у меня нет никаких соперников совершенно. А в сторону этого ученого, Христиана-Теодора, она даже и не взглянет. Ведь он не может ей такое колечко купить? Не может! А если и попытается, то я не позволю! Я скуплю все кольца а мире, чтобы ему не досталось ничего.

Юлия, Юлия! Как же она умна! Эта Афродита такой коварный план выдумала, чтобы обмануть ученого! Шалунья! Знаете, надо бы Юлии еще одно колечко купить, да с бриллиантами, да побольше!

Жду Вашего ответа и посылаю Вам сумму, которую Вы просили. Но с возвратом! И с процентами! А то придется Юлии колечко подешевле покупать.

Министр финансов

Рассмотренный вариант литературной игры, проходящей в два этапа, объективно универсален, несет в себе значительный методологический и методический, образовательный, развивающий потенциал. Раскроем нашу позицию в нескольких словах.

Предложенный вариант игры может быть использован не только в процессе изучения литературного произведения, но и на ином содержании. Думается, что подобная модель может стать удачной формой предъявления результатов проектной деятельности учащихся, носящей как предметный, так и межпредметный характер.

Например, проект по теме «Дождь». Это столь знакомое явление может стать предметом изучения в рамках многих дисциплин: литературы, географии, химии, музыки, живописи, краеведения. Такая «межпредметная» деятельность, реализуемая в формате проекта-игры, предполагает разработку комплекса заданий, аналогичных рассмотренным выше в рамках литературных игр.

Технология литературных игр, проанализированная в статье, и пример с межпредметным проектом-проблемой доказывают: потенциал игр как компонента образовательного процесса весьма высок. *Игра – источник вариативного взаимодействия учителя с учащимися, стимулятор глубокого, всестороннего освоения материала практически любых предметов, средство расширения границ учебного процесса, формирования ролевого поведения и творческого мышления учащихся.*

Изучение потенциала игр как многофункционального технологического способа повышения качества и результатов образования будет продолжено.

1. *Мотивация учащихся к выполнению контрольно-коррекционной деятельности.*

*Цель этапа:* сформировать у учащихся на личностно значимом уровне внутреннюю готовность к реализации контрольно-коррекционной деятельности.

Для реализации этого этапа требуется определить основную цель урока и создать условия для возникновения внутренней потребности включения в контрольно-коррекционную деятельность; актуализировать требования к ученику со стороны контрольно-коррекционной деятельности; исходя из решенных ранее задач установить тематические рамки и создать ориентировочную основу контрольно-коррекционных действий; установить форму и процедуру контроля; предъявить критерии выставления оценки.

**Примерные вопросы учителя и ответы учащихся:**

- Что было самым сложным в изучении этой темы?
- Что необходимо сделать, чтобы ответить на вопрос: «Усвоена тема?».
- Так какая же цель урока? (Проверить свои умения составлять и решать составные уравнения.)
- Как вы будете работать на уроке? (Мы будем обобщать знания, которые получили, изучая данную тему, и контролировать уровень их усвоения. А также попробуем дать оценку своим знаниям.)
- Я желаю вам успешной работы на уроке самоконтроля и думаю, что у вас все получится.
- А вы верите в свои силы? (Конечно! Мы без особых затруднений справлялись с заданиями по этой теме и серьезно отнеслись к подготовке к этому уроку.)

2. *Актуализация знаний и самоконтроль с фиксацией затруднения в индивидуальной деятельности.*

*Цель этапа:* подготовить учащихся к выполнению контрольной работы, самоконтролю результата и выявлению причин затруднений в деятельности.

Для этого необходимо организовать повторение контролируемых способов действий; активизировать мыслительные операции (сравнение, обобщение и пр.) и познавательные процессы (внимание, память и пр.), необходимые для выполнения контрольной работы; организовать самостоятельную работу учащихся; организовать самопроверку

на контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Выделенные четыре типа уроков составляют универсальную модель уроков деятельностной направленности, обеспечивающих целостность и непрерывность обучения. Из четырех типов уроков в задачу статьи входит более подробное рассмотрение лишь одного из них - развивающего контроля.

Суть урока развивающего контроля состоит в том, чтобы сформировать у учащихся умения контролировать свою деятельность и осуществлять ее рефлексию (т.е. самоанализ). Очевидно, что в центре уроков этого типа - подведение итогов изучения значительного учебного материала, проведение контрольной работы. При этом акцент делается, прежде всего, на согласовании *критериев оценивания* результатов учебной деятельности детей, их (критериев) применение и фиксирование полученного результата в форме *отметки*.

Урок развивающего контроля состоит из 8 этапов:

1. мотивации (самоопределения) к контрольно-коррекционной деятельности;
2. актуализации и выполнения контрольного учебного действия;
3. локализации индивидуальных затруднений;
4. построения проекта коррекции выявленных затруднений;
5. реализации построенного проекта;
6. обобщения затруднений во внешней речи;
7. самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
8. рефлексии контрольно-коррекционной деятельности.

Описанная структура урока развивающего контроля предложена Л.Г. Петерсон, автором технологии системно - деятельностного метода.

Поскольку уроки развивающего контроля подводят итог изучению значительного по объему материала, содержание контрольных работ по объему в 2-3 раза превышает обычные самостоятельные работы, предлагаемые на уроках рефлексии. Поэтому уроки развивающего контроля проводятся *в два шага*, занимая в календарно-тематическом планировании учителя 2 урока.

#### Первый шаг (1-ый урок развивающего контроля)

На первом уроке развивающего контроля учитель организует прохождение учащимися двух этапов: мотивации к контрольно-коррекционной деятельности, актуализации знаний и выполнение контрольного учебного действия.

## Стимулирование личностного роста гимназистов через участие в международных проектах

**Баженова Н.М.,  
учитель английского языка**

*Сегодня все отчетливее просматривается необходимость ориентироваться в образовательном процессе на личностные предметные цели учащихся. Наличие таких целей (осознаваемых или чаще не осознаваемых учащимся) позволяет говорить об определенной мотивированности, погруженности его в процесс, желании формировать свой путь в образовании, заниматься самообразованием. Отсутствие личностных предметных целей констатирует проявление некоторой отчужденности субъекта от образовательного процесса. Процесс формирования личностных предметных целей – пока большая и не исследованная проблема, как для науки, так и для практики. Ее всестороннее изучение – впереди. Проблема многоаспектна. Один из ее аспектов связан с созданием условий для формирования личностных целей. В свою очередь, появление условий отражается, прежде всего, в возникновении у учащихся желания и/или необходимости личностного роста и развития. Появление желания расти, изменяться, совершенствоваться (т.е. возникновение определенной мотивации), сопровождается формированием в той или иной мере осознанных целей, личностных и/или предметных. Весьма вероятен и обратный процесс – появление цели сопровождается возникновением у учащегося соответствующей мотивации.*

*В предлагаемой статье представлен материал, в какой-то мере приближающий нас к*

*исследованию темы формирования у учащихся личностных предметных целей. В материале статьи раскрывается несколько аспектов темы. Один из них связан с организацией личностного роста учащихся*

*В центре статьи – обсуждение проблемы личностного роста гимназистов при изучении иностранного языка. Рассматривается потенциал предмета в широком плане как одного из источников постижения мира. Значительное внимание уделено анализу возможностей предмета для стимулирования личностного роста гимназистов через их участие в международных проектах*

Гимназическое образование традиционно ориентировано на углубленное изучение иностранных языков. При этом иностранный язык является не только объектом изучения, но и инструментом исследования окружающего мира, общения с людьми, представителями других культур.

В связи с этим важно подчеркнуть: цели современного образования ориентированы не только на достижение определенных результатов, отражающих его качество, но и моделируют их так, чтобы они поддавались проверке и регистрации. Чаще всего для этого применяется критериальный подход, в основе своей технологичный и формализованный.

Однако технологический подход к анализу качества образования, в силу своих особенностей, не позволяет получить необходимую по полноте и объективности картину данных. Оценка качества образования не будет достаточной без выявления и анализа личностных достижений ученика. Причина недостаточности в том, что академическая успеваемость является лишь одним из компонентов оценивания индивидуальных достижений учащегося. Кроме этого ключевого компонента, следует принимать во внимание творческую познавательную активность, личные социальные достижения гимназистов, как в школе, так и вне школы.

Осознание ценности знаний, формирование основ для дальнейшего самообразования, «поиск себя», самоопределение, творческая активность важнейшие процессы, которые появляются в образовательном процессе и сопровождают его.

составляет системно - деятельностный подход, нацеленный на развитие личности. В рамках этого подхода разработаны принципы построения урока, примерная их типология и его структура.

В соответствии со стандартом, уроки деятельностной направленности по целеполаганию делятся на четыре группы:

- ◇ «открытия» нового знания;
- ◇ рефлексии;
- ◇ общеметодологической направленности;
- ◇ развивающего контроля.

В каждом типе уроком формулируются две цели: образовательная и деятельностная. Первая цель предполагает формирование новых понятий и способов деятельности, системы научных знаний и т.д. Вторая, деятельностная цель, предполагает формирование у учащихся умений реализовывать новые способы действий, развитие умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата).

Рассмотрим в нескольких словах суть каждого типа урока.

