



«СТРАТЕГИЯ «РАЗВИЛОК»»

**КОНСТРУИРУЕМ
МАРШРУТНУЮ КАРТУ
УЧЕБНОГО ПРОЕКТА**

Навигатор для учителя по этапам проекта



ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ И ЦЕЛИ ПРОЕКТА

4 класс
«Хорошее время
читать»

Беседа в классе
семейных традиций
чтения

Как сохранить
традиции
семейного чтения

Как **повысить** инт
к чтению и к книг

5 класс

«М

Постановка
от учителя
детей
наводящих

- позна
- исто
- мысл
- узна
- созд

Как

ре

5 класс

«Кукла-травница»

Постановка проблемы
от учителя с участием
детей (при помощи
наводящих вопросов)

- познакомиться с элементами русской культуры
- узнать средства создания народной куклы.

Как **создать** авторское изделие?

6 класс

«Е

Ана
выпо
стил

Ма
Игра

Вья

«Е

с
пр
пробл

осн
к
Ст

Ка

Ан
уча

Де
Мо

Ка
мо

Мой Э

9 класс

«Литературная игра»

Прожить,
прочувствовать,
осмыслить
произведения
прошлого.

Ролевая игра

Как **определить**
ключевые аспекты
произведения?



ПРОБЛЕМАТИКА

4 класс
«Хорошее время
читать»

Беседа в классе о
семейных традициях
чтения

Как сохранить
традиции
семейного чтения?

Как **повысить** интерес
к чтению и к книгам?

5 последних
прочитанных книг

3 книги, которые
я советую прочитать

Какой я читатель?

Что я читаю?

отсутствие интереса
к чтению и к книгам

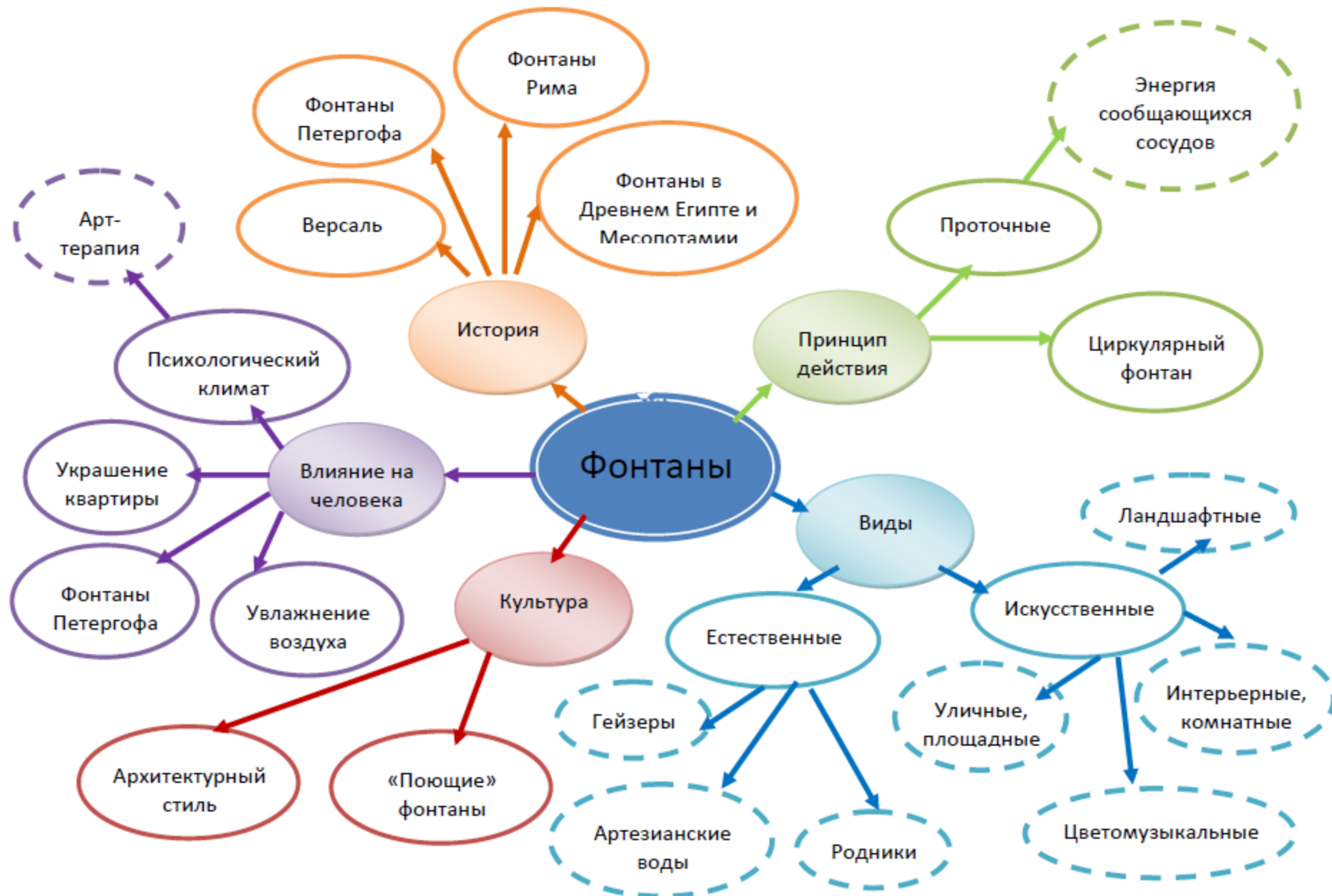


КЛАСТЕР

7 класс
«Физика»
Анализ интересов
учащихся в беседе

Дерево проблем
Мозговой штурм
Кластеры

Как **разработать**
модель фонтана?



