

1.

Держит ли он в руке резец, перо или кисть, он заслуживает имени ТВОРЕЦ лишь тогда, когда его произведение, доходит до сознания человека, бросает свет в глубину человеческого сердца.

2.

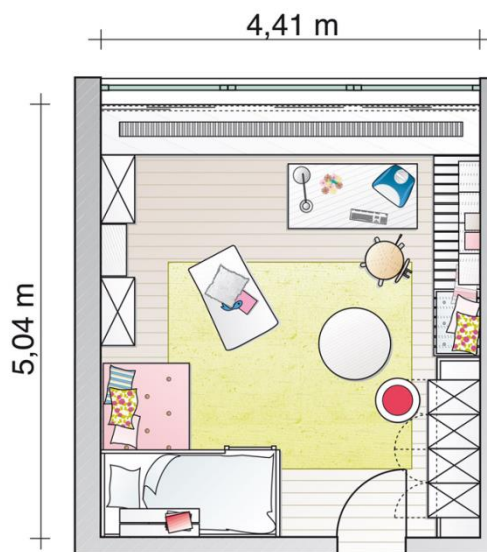


• \_ \_ • • • • \_ \_ • • \_ • • \_ • • \_

3.

- 1) У Алёшки была своя отдельная очень уютная комната. Большое окно занимало всю стенку. Перед окном стоял письменный стол с современным компьютером. В противоположном углу стояла Алёшкина кровать и удобный топчан, на котором обычно располагались Алёшкины гости. Вдоль стен стояли стеклянные шкафы. Алёшка очень любил читать. Большее место в шкафах занимали не всякие мальчишеские «радости»: машинки, солдатики, конструктор – это всё осталось в раннем детстве; всё свободное время Алёшка проводил за чтением книг, которые и занимали все шкафы в Алёшкиной комнате. Даже журнальный столик и телевизионная тумба, стоящие по центру комнаты, были вечно завалены большими альбомами и энциклопедиями, чтение которых доставляло Алёшке огромное удовольствие ...

2)



- 1) Под каким номером помещено творение писателя? А художника? Докажи.  
 2) «Текст даёт более точную информацию о комнате Алёши». Ты согласен (согласна)? Аргументируй свой ответ.  
 3) Некоторые считают, что «рисунок и план помогли более точно представить комнату героя». А что ты думаешь по этому поводу? Аргументируй свой ответ.  
 4) «Рисунок здесь является лишним». Почему возникло такое мнение? А каково твоё мнение? Аргументируй свой ответ.  
 5) «Для более полного восприятия информации мне потребовался и текст, и рисунок, и схема». А ты считаешь также? Аргументируй свой ответ.