*Урок «открытия» нового знания.* Его деятельностная цель связана с формированием способности у учащихся к овладению новым способом действий. Образовательная цель состоит в расширении понятийной базы (предметной и метапредметной) за счет включения в нее новых элементов.

*Урок рефлексии.* Деятельностная цель ориентирована на формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.). Образовательная цель состоит в тренинге и коррекции освоенных понятий, алгоритмов и т.д.

*Урок общеметодологической направленности.* Деятельностная цель урока направлена на формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов. Образовательная цель – построение методов, связывающих изученные понятия в единую систему.

*Урок развивающего контроля.* Деятельностная цель направлена на формирование у учащихся способности к осуществлению контрольной функции. Образовательная цель -

## Уроки развивающего контроля в начальной школе как одно из средств управления качеством образования

**Чистякова Н.Г. , Фурлетова Л.М.,  
учителя начальной школы**

*В центре статьи рассмотрено применение технологии системно - деятельностного подхода к обучению, разработанного в трудах российских педагогов и психологов (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, П.Я.Гальперин) для управления качеством образования.*

*Суть подхода составляет несколько идей, в том числе: развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий, выступающих основой образовательного и воспитательного процесса. Целью деятельностного подхода является понимание личности школьника как субъекта жизнедеятельности, готового ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты своих действий и решений.*

*В статье рассматривается значимый компонент деятельностного подхода, связанный с организацией уроков развивающего контроля – одного из типов уроков, реализуемых в новом стандарте.*

*Приведенный анализ этапов и структурных особенностей урока преследует определенную цель - раскрыть его потенциал в управлении качеством образования.*

*Для удобства ознакомления с материалом статья разбита на рубрики*

*Типология уроков в дидактической системе деятельностного подхода.*

*Методологическую основу стандартов нового поколения*

Нужно помнить, сегодня в современном обществе востребованы, прежде всего, умения человека самостоятельно приобретать знания, добывать необходимую информацию, критически ее оценивать, выдвигать гипотезы, делать выводы и нести ответственность за свои действия и достигнутый результат.

Иностранный язык как учебный предмет обладает целым рядом важных для личностного развития школьника особенностей.

Во-первых, иностранный язык как учебный предмет характеризуется межпредметностью. Содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания: литературы, искусства, истории, географии, математики и др. Таким образом, интеграция знаний в полной мере может быть осуществлена и проявлена именно на уроках иностранного языка. Так предмет способствует формированию более полной картины мира у школьников.

Во-вторых, изучение иностранного языка направлено на расширение кругозора и общего представления о современном мире. Освоение иностранного языка неразрывно связано с приобщением гимназистов к духовному наследию зарубежных стран. Приобщение к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка способствует формированию общекультурной и этнической идентичности, составляющих гражданской идентичности личности.

Более того, изучение иностранного языка стимулирует стремление к более глубокому пониманию культуры своего народа и готовности содействовать ознакомлению с ней представителей других стран. Все это способствует осознанию себя гражданином своей страны и мира.

В-третьих, следует помнить о воспитательном потенциале предмета. Иностранный язык - это не только объект изучения, но и инструмент исследования окружающего мира.

Современные тенденции обучения иностранным языкам предусматривают тесную связь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера, имеющих место в процессе развития умений иноязычного речевого общения. Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции – сложного интегративного качества человека.

Принцип коммуникативной направленности уроков

Таблица 3

№	название битвы	Имя Ф. ответственного/ вписи свои данные в свободной строке	выбор битвы до 03.02.2016	поиск информации до 05.02.2016	обработка полученных данных до 07.02.2016	не в срок или с помощью взрослых	за месяц все детали взрослые	
1	Битва за Ленинград — Ленинградская битва	Хайдар Т.						
2	Битва за Москву	Ася П.						
3	Севастопольская оборона (1941—1942)	Гриша П.						
4	Ржевская битва (1942—1943)	Лаврентий Х.						
5	Сталинградская битва	Ваня А.						
6	Битва за Кавказ	Мария Г.						
7	Смоленская операция (1943)	Настя У.						
8	Оборона Брестской крепости	Иванович Х.						
9	Таллиннская оборона (1941)	Топина М.						
10	Одесская оборона (1941)	Илона Б.						
11	Битва на Курской Дуге 1943	Катя Д.						
12	Оборона Брестской крепости	Иванович Х.						
13	Таллиннская оборона (1941)	Топина М.						
14	Виленьская операция (1941) — Оборона Кувеза	Кирпил М.						
15	Кувезская операция (1941) — Оборона Кувеза	Даша М.						
16	Виленьская операция (1941) — Оборона Кувеза	Шабалова А.						
17	Смоленское сражение (1941)	Елизавета К.						
18	Ерпильская операция (1941)	Саша Д.						
19	Ковельская оборонительная операция (1941)							
20	Керченско-Феодосийская оборонительная операция							
21	Керченско-Феодосийская оборонительная операция							
22	Керченско-Феодосийская оборонительная операция							

предполагает вовлечение учащихся в устное и письменное общение на иностранном языке. Этот принцип предусматривает подбор определенно построенных ситуаций – универсальных элементов процесса общения, обеспечивающих включение любого ученика в активное и эффективное взаимодействие. Каждая ситуация характеризуется определенными признаками: наделена смыслом, отражает круг интересов и потребностей учеников, учитывает существующие взаимоотношения собеседников. Однако наличия коммуникативных ситуаций недостаточно для формирования языковой компетенции.

Чтобы стимулировать проявление у учащихся коммуникативной компетенции вне языкового окружения, недостаточно насытить урок английского языка условно-коммуникативными заданиями и упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи.

Основная идея современного подхода к обучению иностранному языку заключается в том, чтобы перенести акцент со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами. Важно предоставить ученикам возможность решать различные лично значимые и интересные для них проблемы в рамках иноязычного поля.

Реализуя принцип коммуникативной направленности уроков, необходимо учитывать психологические особенности подросткового возраста, когда целью учебной деятельности может стать саморазвитие и самообразование. Старшеклассники проявляют уже большую инициативу в организации учебного сотрудничества, предлагаемые коммуникативные ситуации воспринимают вполне естественно и активно реагируют на них.

При обучении иностранному языку нельзя не помнить, что в основной школе широко применяются современные технологии и методы, основные из которых - проектная и исследовательская деятельность. Суть технологий такова, что именно в них предполагается:

- активное взаимодействие субъектов;
- определение и формулирование лично значимых, интересных целей;
- согласование этих целей во взаимодействии;
- поиск информации, ее анализ и обобщение;
- оформление полученных результатов и пр.

## Таблица самоконтроля выполнения карточки «Битва Великой Отечественной войны»

### Таблица 2

Критерий	Полностью соответствует критерию	Частично соответствует критерию	Не соответствует критерию
Содержание	В тексте дана полная конкретная информация: название фронтов, количество участников, названия вооружений, ФИО главнокомандующих и др. Все утверждения аргументированы (подтверждены фактами). Иллюстрация соответствует содержанию.	Информация частичная. Часть текста не несёт конкретной информации. Часть предложений— это общие фразы, не подкреплённые историческими фактами (не указаны в тексте) или иллюстрации не относятся к тексту.	В тексте отсутствуют исторические факты.
Достоверность	Указанные источники содержат указанную информацию. Нет фактических ошибок.	Есть одна фактическая ошибка и/или указан один источник.	Более одной фактической ошибки или источники не указаны.
Математический	Продолжительность исторического события указана правильно и в нужных единицах.	Продолжительность указана верно, но в других единицах.	Допущена ошибка.
Оформление	Карточка выполнена на половине плотного листа А4, без орфографических ошибок и исправлений, самостоятельно по ЛС и образцу. Работа чистая.	Допущена одна орфографическая ошибка и/или есть 1-2 исправления и/или оформление не по ЛС и образцу.	Более одной орфографической ошибки и/или 3 и более исправлений. Работа грязная.

Оценивание работы:

7-8 баллов и ведение таблицы самоконтроля регулярное— «5»; 5-6 баллов и нет фактических ошибок (история, математика, орфография) - «4», 4-6 баллов—»3», менее 4 баллов — работу надо переделать.

Таким образом, включение учащихся в проектную и исследовательскую деятельность позволяет реализовать те цели и задачи, которые актуальны при изучении иностранного языка. В деятельности проявляется активная смысловая коммуникация – взаимодействие учащихся на интересном и лично значимом межпредметном материале; поиск и обобщение информации способствует расширению их образовательного, культурного, языкового горизонта; в ситуации проектной деятельности, смыслового взаимодействия активизируются процессы самопознания, самопонимания, осознание личностных и образовательных проблем.

Отсюда, проектная деятельность, организованная с использованием иностранного языка, может рассматриваться как один из вариантов стимулирования личностного роста и развития учащихся. Эта возможность возникает при включении гимназистов в международные программы и проекты.

С 1979 года Гимназия реализует проект «Диалог цивилизаций». В 1990-е г.г. популярным видом международных программ были культурные обмены группами учителей и школьников (с образовательными учреждениями США, Великобритании, Норвегии и др.), проведение экскурсий и выставок, дней культуры. И сегодня многие из этих проектов существуют. Наряду с ними появились новые формы организации международного сотрудничества.