ДЕРЕВО ПРОБЛЕМ

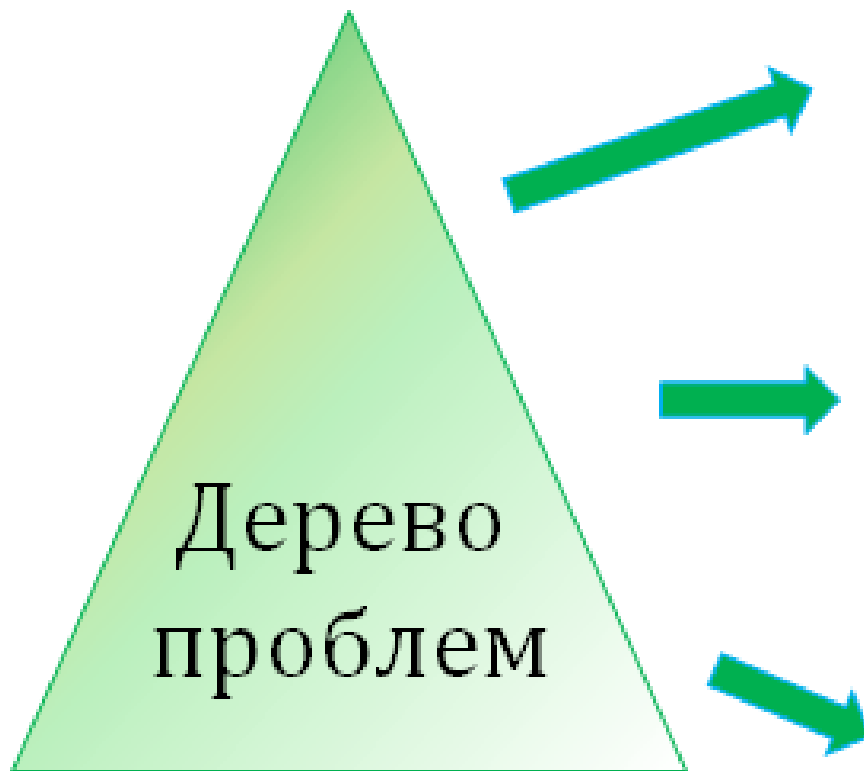
7 класс

«Физика»

Анализ интересов
учащихся в беседе

Дерево проблем
Мозговой штурм
Кластеры

Как **разработать**
модель фонтана?



Теоретическое
изучение

Конструирование

Декоративное
украшение

СТРАТЕГИЯ «ТОНКИЕ- ТОЛСТЫЕ ВОПРОСЫ»

*«Толстые и тонкие вопросы»
(вызов, осмысление, рефлексия)*

Таблица «ТОЛСТЫХ» И «ТОНКИХ» ВОПРОСОВ

?

?

Дайте три объяснения,
почему...?

Объясните, почему...?

Почему вы думаете...?

Почему Вы считаете...?

В чем различие...?

Предположите, что будет,
если...?

Что, если...?

Кто...?

Что...?

Когда...?

Может...?

Будет...?

Мог ли...?

Как звать...? Было ли...?

Согласны ли Вы...?

Верно ли...?

СТРАТЕГИЯ «ИНСЕРТ»

V

*(осознать
новые знания)*

Я это знал

+

*(исправить неверные
предположения)*

**Это для меня
абсолютно новое**

-

*(исправить неверные
предположения)*

**Это противоречит
тому, что я знал**

?

*(побудить
дальнейший интерес
к теме)*

**Я хочу знать об
этом больше**



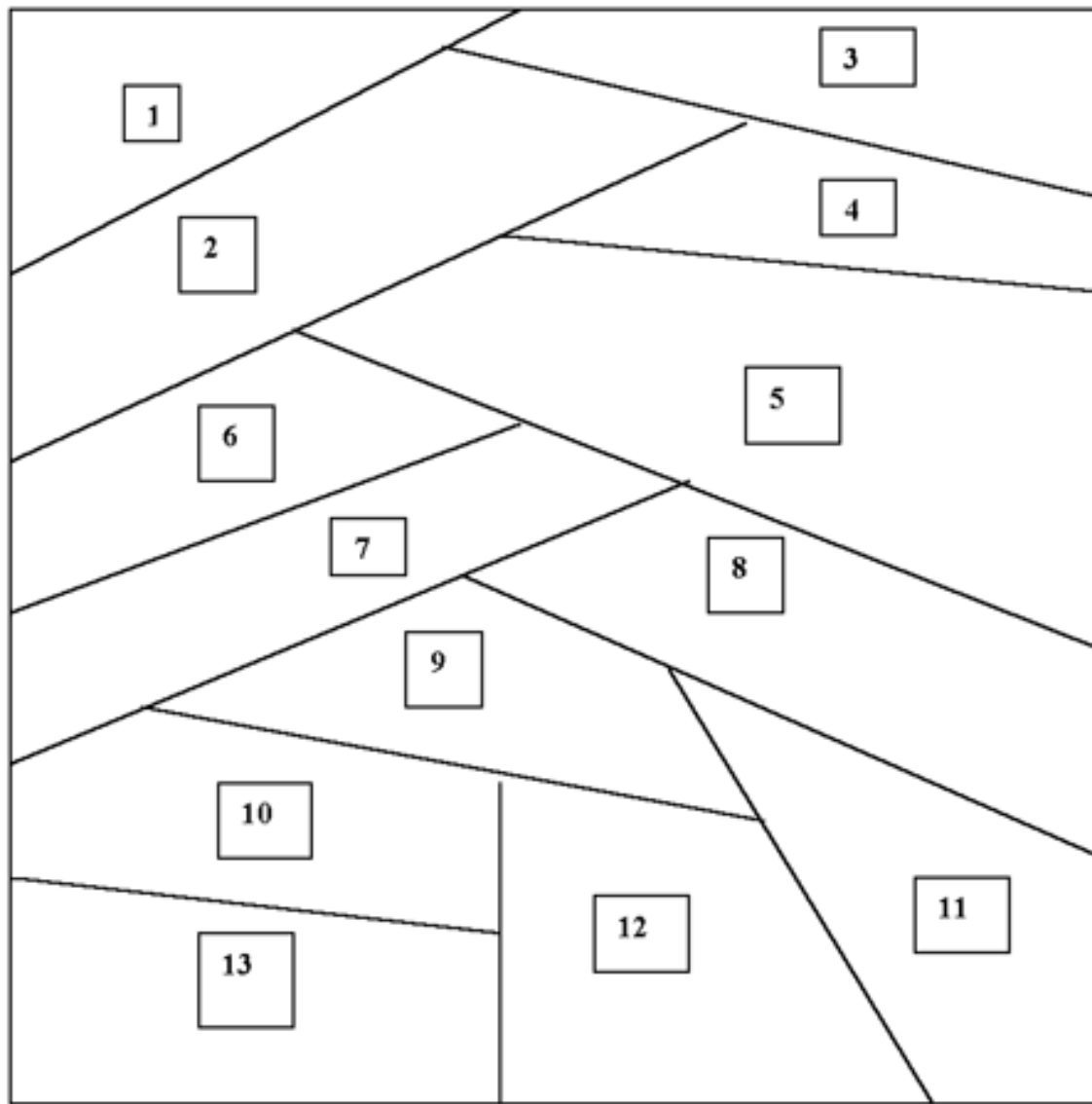
СТРАТЕГИЯ «ИДЕАЛ»