Международные программы, которые востребованы сегодня, предполагают большую активность участников, системность в организации, взаимодействие при достижении образовательных и воспитательных целей, создание единого образовательного пространства.

Международные проекты, в которые вовлечены ученики Гимназии, очень разные. Некоторые из них рассчитаны на личное/индивидуальное участие, создание уникального авторского произведения. Так, в одном из проектов предлагается написать эссе на свободную тему в любом творческом жанре - «Пушкинские призы» - “The Pushkin Prizes. A writing competition for young Scottish and Russian writers”.

Другие проекты, напротив, рассматривают командный вклад в достижение цели конкурса: Международная олимпиада среди учащихся школ Прибалтийских стран.

Таким образом, включаясь в работу, учащийся может выбрать из всего спектра предлагаемых проектов тот, который по

форме и содержанию отвечает его целям, намерениям, ожиданиям.

Специфика проектов такова, что большинство из них позволяет реализовать значимые личностные цели и интересы учащихся, связанные с:

- формированием представлений о целостном полиязычном, поликультурном мире;
- осознанием места и роли родного и иностранного языков как средств общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщением к ценностям мировой культуры, как через различные источники информации, так и через непосредственное общение с представителями другой культуры;
- пониманием значимости и ценности образования и самообразования;
- стремлением к совершенствованию своей речевой и общей культуры, саморазвитию;
- развитием таких качеств, как инициативность, трудолюбие, дисциплинированность, умение рационально планировать свою деятельность.

Обратимся далее к более подробному рассмотрению отдельных программ и проектов, анализу результатов участия в них гимназистов.

*Международная программа дополнительного образования старшеклассников "Детская модель ООН".* Гимназия принимает участие в проекте с 2010 года.

Проект «Детская Модель Организации Объединенных Наций» – это ролевая игра. В ее основе - моделирование деятельности органов ООН по принятию политических, экономических и социальных решений. В ходе игры участники выступают в роли представителей основных органов ООН: Генеральной Ассамблеи и Совета Безопасности. Предлагаемое ролевое поведение позволяет участникам конференции познакомиться со сложным механизмом принятия дипломатических решений.

Программа работы конференции формируется задолго до её начала. Вопросы для обсуждения заимствуются из реальной повестки дня ООН. Готовясь к участию в проекте, учащиеся выбирают страну, интересы которой они будут представлять на итоговой конференции, изучают страноведческий материал и

## Коллаж «Знаки безопасности»

**В лесу**

Ребенок может находиться в лесу только в сопровождении взрослого.

Не собирайте ядовитые грибы!

Осторожно, пчёлы!

**На воде**

Не прыгайте со склонов в воду! Там может быть мелководье.

Не купайтесь в очень холодной воде! От холода может свести ноги.

Запрещается в море заплывать за буйки.

Купаться можно только в чистой водоемной воде. Купаться в загрязнённой воде опасно для здоровья.

Не купайтесь в шторм!

**Знаки безопасности**

Соблюдайте правила!

Вторая Санкт-Петербургская Гимназия  
2-й класс

2014/2015 уч.г.

**Домашние опасности**

Нельзя стоять на подоконнике, прислоняться к стеклу.

Ртуть!  
Будьте осторожны при измерении температуры ртутным термометром!

Осторожно обращайтесь с дверьми. Можно прищемить пальцы.

**Пожар!**

Не играйте с бензином, керосином и другими жидкостями, которые могут воспыхнуть.

Газ опасен!  
ОГНЕОПАСНО!

Не пользуйтесь пиротехникой в лесу!

Нельзя бросать непотушенные сигареты в лесу!

В работе использованы творческие домашние задания по окружающему миру (УМК «Школа России», раздел «Здоровье и безопасность») Аси П., Горьман И., Загора Б., Зайковича Ж., Зюрова М., Тарарова К., Матвей К., Марин Г., Николаев Л., Поповы М., Поповы Ш., Эстер Ш.

Технический редактор и дизайнер: Плиман Е.В., учитель начальных классов  
Вторая Санкт-Петербургская Гимназия

**Домашние опасности**

На трогайте горячую плиту!

При выключении электроприбор категорически нельзя тянуть за провод. Необходимо пользоваться выключ.

Не оставляйте без присмотра включенный чайник!

**Приложения**  
**Лист самоконтроля для выполнения задания**  
**«Знак правила безопасности в лесу»**  
**Таблица 1**

	да
1. Передо мной альбомный лист.	
2. Я обсудил с родителями правило и вид знака.	
3. Моего знака и правила нет в учебнике или рабочей тетради.	
4. Я сам нарисовал знак к этому правилу на лицевой стороне листа.	
5. У меня получился запрещающий или предупреждающий знак.	
6. Я использовал только основные цвета (красный, синий, черный, белый).	
7. Знак нарисован на весь лист.	
8. Рисунок получился яркий и аккуратный.	
9. Знак и его элементы видно издалека (с трёх метров).	
10. Я записал правило к знаку на обороте листа.	
11. Я подписал работу на обороте листа.	
12. В моей работе нет ошибок. Родители проверили, я пользовался словарями.	
13. Я вложил свою работу и этот лист в папку, чтобы не забыть.	

*Если ты на все ответил «ДА», то работу выполнил. Смело носи её в класс.  
 Если где-то есть «НЕТ», то доделай и только потом носи сдавать.*

основы парламентской процедуры. Исходя из этого, они вырабатывают свое видение решения глобальных экономических, политических, социальных и экологических проблем современности. Результаты своей работы участники игры «Модель ООН» представляют на итоговой конференции, которая проводится в нашей Гимназии.

Ежегодно старшеклассники из разных стран собираются на трёхдневную конференцию, чтобы обсудить вопросы, включенные в повестку дня Организации Объединённых Наций, а также вопросы, имеющие отношение к текущим политическим событиям. Рабочий язык конференции – английский.

Не менее четверти гимназистов 9-11 классов принимает самое деятельное участие, как в работе конференции, так и в период подготовки к ней.

Игра продумывается и проходит таким образом, что участие в конференции для многих становится фактором личностного роста. Каким образом? За счет чего? Попытаемся разобраться.

Одна из целей конференции направлена на оказание помощи в самоопределении, самореализации и социальной адаптации школьников. Механизм достижения этой цели связан с выбором и выполнением учащимся определенной роли, ролевым поведением.

Ученикам предлагается выбрать ту социальную роль, которую они будут представлять на протяжении всей конференции. Проанализировав свои склонности, способности, интересы, возможности, перспективы дальнейшего образования, ученики могут попробовать себя в качестве дипломата, журналиста или организатора конференции.

Индикатором того, что выбор осуществляется осознанно, по результатам предварительного самоанализа, а не спонтанно, является следующее: многие гимназисты принимают участие в конференции на протяжении нескольких лет. При этом большинство пробует себя в разных ролях, направлениях деятельности, функциях, ситуациях, приобретая, таким способом, разнообразный жизненный опыт, которого, вероятно, им не хватало или хотелось приобрести.

Более того, многие выпускники внимательно следят за тем, как проходит ежегодная итоговая конференция в Гимназии, с удовольствием оказывают помощь и поддержку школьной команде делегатов, используя при этом многолетний

накопленный опыт участия в игре.

Стимулированию личностного роста способствует и то, что конференция – это своеобразная тренинговая площадка для отработки умения взаимодействовать. По условиям, игры делегаты на время конференции становятся представителями любого из государств – членов ООН, кроме страны, из которой они родом. Необходимость определенного ролевого поведения и позиции способствует формированию адекватных ситуации качеств: формулировать и отстаивать свою точку зрения, толерантно принимать иную, уважительно относиться к общечеловеческим и национальным ценностям.

Участие в конференции предполагает формирование и развитие у гимназиста востребованных в современном обществе качеств: инициативности, ответственности, дисциплинированности, активной жизненной позиции.

Включаясь в подготовку и проведение конференции, гимназисты постепенно осознают себя равноправными участниками и партнерами. Они начинают понимать: им не только доверяют, на них возлагают ответственность за успешность конференции. В итоге, ученики, с одной стороны, развивают в себе лидерские качества, учатся рационально планировать свое личное свободное и учебное время. С другой, они на практике убеждаются в необходимости уметь сотрудничать, работать в команде, распределять обязанности между сверстниками для достижения наилучших совместных результатов.

Опыт прошлых конференций показал, что в среде подростков проявляется взаимная поддержка и взаимовыручка: гимназисты 10-11 классов, имеющие опыт участия в конференции, с удовольствием курируют девятиклассников, впервые принимающих участие в проекте.

«Программа дополнительного образования старшекласников Детская Модель ООН», в рамках которой осуществляется проект, призвана решать образовательные, развивающие, воспитательные задачи. Предметными и метапредметными результатами участия в программе являются: совершенствование навыков владения английским языком за счет освоения и активного использования общественно-политической лексики и основ парламентской процедуры, развитие навыков работы с различными источниками информации, формирование и развитие навыков ведения дискуссии, совершенствование

#### **повышения качества образования.**

- ◇ Представленный инструментарий формирующего оценивания составляет некую целостность связанных компонентов.
- ◇ Каждый из них выполняет свои функции, которые усиливаются и расширяются при комплексном применении инструментов.
- ◇ Методология разработки инструментов достаточно сложна, но технологична по своей сути.
- ◇ Использование инструментария формирующего оценивания требует некоторой адаптации учащихся и их семей.
- ◇ Систематическое применение инструментария способствует формированию многих личностных качеств и предметных компетенций.
- ◇ Разработанный инструментарий актуален не только в начальной школе, но и на следующих ступенях обучения.