Каждая буква – это шаг, который нужно сделать, чтобы повысить вероятность выхода из трудной ситуации.

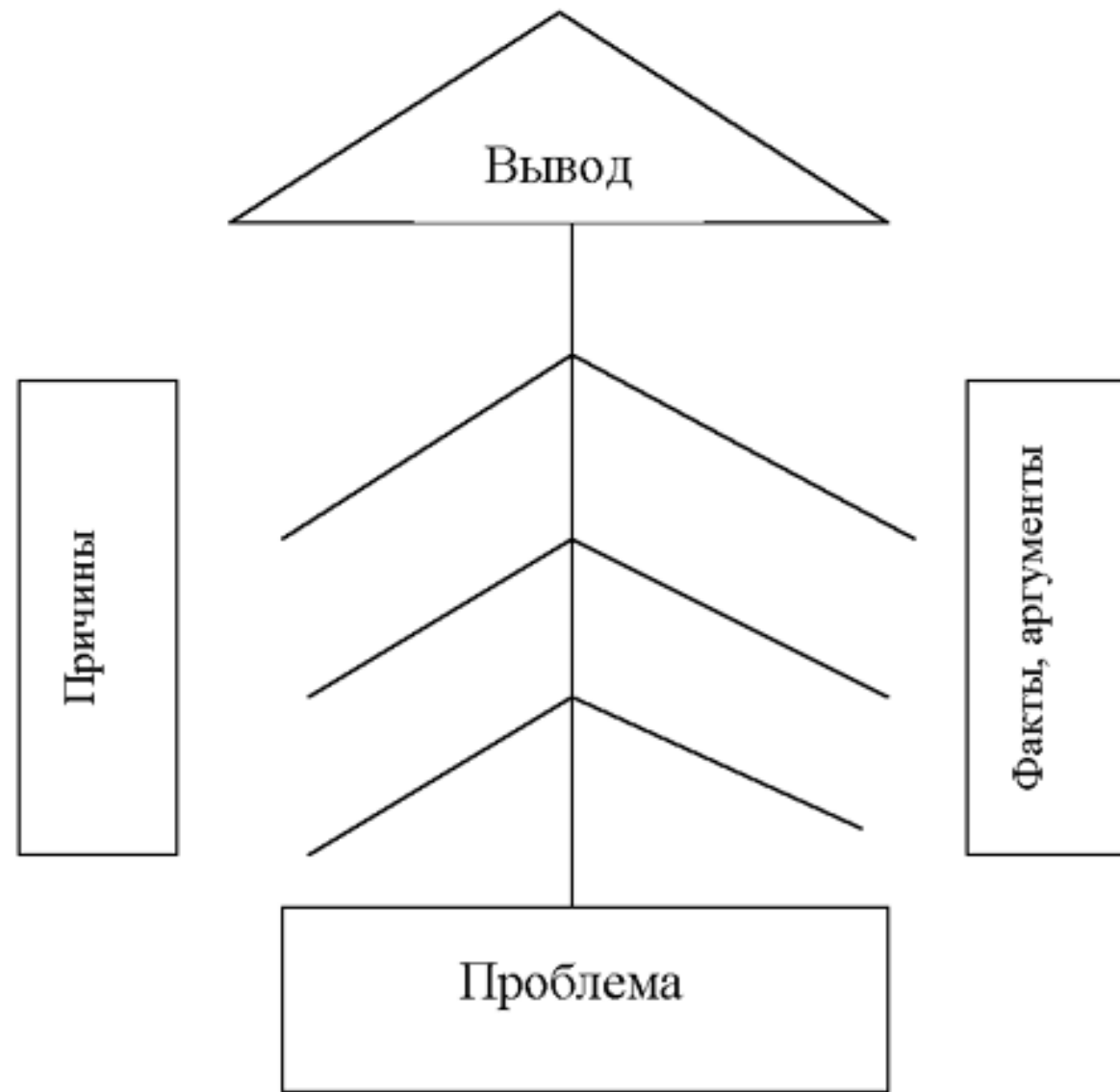
- Интересно, в чем проблема?
- Давайте найдем как можно больше способов решения проблем!
- Есть ли какие-либо хорошие решения?
- А теперь сделаем выбор!
- Любопытно, как это осуществить на практике?