условия для формирования честности. А это уже работает на формирование личностных качеств каждого учащегося.

Работа группы детей с таблицей. Необходимость использования таблицы возникает тогда, когда выполнение задания можно разбить на этапы. Следовательно, любая таблица самоконтроля включает столбец с данными детей (или групп), а также столбцы с этапами работы. В такой таблице важно сразу указать примерные сроки прохождения этапов, чтобы учащиеся учились планировать свои действия.

Стоит отметить еще один значимый момент: если использовать не только бумажный вариант вышеперечисленных инструментов формирующего оценивания, но и всевозможные онлайн-сервисы, например Google –таблицы, Google – формы и Google – документы, то такая работа создаст необходимый объем практики применения информационных технологий. А это не только современно и интересно, но и необходимо в нашем быстро меняющемся, во многом, инновационном мире.

В этой связи следует сказать несколько слов о проведенном автором анкетировании детей и родителей по вопросу эффективности применения инструментария формирующего оценивания. В режиме онлайн были опрошены почти все учащиеся класса и 8 родителей

Результаты анкетирования, позитивные в целом, можно найти, пройдя по ссылкам.

Анкета для родителей:

<https://docs.google.com/forms/d/1xS2BTiEpUkUvFluS6PAfJytK1FngTgHOcpz126a2WBY/viewform>

Обобщенные ответы родителей:

<https://docs.google.com/forms/d/1xS2BTiEpUkUvFluS6PAfJytK1FngTgHOcpz126a2WBY/viewanalytics>

Анкета для детей:

[https://docs.google.com/forms/d/1E8ds2T7wvPjZ9wluua8a8StD6WUd3fnzPZr5Muswn\\_c/viewform](https://docs.google.com/forms/d/1E8ds2T7wvPjZ9wluua8a8StD6WUd3fnzPZr5Muswn_c/viewform)

Обобщенные ответы детей:

[https://docs.google.com/forms/d/1E8ds2T7wvPjZ9wluua8a8StD6WUd3fnzPZr5Muswn\\_c/viewanalytics](https://docs.google.com/forms/d/1E8ds2T7wvPjZ9wluua8a8StD6WUd3fnzPZr5Muswn_c/viewanalytics)

Обобщая материал статьи, следует привести ориентиры (показатели) значения формирующего оценивания для

ораторского мастерства.

Стимулирование личностного роста происходит за счет развития навыков самообразования и самоуправления, мотивации к обучению, воспитанию социальной ответственности, толерантности, чувства собственного достоинства и уверенности в себе.

Обобщая анализ участия гимназии в проекте «Детская Модель ООН», хочется подчеркнуть: многолетняя включенность в проект позволяет наиболее полно использовать его значительный потенциал как педагогическому коллективу, в лице преподавателей иностранного языка, так и учащимся, которые имеют возможность использовать проект во многом для осознания, формирования и достижения личностных и предметных целей. Мера достижения поставленных учащимся перед собой целей – во многом зависит от него самого, его активности, готовности работать, совершенствоваться.

Обратимся к другому проекту. Это *Международная научная Олимпиада для старших школьников Балтийского региона*. В олимпиаде принимают участие школьники из Швеции, Финляндии, Эстонии, Латвии и Литвы. Рабочий язык Олимпиады - английский.

Ежегодно по очереди одна из школ становится площадкой для проведения всех мероприятий Олимпиады. Каждая школа формирует команду, состоящую приблизительно из 30 человек. Участники Олимпиады должны продемонстрировать реальные достижения по математике, физике и химии. Кроме конкурсных испытаний, Олимпиада предусматривает культурную программу, в ней большое внимание уделяется развитию и укреплению дружеских взаимоотношений.

Гимназия принимает участие в Олимпиаде с 2009 года. В 2013 году Гимназия была организатором 26 Олимпиады (The 26<sup>th</sup> International Olympiad for Young Mathematicians, Physicists and Chemists). Зарубежные участники Олимпиады проживали в семьях гимназистов.

Участвуя в Олимпиаде, старшеклассники получают возможность почувствовать себя представителями международного научного общества и пообщаться со своими сверстниками в формальной и неформальной обстановке. Так создается та уникальная среда, в которой могут взаимодействовать представители молодежи разных стран, которых, несомненно, многое объединяет, но многое и отличает.

Такая ситуация общения способствует не только расширению горизонта знаний и представлений, но и осознанию ценности знаний как таковых, необходимости их активного использования для формулирования и уточнения своей позиции, своих взглядов, мнений и пр. В этих условиях гимназисту необходимо проявить определенные личностные качества: открытость, любознательность, готовность отказаться от предрассудков, терпимость к культурным различиям и преодолению культурных барьеров.

Ситуация взаимодействия с другими, разными – это именно та ситуация, в которой приходит понимание совпадения и несовпадения человека с ровесниками, представителями других стран, культур, народов. Впечатления от общения становятся предметом длительных и глубоких размышлений, ориентиром для познания себя, своих целей, желаний, ожиданий. Такого рода размышления, вольно или невольно, стимулируют необходимость самообразования, осознанное и направленное саморазвитие, а, в итоге, личностный рост...

Возможности самосовершенствования предоставляются гимназистам и в ином проекте. Одна из давних традиций Гимназии связана с участием в ежегодных мероприятиях проекта «*Знаешь ли ты Шотландию*». Они всегда приурочены к Дням Шотландии в Санкт-Петербурге и дню рождения великого шотландского поэта Роберта Бернса.

Мероприятия включают несколько конкурсов.

1. Конкурс эссе на английском языке по теме, связанной с творчеством Р.Бернса. Работы оценивает жюри, включающее представителей Всемирной Федерации Роберта Бернса (Robert Burns World Federation) и Санкт-Петербургской Ассоциации Международного Сотрудничества.

Значимым отличием конкурса сочинений является то, что участвовать в нем могут практически все желающие, единственное ограничение – возрастное. Конкурсантам должно быть 13-16 лет.

Тема эссе обычно задается цитатой из произведений Роберта Бернса. Например, в 2014 году в качестве темы было предложено высказывание Роберта Бернса «Честный человек – самое благородное творение Бога», из поэмы «Сельский субботний вечер в Шотландии». На английском языке задание формулировалось следующим образом: Discuss the theme “An honest man’s the noblest work of God” from “The Cotter’s Saturday

международных аналогов и рассчитаны на учащихся средней и старшей школы.

В критериальных таблицах для отображения качества выполнения задания автором используются цвета: зеленый – максимум, желтый – среднее качество, а красный – низкий (недопустимый). Это облегчает организацию взаимооценивания, т.к. позволяет использовать собственно таблицу критериев, как лист оценивания. Ученик закрашивает тем или иным цветом то описание уровня, которое, по его мнению, соответствует выполняемой работе. Итоговый результат можно определить, суммируя баллы, а можно оценить визуально, сопоставляя использованные для оценивания цвета.

*Третий инструмент формирующего оценивания*, кот орый может быть использован для организации процесса обучения и, соответственно, для повышения качества обучения – *таблица самоконтроля*. Её назначение – помочь детям организовать свою деятельность во времени, управлять нагрузкой. Примером такой таблицы может стать таблица самоконтроля, которую заполняли учащиеся 3-го класса, выполняя творческое домашнее задание по математике (программа Л.Г. Петерсон, тема «Меры времени», см. приложение, таблица 3).

Следует подчеркнуть, что таблицы самоконтроля могут использоваться как инструмент самоорганизации групп детей. Так, например, в таблице 3 (см. приложение) предложен перечень узких тем в рамках одной большой темы «Битвы и сражения». Каждая из узких тем может быть выбрана учеником для участия в групповой работе.

Поскольку таблица самоконтроля составляется одна на класс (группу), работа в общей таблице учит участников взаимоуважению, аккуратности и четкости, повышает меру ответственности. Постепенно формируется культура совместной деятельности, которая пригодится школьникам на средней и старшей ступенях обучения.

*Работа учащихся с листами самоконтроля дома*. Не все семьи готовы сразу честно отнестись к предлагаемой технологии самооценивания. Особенно тяжело дается оценивание ребенком себя по критерию самостоятельности. Во 2 классе большинство ячеек при выполнении заданий окрашивались в цвет максимальной самостоятельности, но уже к 3 классу окрашивание приобрело цвет, соответствующий реальной самостоятельности ребенка. Таким образом, введение цветовой заливки ячеек создает

творческое или нестандартное домашнее задание) соответствует конкретным требованиям. Т.е. выполнив задание, каждый участник может соотнести его с высоким уровнем (зеленый цвет, 2 балла) и посмотреть, насколько его результат отклоняется от этого уровня и в чем.

Например, работая с карточкой (см. таблицу 2, приложение), ученик выясняет требования к выполнению работы. Ориентируясь на них, на этапе подбора информации ребенок будет нацелен на подбор именно фактической информации, а не предложений, выражающих эмоции и общие впечатления. Описание на уровне среднего и недопустимого уровней должно помочь ему в корректировке уже готовой, но не до конца оформленной работы.

Поскольку описание уровней каждого критерия содержит специальную терминологию, то этот инструмент еще и знакомит учащихся с теми словами и выражениями, которые им будут нужны для взаимодействия с одноклассниками, учителем и родителями, чтобы рассказать об итогах или процессе своей работы по теме. Так, если еще раз проанализировать представленную в приложении таблицу 2, можно видеть ряд «терминов», представленных в ней, необходимых школьнику и в его учебе, и в жизни. Это слова: информация, факт, аргументирование, источник, фактическая ошибка, единицы, орфографическая ошибка, образец.

*Взаимооценивание - важный шаг к самооцениванию*, решающее умение в достижении самостоятельности. Критерии оценивания хорошо использовать и в парной, и групповой работе. По мере того, как учащиеся привыкают изучать описание уровней критериев оценивания их работ, у них развивается внутреннее ощущение качества выполнения заданий. Так критерий «достоверность» (см. таблицу 2) будет актуален и в средней, и в старшей школе. А понимание того, что любая информация требует проверки по нескольким источникам, начинает формироваться уже в младшем возрасте в начальной школе, благодаря проводимой работе. Можно надеяться, что в дальнейшем учащиеся смогут использовать эти критерии для оценки своей работы и её корректировки, даже если критериальная база не будет предоставляться им специально.

*Методология применения критериального подхода.* Составить таблицу критериев достаточно сложно. Примеров в свободном доступе много, но в основном они взяты из

Night». Тема эссе практически не ограничивала фантазию участников, они вольны были выбрать жанр, направление раскрытия темы. Объем эссе должен составлять 250-400 слов.

Срок подачи работ на конкурс и тема устанавливаются шотландской стороной. Состав жюри формируется ежегодно из членов Всемирной Федерации Роберта Бернса.

Для оценивания эссе предлагаются такие *критерии*:

- соответствие представленной работы теме номинации
- оригинальность творческого замысла
- качество и образность литературного изложения
- знание и анализ литературных источников.

2. Конкурс «Презентация по заданной теме». В этой номинации конкурсант представляет творческую презентацию на английском языке по одной из предложенных шотландской стороной тем.

Конкурс проводится в два тура. Первый, отборочный тур организуется петербургской стороной. Второй тур проводится в Дни Шотландии и оценивается шотландской стороной.

Состав жюри первого тура - специалисты-филологии высших учебных заведений Санкт-Петербурга, члены Правления Ассоциации Международного Сотрудничества и Союза Англоговорящих.

Состав жюри второго тура - члены Совета попечителей Санкт-Петербургского Форума (St. Petersburg Forum) Всемирной Федерации Роберта Бернса (Robert Burns World Federation).

Конкурс презентаций является одним из самых зрелищных и запоминающихся событий. Участник конкурса должен удивить жюри своими актерскими навыками, уровнем владения английским языком и произношением, проявить творческий подход к раскрытию темы, продумать свой костюм и оформление сцены.

Для презентации из 10 предлагаемых тем нужно выбрать одну. Ежегодно темы меняются, но их условно можно разделить на следующие группы: страноведение (значимые имена и события в истории Шотландии, достопримечательности и культурные памятники), творчество Роберта Бернса.

Примеры тем, предложенных на конкурс в последние 3 года:

- ◇ Александр Селькирк (Alexander Selkirk), Дэвид Ливингстон (David Livingstone), Джеймс Уатт (James Watt)

- ◇ Северные морские конвои во Второй мировой войне (Arctic Convoysworld War II)
- ◇ История гольфа и керлинга (History of golf and curling)
- ◇ Пейсли – орнамент и город (Paisley and St Petersburg)
- ◇ Фолкеркское колесо (Falkirk Wheel), Коронационный камень (Камень Судьбы – Stone of Destiny)
- ◇ Роберт Бернс – поэт и фермер; Роберт Бернс и его поэма «Тэм О’Шентер».

Задача участника конкурса – продемонстрировать навыки публичных выступлений и в течение 10 минут представить свое видение темы.

Участие в творческих конкурсах вносит значительный вклад в индивидуальное развитие школьников. Творчество – это серьезный интеллектуальный труд, предполагающий основательную подготовку, общекультурную, культурную, информационную, техническую.

Обобщая представленный материал, необходимо проанализировать основные итоги участия гимназистов в международных проектах.

Специфика международных конкурсов, в которых активно участвуют гимназисты, стимулирует:

- знакомство с современной и традиционной культурой определенной страны – ее литературой, живописью, музыкой;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие навыка публичных выступлений, обмена взглядами, позициями, мнениями.

Создавая творческие работы, старшеклассники учатся видеть и анализировать окружающий мир, выражать свои впечатления и мысли о творчестве в его столь разнообразных проявлениях. Такого рода работа, такое проникновение в мир культуры, литературы, искусства способствует формированию у гимназистов более тонкого восприятия мысли и ее оттенков не только на иностранном, но и на родном языке.

Однако самым главным, на наш взгляд, итогом участия в любом из названных международных проектов становится формирование и развитие у учащихся социокультурной компетенции. Это – сверхрезультат, вершина, достижение которой доступно любому участнику проектов. Социокультурная

*Выставление итоговых оценок* – это важная составляющая учебного процесса. Обычно *итоговые оценки* – это средний балл по текущим оценкам. Иное дело в проектно-ориентированном методе – это результат анализа умений, освоенных учащимися, и анализ итогового продукта. Но на основе чего производить такое комплексное оценивание? Думаю, что основной должна стать характеристика той или иной деятельности, некий «стандарт», к которому нужно стремиться. Комплексно описать «идеальный» результат или процесс обучения помогут критерии оценивания.

Критерии оценивания – это оптимальный инструмент для оценивания многомерности обучения. Критериальный подход помогает выявить соответствие полученных результатов требованиям образовательных стандартов.

Если проанализировать совокупность критериев, которые, например, представлены к заданию «Битва Великой Отечественной войны» (см. таблица 2, приложение), можно понять, что в ней (совокупности критериев) учитывается не только умение посчитать продолжительность события, но сделать это в указанных единицах измерения.

Критерии помогают учащимся понять, что, например, в работе по математике, чтобы достичь поставленных целей, важны не только умения этой области, но и умения применить знания русского языка, технологии и пр. А это предметные результаты, к достижению которых должен стремиться выпускник начальной школы.

Критерии предназначены как для отслеживания прогресса самим учениками, так и для итогового его оценивания учителя. С помощью такого инструмента учитель может приблизиться к объективности выставляемых оценок. Регулярное использование такого инструмента снижает неопределенность как при оценивании достижений учащихся, так и во взаимоотношениях семьи и школы.

Критерии оценивания обычно представляются в виде таблицы, которая содержит описание каждого критерия на высоком, среднем и низком (недопустимом) уровнях. Получая такую таблицу, ребенок может проконтролировать уровень своей работы или работы товарища (закрасить соответствующую ячейку, см. таблицу 2).

*Функции критериев оценивания* могут быть различными. Оценка на основе критериев позволяет учащимся, родителям и учителю видеть, насколько результат (итоговый продукт,

должно стать развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. *Используя лист самоконтроля, ученик получает возможность самостоятельно контролировать достижение результата без постоянного обращения к взрослому*, в определенном смысле при этом от ответственности за результат разделяется им с учителем и родителями.

Одним из метапредметных результатов, которых должен достичь выпускник начальной школы, является умение работать в соответствии с заявленным планом. *Лист самоконтроля может стать таким планом* – ориентиром. В этом случае лист помогает учащемуся осуществлять пошаговый контроль деятельности (см., таблица 1 в приложении к статье).

*Лист помогает учителю осуществлять обратную связь при проверке работы* (итогового продукта). Для этого учащиеся сдают на проверку не только конечный результат, но и заполненный лист. В нем учитель помечает разными знаками те или иные операции. Эти пометы подсказывают учащемуся, на что следовало обратить внимание, что было пропущено при выполнении задания, что стало причиной снижения оценки за результат. Анализ представленных листов самоконтроля позволяет учителю понять, какие операции, этапы работы требуют дополнительного внимания с его стороны в целом по классу.

Методология составления листа самоконтроля. Чтобы грамотно составить лист самоконтроля, необходимо разбить процесс выполнения того или иного задания на этапы. Каждый этап содержит только одну операцию: либо выполнения, либо контроля. Формулировка для выполнения операции дается от первого лица, т.е. от лица школьника («Я – концепция») или группы («Мы»), если лист используется в групповой работе.

Каждый лист должен заканчиваться подсказкой о том, в какой мере заполненный лист может считаться достаточным для сдачи работы, а в какой - будет требовать её доработки. Эти фразы формулируются уже от лица взрослого (учителя, автора Листа самоконтроля).

Грамотно составленный Лист самоконтроля позволяет использовать его неоднократно. Так Лист самоконтроля (см. таблицу 1) использовался автором в качестве основы для выполнения домашнего задания по всему разделу «Здоровье и безопасность». В результате работы учащихся был сформирован буклет «Знаки безопасности» (см. приложение).