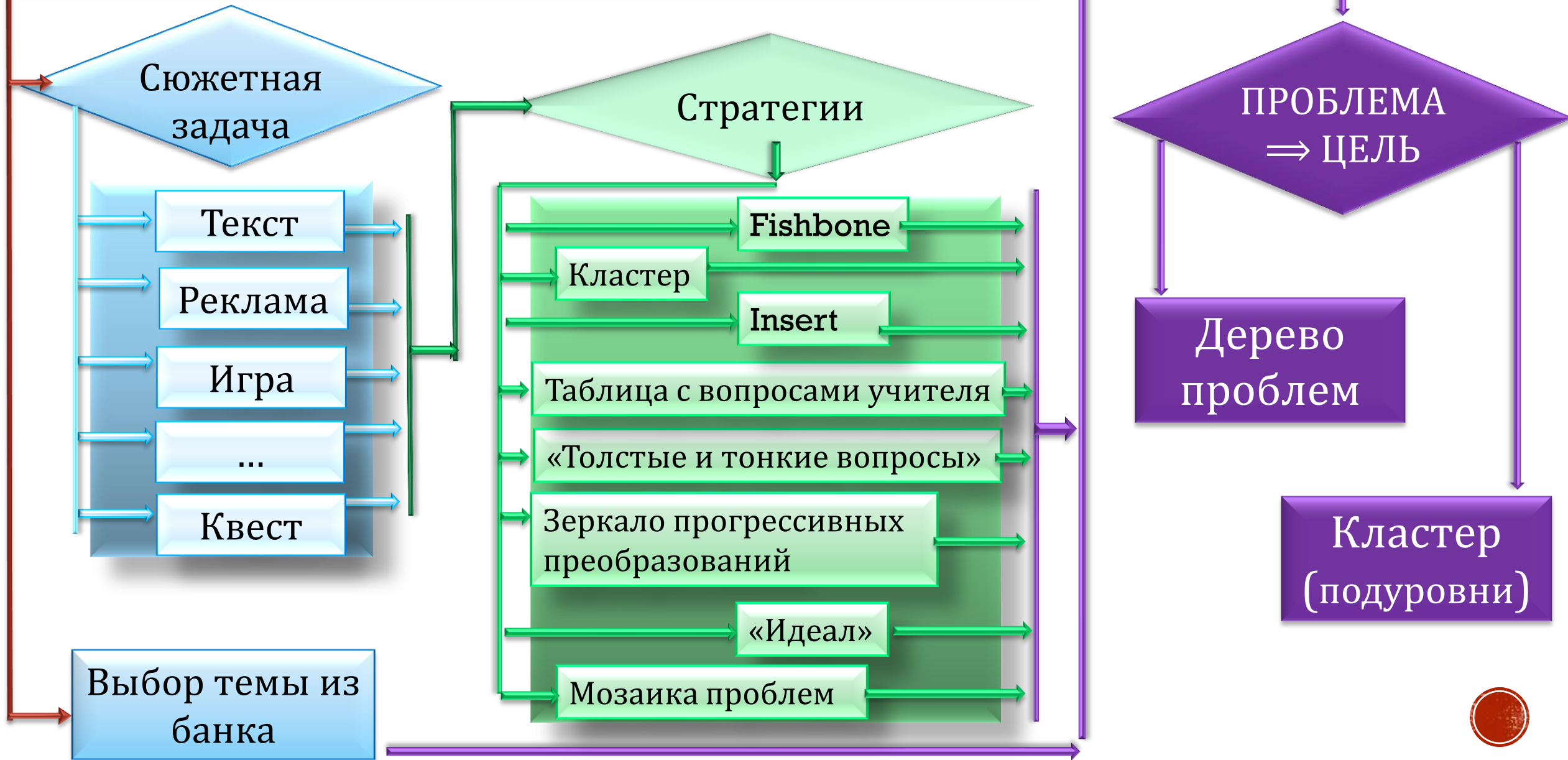
СТРАТЕГИЯ «МОЗАИКА ПРОБЛЕМ»



СТРАТЕГИЯ АНАЛИЗА ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ «ФИШБОН» (FISHBONE)



Этап постановки проблемного вопроса и цели





ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОЕКТНОГО ПРОДУКТА



4 класс
«Хорошее время
читать»

Выбор стратегии
создания фрагмента
«Портфеля читателя»

«М

5 класс
«Кукла-травница»

Кукла

«Ор
ла
сл

выпол

сп

8
«Эр
Terra

Путе

9 класс
«Литературная игра»

Иллюстрация
Варианты сценария
Письмо героя
Страница дневника
Статья

Определение проектного продукта

Иллюстрирование

Какой тип иллюстрации выбрать?

Рисунок - символ

Рисунок - коллаж

Рисунок - иллюстрация к эпизоду

Рисунок - обложка книги

Рисунок - портрет

Рисунок - пейзаж

Какую форму представления работы (публичной защиты) вы считаете для вас лучшей?

Выбор названия и комментарий к нему

Диалоги о ... (вопросно-ответная форма)

Рецензия

Эссе

...

Инсценирование

Какой эпизод выбрать для театральной постановки?

Распределение ролей

Разработка костюмов

Подбор реквизита

Конструирование декораций

Создание музыкального сопровождения

Музыкальное сопровождение

Какие задачи необходимо решить на этапе подготовки?

Комментирование (историко-литературное)

Какие возникают затруднения?

Знакомство с театральными трактовками

Киноверсии

Предзащита - группа выбирает иллюстрацию, которая открывает показ

Репетиции и обсуждения

Представление результата в рамках литературной игры

Определение проектного продукта

Материальный

макет

модель

сайт

учебное пособие

звуковой файл

видео

сборник задач

...

Действенный

экскурсия

игра

викторина

...

Письменный

реферат

статья

результаты опроса

эссе

...



ВЫБОР СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ЭТАПОВ ПРОЕКТА

4 класс
«Хорошее время
читать»

Сайт проекта

«М

Дн

Оч

оцен

пр

5 класс
«Кукла-травница»

Дневник проекта

Очная совместная
оценка и обсуждение
промежуточных
результатов

6 класс

Са
Д

Соз
авт

об

«Ис
сво

Бл

Тер

Отчеты
рабо
сете

9 класс
«Литературная игра»

иллюстрации,
варианты сценариев,
обсуждение материалов

**(на стенде в классе,
в сети)**

Сетевой проект 4 класс

Хорошее время читать



Поиск по сайту

▼ **ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА**

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

▼ **ИТОГОВЫЕ ПРОДУКТЫ**

КРУГ ЧТЕНИЯ

ОПРОС

РЕКЛАМА КНИГИ

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ

▼ **ТВОРЧЕСКИЕ ГРУППЫ**

ГРУППА №1

ГРУППА №2

ГРУППА №3

ГРУППА №4

ГРУППА №5

КАРТА САЙТА

Главная страница

Мы читаем...



Сетевой проект 4 класс

Хорошее время читать


Поиск по

▼ ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

▼ ИТОГОВЫЕ ПРОДУКТЫ

КРУГ ЧТЕНИЯ

ОПРОС

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ

▼ ТВОРЧЕСКИЕ ГРУППЫ

ГРУППА №1

ГРУППА №2

ГРУППА №3

ГРУППА №4

ГРУППА №5

КАРТА САЙТА

Материалы для работы

1. Банк вопросов для составления опроса (дети)
2. Банк вопросов для составления опроса (взрослые)
3. Опрос "Какой я читатель?" (форма)
4. Таблица "5 последних мною прочитанных книг" (таблица)
5. Таблица "3 книги, которые я советую прочитать" (таблица)

1. Стратегии (шаблон)
2. Таблица продвижения (шаблон)

Комментарии

У вас нет прав для добавления комментариев.



Сетевой проект 4 класс

Творческие группы >

Группа №3

Творческие группы >

Группа №1

Визитка творческой группы

Стратегии (выбор)

Полезные ссылки

Паспорт книги

Толковый словарь

Живые буквы

Авторская позиция



Визитка творческой группы

Стратегии (выбор)

Полезные ссылки

Паспорт книги

Саквояж героя

Герои бывают разные

Выбор средств визуализации



Дневник проекта

Стенд класса

Личный сайт

Сайт группы

Сетевые документы общего доступа

Сервисы **GOOGLE**

Сервисы **ВИКИ**

Другое...



ПОИСК И ОТБОР ИНФОРМАЦИИ



4 класс
«Хорошее время
читать»

Полезные ссылки

«М

Напр
(б
И
л
зада

5 класс
«Кукла-травница»

**Направленный поиск
(банк ссылок) в
Интернете и в
литературе по
заданным вопросам.**

«К

Напр
(б
И
зада
отбор

7 класс

«И
св

Разр
«Р
Кл

«
Тер

Поиск
музея

Библи

9 класс
«Литературная игра»

**Книги
Спектакли
Фильмы
Пространство города**

АЛГОРИТМ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОИСКА



КРИТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ

- Какую поисковую систему ты использовал
- Название сайта
- Долго ли загружается страница
- Привлекательно ли она выглядит
- Есть ли изображения? Какого качества
- Несут ли изображения дополнительную информацию
- Есть ли возможность при переходе на следующие страницы автоматически вернуться на первую
- Достаточно ли полно заглавие сайта раскрывает его содержание
- Смог ли ты получить информацию из справочника
- Во всем ли ты согласен с автором
- Не попадалась ли тебе неверная информация
- Достаточно ли актуальна предложенная информация
- Есть ли на сайте отсылки к другим сайтам с похожей информацией
- Считаешь ли ты, что автор достаточно компетентен в этом предмете
- Проанализировав все свои ответы. считаешь ли ты, что можешь использовать данный сайт для своей исследовательской работы



СРАВНЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ, ПОЛУЧЕННОЙ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ

- По окончании сбора информации учащиеся переходят к сравнению сведений, полученных из различных источников.
- Критерии оценки:
 - ❖ Полнота
 - ❖ Достоверность
 - ❖ Четкость изложения
- Презентация полученных результатов



Этап поиска информации и отбора





СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИИ

4 класс
«Хорошее время
читать»

В соответствии
с выбранными
Стратегиями

«М

Таблица на основе
явно заданной
информации

5 класс
«Кукла-травница»

Таблица на основе
явно заданной
информации

«Л

Таблица на основе
обобщенной
информации

«Ск

«Л
св

Таблица на основе
Сравнения

Сравнение

С

8

«Эр
Terra

Самостоятельное
выборочное

9 класс
«Литературная игра»

Творческое
осмысление
материала «В диалоге»
(иллюстрации,
авторские тексты,
сценарии)



Стратегии

Паспорт книги	5
Толковый словарь	2
Живые буквы	2
Саквояж героя	2
Музыкальные истории	1
Иллюстрация	1
Полезные ссылки*	3
Карта путешествия*	1
Известное название*	1



Литературный проект для учащихся 6 классов «Расскажи сказку» >

Этап №3: Анализ сказки

Работа с таблицами-шаблонами.

Анализ сказки Норвегии

Название сказки, указание места бытования страны	Сказочные функции	Герой	Герои-помощники	Антагонисты	Даритель
--	----------------------	-------	-----------------	-------------	----------



ДВА БОГАЧА

Когда при мне превозносятся
который из громадных своих десятков
тысячи на воспитание детей, на
призрение старых — я хвалю и

Но, и хваля и умиляясь, не могу
одном убогом крестьянском сироту-племянницу в свой раз

— Возьмем мы Катьку, —
последние наши гроши на нее
будет соли добыть, похлебку по
— А мы ее... и не соленую, — от
Далеко Ротшильду до этого