компетенция связана с проявлением не столько умения общаться на иностранном языке, сколько с готовностью жить и взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать партнерские отношения с любым человеком в современном поликультурном мире. Фактически это ведет к формированию человека как человека мира со всеми присущими ему позитивными качествами, особенностями и компетенциями.

Весьма значимым результатом участия в проектах являются приобретаемые гимназистами морально-этические качества, как компоненты личностного роста и социокультурной компетенции:

- ◇ готовность представлять свою страну и ее культуру в любой ситуации и обстоятельствах;
- ◇ умение толерантно взаимодействовать с любым человеком и группой, представляющих иную культуру;
- ◇ проявление уважения, признание права на существование разных культурных моделей поведения, а значит, и разных представлений о нормах и традициях жизни, верованиях;
- ◇ готовность конструктивно отстаивать свои позиции.

Однако неверно было бы отождествлять проявление социокультурной компетенции только с изучением иностранных языков. Сфера ее применения значительно шире. Наличие этой компетенции жизненно необходимо для гимназистов, их успешного образовательного роста, профессионального функционирования в будущем.

***Представленные в статье показатели как ориентиры и результаты личностного роста старшеклассников, достигаемые через их участие в международных проектах, составляют часть системной работы гимназии по повышению качества образования.***

Приобретаемые гимназистами компетенции: предметные, метапредметные, коммуникативные, социокультурные, поведенческие и др., а также качества – организованность, ответственность, взаимопомощь, умение планировать время и пр. составляют тот фундамент, который способствует сейчас и будет способствовать в будущем формированию и проявлению того качественного образования, над совершенствованием которого ведется постоянная работа.

## Раздел 2. Образовательные результаты – ориентир оценивания и управления качеством образования

### Управление качеством образования через диагностирование уровня сформированности умения работать с текстом (на материале начальной школы)

**Лосев А.С., методист**

*Проблема управления качеством образования рассматривается в статье на широком материале, связанном с формированием культуры чтения у младших школьников. Читательские умения, как компонент умения учиться, обеспечивают им возможность самостоятельно приобретать новые знания и умения, размышлять, разрешать проблемы, разрабатывать несложные проекты.*

*Процесс управления качеством образования раскрывается в статье последовательно и системно: рассмотрены этапы формирования читательской культуры; приводится кодификатор читательских умений, разработанный коллективом учителей; предлагается пример диагностической работы; анализируются результаты диагностирования уровня сформированности читательских компетенций учащихся.*

*Показатели для диагностирования и оценивания качества образования, разработанные в начальной школе Гимназии и приведенные в статье, способствуют получению объективных данных, необходимых для регулирования процесса и управления им.*

Формирование читательской культуры у ребёнка – процесс длительный и непрерывный, начинающийся ещё в ранний период семейного воспитания, продолжающийся в период дошкольного и школьного образования ребёнка и плавно переходящий во взрослую жизнь человека при получении им профессионального

и путей ее продолжения».

Формирующее оценивание значимо во многих отношениях. Оно повышает качество обучения и управление им через обратную связь; позволяет учителю понять, что уже знают и умеют дети, а на что необходимо направить работу; обеспечивает оценку не столько предметных, сколько метапредметных и личностных результатов образования. Однако само по себе формирующее оценивание не может повысить качество обучения. Оно действительно, если будет направлено на потребности каждого ученика и на формирование его самостоятельности.

Формирующее оценивание может проводиться учителем, самим учеником, его одноклассниками. В итоге дети включаются в процесс самооценивания и взаимооценивания, которые выступают элементами формирующего оценивания.

Опыт автора статьи доказывает, что использование формирующего оценивания способствует улучшению качества образования, в первую очередь, у учащихся с низкой успеваемостью: они получают необходимую именно им обратную связь от учителя и более расширенные подсказки для улучшения образовательного результата.

Оценивание предполагает наличие определенных инструментов. Они необходимы для учащихся, чтобы управлять своим обучением: следовать поставленной цели, оценивать свой результат и корректировать его. На практике автором используются разные инструменты оценивания, но особенно активно три: **лист самоконтроля, критерии оценивания и таблица самоконтроля**. Чаще всего такие инструменты применяются для организации выполнения домашнего задания. Рассмотрим суть каждого из названных инструментов более подробно.

**Лист самоконтроля** – это своеобразный алгоритм деятельности для выполнения того или иного задания. Это таблица, которая включает перечень шагов, которые необходимо выполнить ученику, чтобы самостоятельно справиться с работой. В ходе выполнения задания напротив каждого шага им ставится знак о выполнении.

Например, Лист самоконтроля, который был предложен учащимся 2 класса, чтобы выполнять домашние задания по окружающему миру (УМК «Школа России») к разделу «Здоровье и безопасность».

*Функции листа самоконтроля различны.* Рассмотрим их. Одним из личностных результатов выпускника начальной школы

## Инструментарий формирующего оценивания для управления качеством образования

Гликман Е.В., учитель начальной школы

*Главное отличие нового Стандарта заключается в изменении результатов, которые нужно получить на выходе (планируемые личностные, предметные и метапредметные результаты). Инструментом их достижения являются универсальные учебные действия (программы формирования УУД).*

*Основным способом формирования УУД, согласно новым Стандартам, является системно - деятельностный подход. Один из методов реализации данного подхода связан с проектной деятельностью учащихся.*

*Повышению качества образования может способствовать включение в урочную деятельность элементов проектной работы. Один из таких элементов - формирующее оценивание. Это разновидность оценивания, которая проводится до начала работы и в процессе с целью формирования понимания у учащегося сути процесса обучения.*

*Инструментарий для проведения формирующего оценивания, как комплекс, включающий лист самоконтроля, критерии оценивания и таблицу самоконтроля, рассмотрен и проанализирован в предлагаемой статье. Через анкетирование учащихся и родителей выявлена эффективность применения комплекса*

В Государственной программе обучения для основной школы дано следующее определение формирующего оценивания: «Под формирующим оцениванием понимается оценивание в процессе обучения, когда анализируются знания, умения, ценностные установки и оценки, а также поведение учащегося, устанавливается обратная связь об успехах и недостатках учащегося; когда учащегося ориентируют и вдохновляют на дальнейшую учебу, а также планирование целей

образования или в процессе самообразования.

Условно процесс формирования читательской культуры в начальной школе можно разделить на несколько этапов.

*Этапы овладения культурой чтения младшими школьниками*

Овладение культурой чтения начинается с формирования у учащихся умений работать с текстом как источником информации. Под тестом следует понимать не только печатный текст - набор предложений, связанных по смыслу, но и графический текст – рисунки, схемы, графики, таблицы и пр., а также математический текст, состоящий из чисел, математических знаков и символов.

Первичные навыки работы с информацией состоят в умении выполнять учащимися следующие операции:

- находить необходимую информацию,
- выделять и фиксировать в информации основное;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию;
- интерпретировать и преобразовывать информацию.

Эти умения формируются у учащихся ежедневно на каждом уроке и во внеурочной деятельности. Современные учебники для учащихся начальной школы содержат большое количество разнообразных заданий, направленных на формирование умений работать с информацией.

На следующем этапе младшие школьники осваивают навыки представления информации в наглядной форме (в виде простейших таблиц, схем и диаграмм). В результате овладения таким умением они смогут использовать информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники начальной школы научаются большему: могут дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, диаграммы, тексты) и создавать свои сообщения, небольшие сочинения, графические работы.

Основная проблема, связанная с формированием умений работать с текстом, состоит в овладении учащимися навыками смыслового чтения. Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Достижение осмысленного чтения предполагает

формирование следующих умений:

- ◇ выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- ◇ пользоваться сносками и школьным толковым словарём;
- ◇ отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- ◇ определять эмоциональный характер текста;
- ◇ выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- ◇ опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- ◇ определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- ◇ уметь прогнозировать содержание читаемого;
- ◇ осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- ◇ формулировать тему небольшого текста;
- ◇ работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных заголовков; озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- ◇ выявлять смысловую и эмоциональный подтекст;
- ◇ определять идею произведения, путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- ◇ находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- ◇ определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Психологи выделяют несколько уровней понимания текста, они связаны с вычитыванием разных видов текстовых информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной.

Первый, самый поверхностный, уровень понимания текста, связан с выявлением фактов, того, о чём говорится; воспроизведением описаний событий, героев, места и времени действия, т.е. вычитыванием только фактуальной информации.

Следующий уровень восприятия текста характеризуется пониманием не только того, о чём говорится, но и установлением связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно – подтекста.

Более высокий уровень понимания предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к

**Результаты и достижения учащихся**, выявленные в диагностических работах, являются объективным **ориентиром** для регулирования образовательного процесса, **управления качеством образования** в начальной школе.

*В основе управления - корректно выстроенное административное и методическое сопровождение учителя от определения планируемого результата (кодификатора читательских умений, содержащего основные показатели-ориентиры), помощи в выборе педагогических технологий и создании банка тренировочных заданий, до проведения и последующего анализа диагностических работ.*

Рассмотренная методология регулирования и управления качеством образования, связанная с использованием диагностических работ, постоянно совершенствуется. Корректируется содержание работ, обогащаются технологии формирования компетенций, более системной и целенаправленной становится деятельность учителя.