Осмысление содержания произведения в виде таблицы

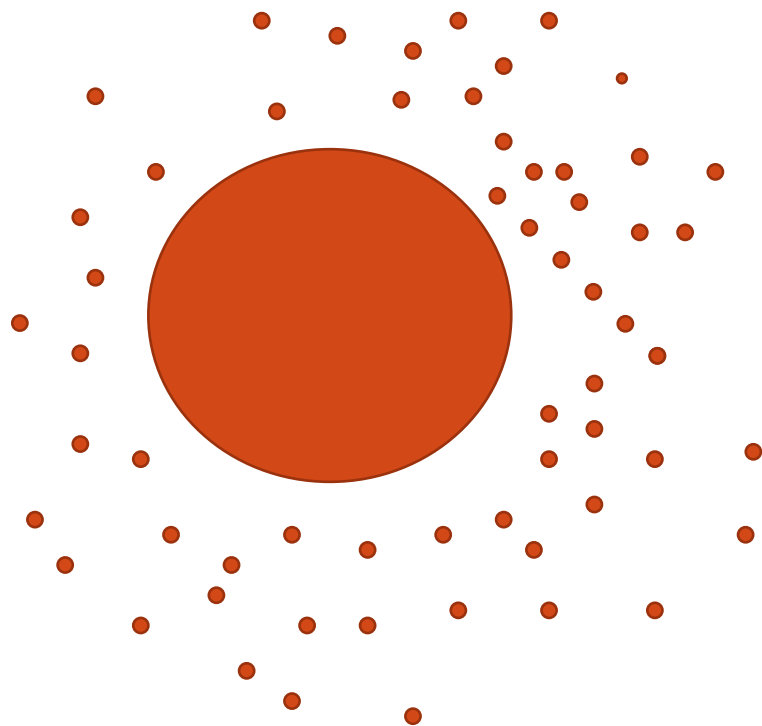
Вопросы по тексту	Ротшильд	Мужик
Кому помогает?		
Богат ли герой в прямом смысле этого слова?		
Чем помогает?		
Каково отношение автора к герою?		

Сопоставление героев произведения. Два богача, условно-графическая форма

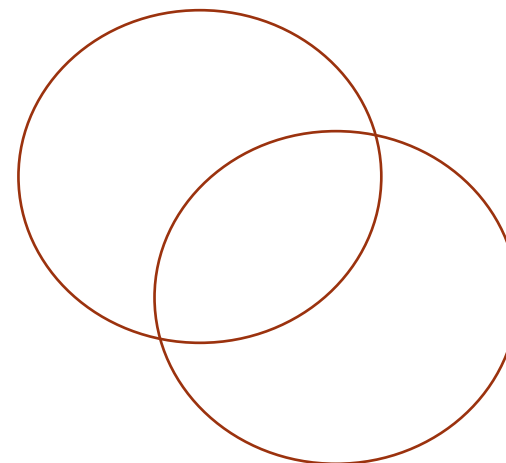


Осмысление содержания через символы

Образно-символическая форма



**Ротшильд и те люди,
которым он помог**



Мужик и племянница

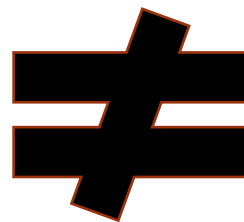


Знаковая форма

Два богача



Богач - бедняк



Мужик



Ротшильд



Весы авторского отношения к героям



Этап систематизации и анализа информации

Что лежит в основе твоей систематизации?

ВЫБОР МЕТОДА

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ

КЛАССИФИКАЦИЯ

СРАВНЕНИЕ

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

ИЛЛЮСТРАЦИИ – ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ОСНОВНОЙ ИДЕИ

Другое...

ВЫБОР СРЕДСТВ

Мнение и ассоциации

Фиш-бон

Понятийное колесо

Мышление под прямым углом

...

Ментальные карты

Таблица классификаций

...

Кольца Венна

Сравнительная таблица (таблица «общее-уникальное»)

Диаграммы, графики

...

Карта истории

Дерево предсказаний

Таблицы разной структуры

...

Лента времени

Рисунок, фото

«Рамки»

...

Синквейн

Ментальные карты



ЭМПИРИЧЕСКИЙ



4 класс
**«Хорошее время
читать»**

**Опрос с
использованием форм
на платформе Google**

7 класс
**«История книги
своими руками»**

**Анкетирование с
использованием форм
на платформе Google**

7 класс
«Физика»

**Оригинальные
лабораторные
установки,
выполненные самими
учащимися**

**Проведение опытов и
экспериментов**

Эмпирический этап

средства

Наблюдение

Сравнение

Эксперимент

Тестирование

Интервьюирование

Моделирование

Другое...





СОЗДАНИЕ ПРОЕКТНОГО ПРОДУКТА

4 класс
**«Хорошее время
читать»**

**Результаты опр
«Какой я читате**

**Определение кр
чтения**

5 класс
«Кукла-травница»

**Авторское изделие
кукла-травница**

7 класс
«История книги

«Ка

Дре

**Авторс пап
гли**

**инд
манер Дре
свит**

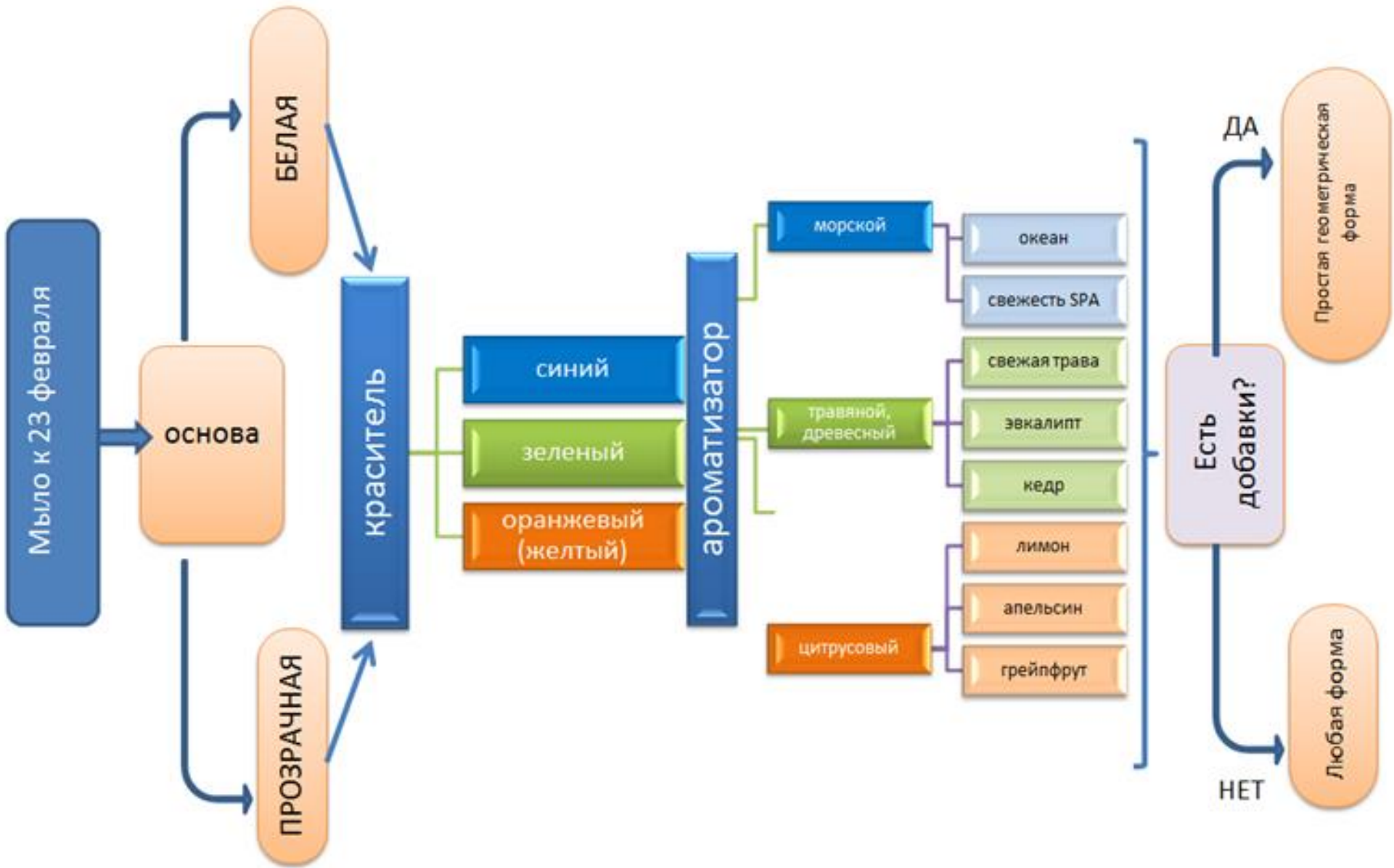
**Биб. Личн
Пет
соб**

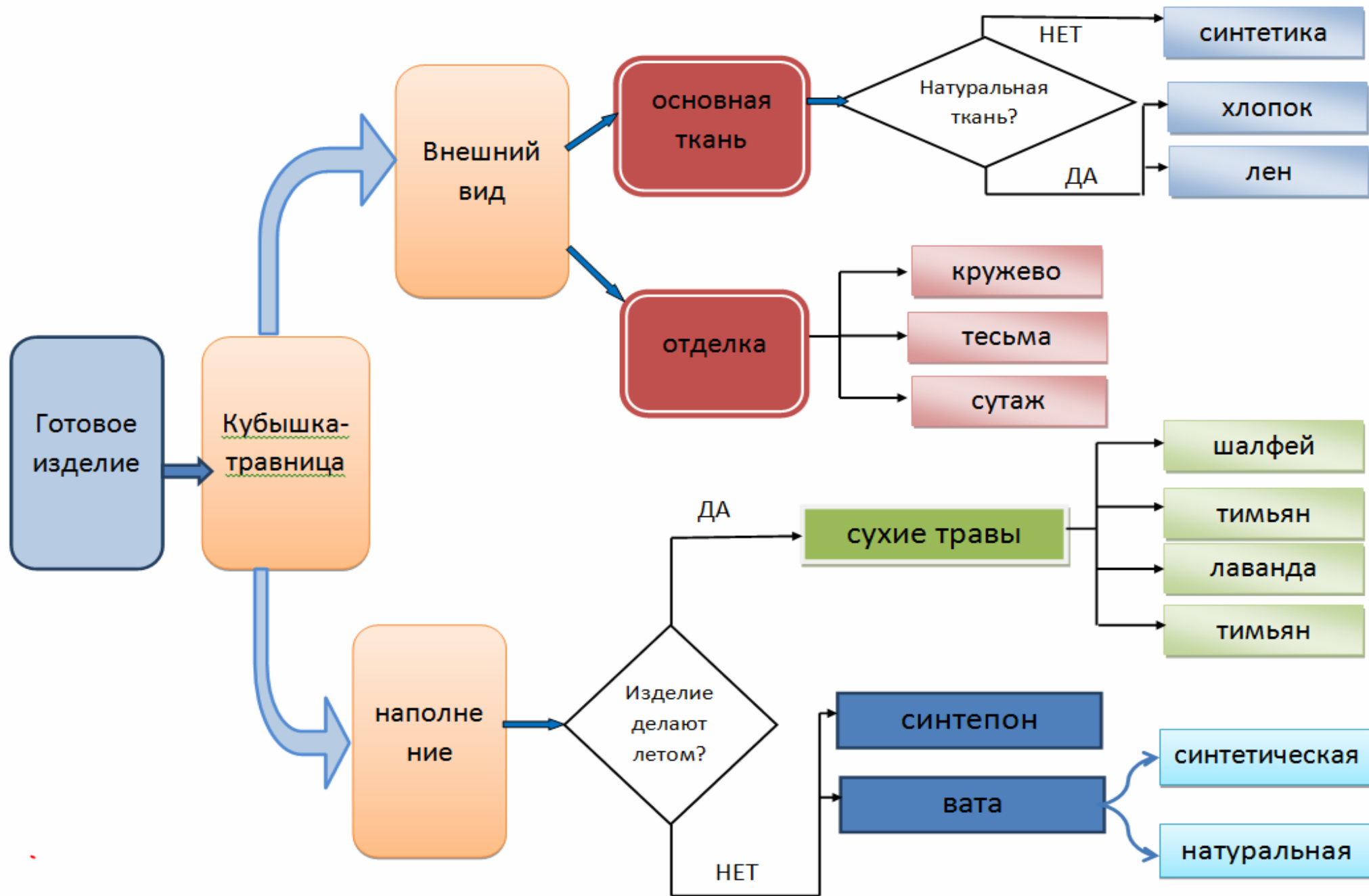
9 класс
«Литературная игра»

Те

**Различные прочтения
произведения**

пу





Создание проектного продукта

Материальный

материал

формат

внешний вид

составные части

С учётом: кому делаем? для чего делаем?