Кроссовки	Белый	38
Кроссовки	Чёрный	43
Кроссовки	Коричневый	36
Сапоги	Чёрный	38
Сапоги	Коричневый	36
Туфли	Коричневый	38
Туфли	Белый	38

У папы 43-й размер обуви, у мамы – 38-й.

*Расставь обувь на полки, используя информацию из таблицы*

Цвет обуви	Обувь папы	Обувь мамы	Обувь сына
Белый			
Чёрный			
Коричневый			

У кого в семье больше обуви?

Обуви какого цвета меньше всего?

Какая обувь есть у каждого члена семьи?

*Критерии оценки задания:* верно заполнена таблица – 3 балла. За каждую ошибку вычитается 1 балл. Верно даны ответы на вопросы – 2 балла. За каждую ошибку вычитается 1 балл. Максимум – 5 баллов

Обобщая материал статьи, обратим внимание на представленные в нем **способы управления качеством образования**. В основе управления – диагностические работы, направленные на выявление уровня сформированности умений и компетенций работы с текстом учащихся начальной школы.

- ◇ Диагностические работы по своему характеру и содержанию системны и целостны, соответствуют Стандарту.
- ◇ Предназначены для регулярного проведения текущих и рубежных административных работ.
- ◇ Позволяют отслеживать динамику формирования компетенций, выявлять как общие затруднения учащихся, так и затруднения, существующие в отдельных классах.
- ◇ Материалы анализа диагностических работ обсуждаются на методических совещаниях учителей, где вырабатываются способы преодоления затруднений учащихся.

тому, что написано и как написано, т.е. вычитыванием концептуальной информации.

Психологами сформирован портрет «идеального» читателя, помогающий понять, какие навыки и умения необходимо развивать для формирования осознанного чтения. «Идеальный» читатель начинает размышлять над текстом до чтения, анализируя заголовок, иллюстрации; не пропускает непонятных слов, выражений; вычерпывает информацию из каждого слова, словосочетания, предложения и связей между ними; задаёт себе вопросы по ходу чтения; задумывается над дальнейшим развитием событий; сопоставляет свои размышления с текстом; включает воображение, помогающее воссоздавать происходящие картины, додумывать, придумывать; а в результате лучше понимать текст.

Психологами была разработана технология смыслового чтения. Основными приёмами работы с текстом в этом случае являются комментированное чтение и диалог с автором. В технологии выделяется несколько шагов.

Первый из них связан с организацией работы учащихся с текстом перед его прочтением. Учащиеся читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании произведения. Такой приём называется «антиципация». Шаг завершается постановкой перед учащимися задачи: «Прочитаем текст, проведём диалог с автором, проверим наши предположения».

Второй шаг – это работа с текстом во время чтения. После того как текст будет прочитан первый раз, в ходе повторного («медленного») чтения следует смоделировать, каким мог бы быть диалог с автором. В этом случае учителю и учащимся помогает приём комментированного чтения.

Третий - работа с текстом после чтения. Он состоит из нескольких аспектов:

- концептуальная (смысловая) беседа по тексту - коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов;
- знакомство с биографией и творческим путём писателя;
- работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия.

Наконец, при формировании читательской культуры

учащихся важно использовать еще один психологический механизм обучения – механизм переноса. Формируемые умения работы с текстом должны использоваться на всех уроках, распространяться на все виды учебной деятельности.

*Кодификатор читательских умений для учащихся каждого класса начальной школы. Технология работы с кодификатором*

В Образовательном стандарте начального общего образования, основном документе, который регламентирует образовательную деятельность в начальной школе, определены читательские умения, которыми должен овладеть учащийся при окончании четвёртого класса. В примерных учебных предметных программах сформулированы читательские умения учащихся при окончании начальной школы.

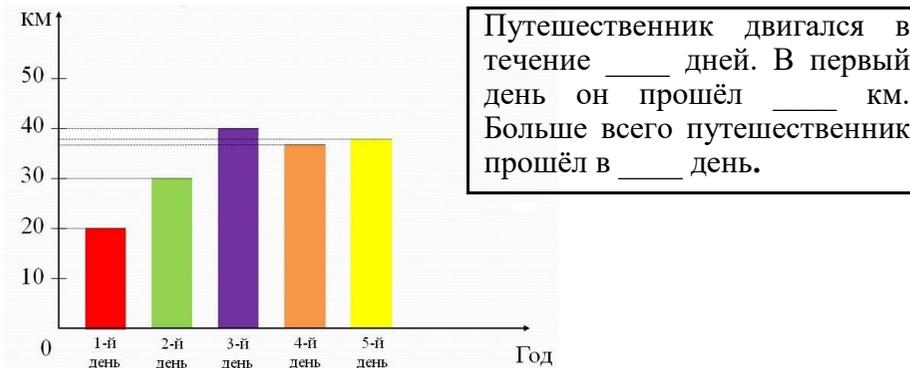
Исходя из этого, необходимо регулировать (управлять) процессом формирования читательских компетенций у младших школьников на протяжении всего периода обучения. Регулирование предполагает создание дополнительного документа, составленного на основе планируемых результатов Стандарта и указывающего учителю конкретное время начала и место формирования у учащихся каждого из читательских умений.

Такой документ был создан творческой группой учителей кафедры начальной школы Второй Санкт-Петербургской Гимназии под руководством д.п.н., профессора РГПУ им. А.И. Герцена Т.Г. Галактионовой, автора проекта «Успешное чтение». На основе планируемых результатов ФГОС НОО были разработаны кодификаторы читательских умений для учащихся каждого класса начальной школы.

Документ представляет собой четыре таблицы, по классам первой ступени образования, в каждой из которых приведены формируемые в данный возрастной период читательские умения.

### Первый класс

Вид деятельности	Умения	Прогностич. самооценка при подготовке к работе	Самооценка перед вып-ем р-ты	Самооценка после выполнения работы
Поиск информации	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в			



*Критерии оценки задания:* все числа указаны верно – 2 балла. За каждую ошибку вычитается 1 балл. Максимум – 2 балла

Задание 3. Цель: определить уровень сформированности умения выделять существенные признаки и подводить под общее понятие

*Рассмотри таблицу. Что послужило для такого*

Крошка	Крыльцо	Молоток
Картошка	Железо	Потолок
Брошка	Солнце	Колокол
Мышка	Чудище	Товарищ
Глушь	Яблоко	Красавец

*разделения слов? Озаглавь таблицу. Озаглавь столбцы таблицы.*

*Критерии оценки задания:* верно определены существенные признаки – род имён существительных – 1 балл; верно и полно определено общее понятие – 1 балл. Максимум – 2 балла

Задание 4. Цель: выявить уровень сформированности умения «читать» информацию, содержащуюся в таблице, и интерпретировать её

*Рассмотри таблицу*

Название	Цвет	Размер
Ботинки	Чёрный	36
Ботинки	Коричневый	43

◇ «Человек моря»  
*Критерии оценки задания:* правильный ответ – 2 балла.  
 Максимум – 2 балла.

*Задание 3.* Цель: выявить уровень сформированности умения видеть скрытую в тексте информацию, определять тему текста.

*Прочитай темы сообщений учащихся. Отметь «+» темы тех сообщений, для написания которых пригодится информация из текста «Дельфины».*

- ◇ «Флора нашей планеты»
- ◇ «Животные морей и океанов»
- ◇ «Морские рыбы»
- ◇ «Удивительные млекопитающие»
- ◇ «Кто как охотится»
- ◇ «Приручение дельфинов человеком»

*Критерии оценки задания:* каждый правильный ответ – 1 балл. Максимум – 3 балла

### Второй блок

*Задание 1.* Цель: выявить уровень сформированности умения оценивать достоверность информации

*Прочитай письмо.*

Уважаемый клиент!  
 Вы стали обладателем «счастливого билета» и выиграли в лотерее «Поле чудес» американский автомобиль «Лада». Вы можете получить свой выигрыш с 27 по 31 февраля 2015 г. по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 48.  
 Для получения приза Вы должны до 25 февраля внести сумму 50 000 руб. на счёт № 89000067/980.  
 Поздравляем Вас с выигрышем и ждём в нашем офисе для вручения приза.

*Поверишь ли ты содержанию этого письма? Почему? Запиши свой ответ.*

*Критерии оценки задания:* дан правильный ответ, но нет аргументов – 0 баллов; если указан, хотя бы один аргумент – 2 балла. За два аргумента – 3 балла. Максимум – 3 балла.

*Задание 2.* Цель: выявить уровень сформированности умения «читать» информацию на столбчатой диаграмме.