...

Действенный

...

...

Письменный

...

...





ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТНОГО ПРОДУКТА

4 кл
«Хороше
чита

Облако
Результат

«М

Пода

5 класс
«Кукла-травница»

Подарок бабушке

6 кл
«Как со
сказ

Рекл
аудио
«Сказки дл
братьев

«Ист
свои
Защ

Демо
За

Ан
пр
«П

9 класс
«Литературная игра»

Конкурсные
выступления в рамках
Литературной игры



Определение круга чтения

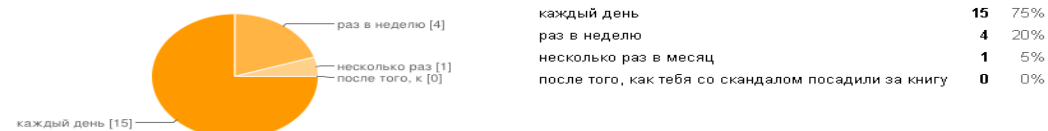
"3 книги, которые я советую прочитать"
(дети)



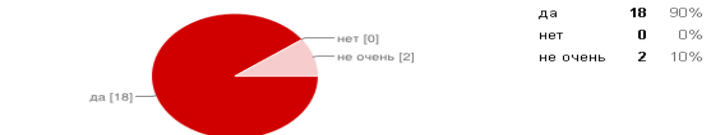


Опрос «Какой я читатель?»

3. Часто ли ты читаешь?



4. Понимаешь ли ты смысл, того что прочитал?



6. Как ты думаешь, какой ты читатель?



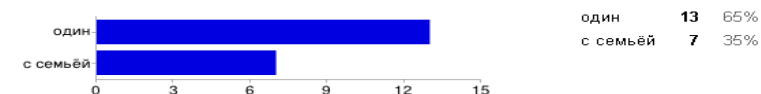
7. Где ты больше всего любишь читать?

один в комнате	
на пляже	
дома	
в местах где тихо	
Одна, в комнате.	
на диване	
я люблю читать дома	

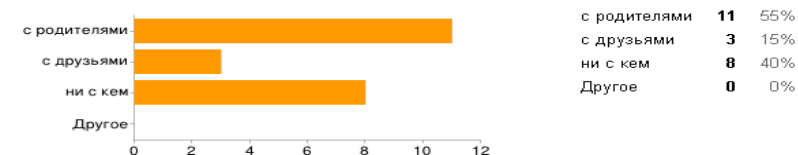
8. Что ты больше любишь читать?



9. Больше всего я люблю читать...



10. С кем ты обсуждаешь прочитанное?



11. Какие книги ты предпочитаешь читать?



Представление проектного продукта

Начальная школа

Выставка

Диалог исторических или литературных персонажей

Инсценировка реального или вымышленного события

Ролевая игра

Соревнование, викторина

Форум

Спектакль

Спортивная игра

Средняя школа

Реклама

Деловая игра

Научный доклад

Иллюстрированный анализ

Научная конференция

Защита на учёном совете

Старшая школа

Бизнес-план

Игра с залом

Демонстрация видеофильма

Отчёт исследовательской экспедиции

Пресс-конференция

Теле-радиопередача

Экскурсия



ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОЕКТА НА ОСНОВЕ РЕФЛЕКСИИ

4 кл
«Хороше
чита

Список кни

«М

**Из
техно**

5 класс
«Кукла-травница»

**Изучение новых
технологий создания
изделий**

Соз

7
«Истор
своим

**Перех
исследо
деяте**

7 кл
«Физ

**Переход
исследова
деятель**

8 класс
«Эрмитаж:

9 класс
«Литературная игра»

**Книга отзывов и
предложений**

**Открытка участнику
проекта**

**Создание
конструктора
Литературных игр**

РЕФЛЕКСИЯ

1. Что вы знали о теме своего проекта до начала работы в проекте?
2. Что узнали нового по данной теме по окончании работы в проекте?
3. Что дала вам работа в проекте?
4. Какие виды деятельности были наиболее интересны?
5. Достаточно ли было времени на разработку проекта?
6. Какие знания и умения вы приобрели в процессе работы над проектом?



АНКЕТЫ

Самооценка

Пожалуйста, ответь на предл
в дальнейшей работе

Взаимооценка работы участников проекта

* Обязательно

Я - в проекте

Предлагаем тебе оценить свою работу в проекте, ответив на вопросы

* Обязательно

Какие интересные мысли у тебя возникли в процессе выполнения проекта? *

Напиши об этом 2-3 фразы

Какие нестандартные решения принимались тобой или участниками твоей группы? *

Напиши о них, если такие были

перечислите трудные моменты,

Благодаря результатам, которые представили другие группы, я теперь знаю...

ВОЗМОЖНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОЕКТА

Индивидуалы:

- ведут в Эрмитаж по своему путеводителю своих близких и друзей;
- представляют проект на Гимназической конференции «Путь в науку»;
- готовят самостоятельно тематическую экскурсию по Эрмитажу (на основе путеводителя) в группе экскурсоводов,
- участвуют в городском конкурсе экскурсоводов- школьников, олимпиаде гидов-переводчиков.

Проектные группы:

- разрабатывают пакет творческих заданий к своему путеводителю для учащихся младших классов.
- проводят заочную игру-путешествие по Эрмитажу для младших учащихся.

Для учителя

использует материалы для работы с другими классами по предметам Искусство, История и культура СПб.



Перспективы работы

Продолжаю
работать

→ Делаю исследовательскую работу, выступаю на конференции

→ Разрабатываю творческие задания

→ Создаю игры, викторины для младших школьников

→ ...

Не продолжаю
работать

→ Рекомендую
другим

→ Использую
сам

→ ...





«СТРАТЕГИЯ «РАЗВИЛОК»»

КОНСТРУИРУЕМ МАРШРУТНУЮ КАРТУ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

Навигатор для учителя по этапам проекта