*Пользуясь диаграммой, вставь в текст пропущенные слова и числа.*

	Определять тему текста			
	Определять главную мысль текста			
Преобразование и интерпретация информации	Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте			
	Находить аргументы, подтверждающие вывод			
Оценка инф-ии	Участь в уч-ом диалоге при об-ии прочит. или прослуш. текста			

### Второй класс

Вид деятельности	Умения	Прогностическая самооценка при подготовке к работе	Самооценка перед выполнением работы	Самооценка после выполнения работы
Поиск информации	Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность			
Понимание прочитанного	Понимать информацию, представленную в неявном виде:			
	находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение			
	характеризовать явление по его описанию			
	выделять общий признак группы элементов			
Преобразование и интерпретация информации	Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию			

Оценка информации	Оценивать содержание, языковые особенности и			
	Определять место и роль иллюстрации в тексте			

### Третий класс

Вид деятельности	Умения	Прогностическая самооценка при подготовке к работе	Самооценка перед выполнением работы	Самооценка после выполнения работы
Поиск информации	Делить текст на смысловые части			
	Составлять план текста			
Понимание прочитанного	Понимать информацию, представленную разными способами:			
	словесно			
	в виде таблицы			
	в виде схемы			
Преобразование и интерпретация информации	Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос			
	Соотносить факты с общей идеей текста			
	Устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую			
Оценка информации	На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного			
	Обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации			
	Находить пути восполнения пробелов в информации			

выкармливают детенышей молоком и дышат не жабрами, а легкими. Им часто нужно выныривать из воды, чтобы вдохнуть. Нырять в воду обычно не дольше, чем на 3 минуты. Дельфины встречаются во многих морях и океанах мира. В день дельфин съедает до 30 килограммов живой рыбы. Дельфины всегда охотятся стаями. Они нагоняют косяк рыб и окружают его. Потом выталкивают рыбу на самое мелководье и там поедают ее.

Живет дельфин около 50 лет. Средняя масса их – 500 килограммов. А белуха может весить до 940 килограммов. Дельфинята рождаются примерно один раз в два года. Дельфиниха в это время старается высоко выпрыгнуть, чтобы детеныш смог сделать первый вдох. Дельфины – очень трогательные родители, опекающие своих детенышей около 5 лет.

Дельфины могут издавать различные звуки – свист, щелканье, лай, стон, визг, похрюкивание, мяуканье, чириканье и другие. Унылый протяжный свист и следующий за ним высокий и мелодичный означает, что дельфин зовет на помощь. Когда дельфины сердятся, они начинают лаять!

- 1) Кого называют «человеком моря»?
- 2) Это животное сравнивают с человеком?
- 3) Что общего между кошкой, собакой, свиньёй и дельфином?
- 4) Чем дельфины отличаются от рыб?
- 5) В чём особенность дельфина-белобочки?
- 6) Чем особенна белуха?
- 7) Что означает лай дельфина?
- 8) Дельфины охотятся так же, как волки. Почему ты так решил?
- 9) Кто плавает быстрее, дельфин или акула?

*Критерии оценки задания:* за каждый правильный ответ – 0,5 балла. Максимум – 4,5 балла

*Задание 2.* Цель: выявить уровень сформированности умения определять тему текста.

*Укажи знаком «V» наиболее точную тему этого текста.*

- ◇ Морские обитатели
- ◇ Дельфин – удивительная рыба
- ◇ Кто живёт и охотится в морях и океанах
- ◇ Загадочное млекопитающее - дельфин

сопровождением работа по формированию читательских компетенций учащихся является эффективной. Она способствует повышению качества образования целенаправленно и последовательно. Для обоснования этого утверждения рассмотрим **пример диагностической работы**.

Проанализируем пример одной из административных диагностических работ по определению уровня сформированности читательских компетенций у учащихся 4 класса. Время выполнения работы - 1 урок. Её проводит, проверяет и анализирует представитель администрации Гимназии.

Работа состоит из 2-х блоков. Первый блок организует работу с текстом, в него включены задания на выявление умений учащихся отвечать на вопросы после прочтения текста; нахождение в нем явной и скрытой информации; определение темы текста. Во втором блоке учащимся предлагается выполнить задания, направленные на оценку, поиск и преобразование информации, содержащейся в диаграммах и таблицах; выделение существенных признаков объектов, подведение их под общее понятие.

### Первый блок

*Задание 1.* Цель: диагностировать уровень сформированности умения выявлять в тексте явную и скрытую информацию

*Прочитай текст. Запиши ответы на вопросы к этому тексту.*

#### Дельфин

Вы видели когда-нибудь дельфинов? Дельфин – животное-загадка на нашей планете. Интеллект этого морского жителя считают настолько высоким, что его называют "человеком моря". Блестящие тела дельфинов своей формой напоминают капли. Морда вытянута в узкий клюв, ноздри слиты в одно "дыхло", из которого животное может выпускать фонтан брызг высотой два метра. Хвост у дельфинов, в отличие от рыб, расположен горизонтально.

"Люди моря" прославились как неутомимые спутники кораблей. Часто видели, как они провожали суда в открытое море. Дельфины могут плавать со скоростью 50 километров в час, никто в море не плавает быстрее них. Самый быстрый дельфин – белобочка.

Дельфины – это не рыбы, а млекопитающие. Они

### Четвертый класс

Вид деятельности	Умения	Прогностическая самооценка при подготовке к работе	Самооценка перед выполнением работы	Самооценка после выполнения работы
Поиск информации	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака			
	Упорядочивать информацию по заданному основанию			
Понимание прочитанного	Понимать информацию, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на:			
	жанр			
	структуру текста			
Преобразование и интерпретация информации	Пересказывать текст подробно и сжато			
	Пересказывать текст устно и письменно			
Оценка информации	Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте			

Эти таблицы выдаются каждому учителю начальной школы. Кодификаторы помогают педагогу спланировать формирование читательских умений на каждом из предметов при составлении рабочих программ на учебный год.

При проектировании уроков учитель включает в них задания из учебников, направленные на формирование и развитие читательских умений, указанных в кодификаторе. В последних изданиях учебников для начальной школы таких заданий появляется всё больше.

Кроме того, учитель может использовать задания, предложенные в учебно-методических пособиях:

*«Портфель читателя» для 1, 2, 3, 4, 5 класса, автор Т.Г. Галактионова, изд-во «Просвещение», 2014 г.*

*«Технология развития критического мышления», автор И.В. Муштавинская, изд-во «КАРО», 2014 г.*

*«Диагностическая тетрадь по литературному чтению», автор М.В. Бойкина, изд-во «СМИО-Пресс», 2012 г.*

Кодификаторы выдаются учащимся и их родителям. Родителям владение информацией важно для понимания результата, которого должен достичь каждый учащийся при окончании учебного года и начальной школы.

На основе представленных таблиц, содержащих ориентиры -показатели, учителями составляются диагностические работы, направленные на определение уровня сформированности читательских умений учащихся.

Таблицы кодификатора можно использовать и в ином аспекте, как страницы ученического портфолио. После проведения промежуточных и итоговой диагностической работ учащиеся отмечают в таблицах уровень освоения ими каждого из приведенных умений. Такая технология способствует более глубокому осознанию учеником своих достижений.

*Диагностика уровня сформированности читательских компетенций учащихся начальной школы*

Начиная с 2013-14 учебного года, во всех классах начальной школы Гимназии проводится административная диагностика уровня сформированности читательских компетенций. Учащиеся выполняют диагностические работы в начале и конце учебного года. Работы составляются методической службой Гимназии на основе кодификаторов читательских компетенций и диагностических заданий, разработанных учителями начальной школы, участниками творческой группы Т.Г. Галактионовой.

**Таблица**

Вид деятельности	Средний показатель уровня усвоения (контрольные классы)		
	Октябрь 2013 г.	Октябрь 2014 г.	Октябрь 2015 г.
Поиск информации	50%	65%	85%
Понимание прочитанного	65%	80%	90%
Преобразование и интерпретация информации	30%	65%	75%
Оценка информации	25%	35%	50%

Анализ результатов диагностических работ за два с половиной учебных года показал преобладающую положительную динамику в овладении учащимися читательскими умениями.

Компетенция, связанная с поиском информации, у учащихся выросла в среднем на 35%. Вероятно, сказывается применение системно-деятельностного метода при проектировании урока. Это позволяет учителям чаще создавать ситуации, когда учащимся необходимо работать с различными источниками информации, вести самостоятельный ее поиск.

Рост уровня владения учащимися умением понимать прочитанное объясняется системным применением технологии смыслового чтения, которая описана выше.

Пока недостаточно высок уровень владения учащимися умением преобразовывать информацию. Обычно вызывает затруднение работа с таблицами, схемами, моделями. Эта проблема зафиксирована как общегородская и даже общероссийская. Об этом говорят результаты внешних мониторингов, регулярно проводимых в последние три года.

Методисты, проводившие анализ результатов внешних мониторингов, связывают низкий уровень развития у учащихся умения работать с графическими текстами, в первую очередь, с недостаточным количеством подобных заданий в современных учебниках для начальной школы. Учителям рекомендуется самостоятельно проектировать и включать такого рода задания в различные уроки.

Довольно низкие результаты учащиеся демонстрируют при выполнении заданий, направленных на умение дать оценку информации. Психологи связывают эту проблему с завышенной верой печатному слову. Она присуща учащимся начальной школы, а в нашем государстве – и большинству взрослого населения. Кроме того, задания, направленные на отработку этой компетенции, практически отсутствуют в учебниках, и при формировании этого умения остаётся уповать на профессионализм учителя.

Возвращаясь к материалам таблицы, отметим, что учащиеся в целом демонстрируют определенную положительную динамику развития каждой из формируемых читательских компетенций. Такие результаты позволяют подтвердить, что спланированная, строго регламентированная, регулярная, обеспеченная технологическим инструментарием и методическим