

Занятие 22

Передача информации с помощью рисунков и схем.

Задачи:

1. Формировать у учащихся представление о графическом способе фиксации и передачи информации
2. Формировать у учащихся умение «читать» информацию, представленную в виде схем и рисунков
3. Формировать у учащихся умение передавать информацию другим людям при помощи схем и рисунков
4. Создать условия для развития у учащихся познавательных умений
5. Создать условия для развития у учащихся регулятивных умений
6. Создать условия для развития у учащихся коммуникативных умений

Планируемые результаты:




1. Учащиеся научатся «читать» информацию, представленную в виде схем и рисунков
2. Учащиеся смогут научиться самостоятельно кодировать информацию в виде схем и рисунков

Оборудование:

1. Карта занятия № 22 – для каждого учащегося
2. Карточки с номерами вопросов (для жеребьёвки) – задание на втором этапе занятия.
3. Карточки со схемами
4. Карточки с проектными заданиями

Ход занятия:

1. Актуализация знаний учащихся.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Учитель организует фронтальную работу над афоризмом:</p> <div data-bbox="116 1196 788 1328" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>Держит ли он в руке резец, перо или кисть, он заслуживает имени ТВОРЕЦ лишь тогда, когда его произведение, доходит до сознания человека, бросает свет в глубину человеческого сердца.</p></div> <p>Встретились однажды два творца ...</p> <div data-bbox="116 1368 788 1469" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">· _ · · · · · _ _ · · · _ · _</div> <p>- Догадались, о ком идёт речь?</p> <p>Учитель организует самостоятельную работу учащихся по расшифровке записи. Предлагает воспользоваться учащимся приложением к карте прошлого занятия (азбука Морзе)</p> <div data-bbox="108 1666 220 1805"></div> <div data-bbox="443 1666 587 1805"></div> <p>- Какими средствами передачи информации я воспользовался для объявления вам героев занятия?</p> <p>- Где человек использует для передачи информации знаки и символы?</p> <p>- В чём превосходство знаков и символов перед другими средствами передачи информации?</p> <p>- Какие проблемы могут возникнуть при передаче</p>	<p>Учащиеся участвуют в обсуждении смыслового содержания афоризма.</p> <p>Учащиеся «читают» информацию, представленную в графическом виде.</p> <p>Учащиеся дают оценку своему умению в информацию, представленную в виде знаков и символов.</p>

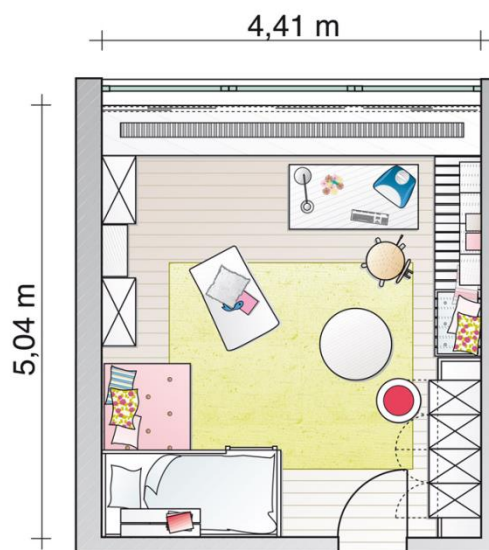
нии информации, представленной знаками и символами?
 - Каким способом вы научились преодолевать это затруднение?

2. Решение проблемной ситуации.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>- Писатель и художник приготовили для вас ... Учитель организует самостоятельную деятельность учащихся в парах.</p> <p>Учитель организует проверку выполнения задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределяет с помощью жеребьёвки между парами вопросы, ответы на которые должна представить пара всему классу. Пары, получившие один номер, могут объединиться для подготовки совместного выступления. - устанавливает очерёдность выступления команд - помогает командам при формулировании ответа на вопрос, помогает обобщить сказанное учащимися 	<p>Учащиеся, работая в парах, выполняют задание учителя – задание № 3 в карте занятия: чтение текста, рассмотрение иллюстраций, ответы на вопросы.</p> <p>Учащиеся под руководством учителя представляют свою работу.</p>

1) У Алёшки была своя отдельная очень уютная комната. Большое окно занимало всю стенку. Перед окном стоял письменный стол с современным компьютером. В противоположном углу стояла Алёшкина кровать и удобный топчан, на котором обычно располагались Алёшкины гости. Вдоль стен стояли стеклянные шкафы. Алёшка очень любил читать. Больше места в шкафах занимали не всякие мальчишеские «радости»: машинки, солдатики, конструктор – это всё осталось в раннем детстве; всё свободное время Алёшка проводил за чтением книг, которые и занимали все шкафы в Алёшкиной комнате. Даже журнальный столик и телевизионная тумба, стоящие по центру комнаты, были вечно завалены большими альбомами и энциклопедиями, чтение которых доставляло Алёшке огромное удовольствие ...

2)



- 1) Под каким номером помещено творение писателя? А художника? Докажи.
- 2) «Текст даёт более точную информацию о комнате Алёши». Ты согласен (согласна)? Аргументируй свой ответ.
- 3) Некоторые считают, что «рисунок и план помогли более точно представить комнату героя». А что ты думаешь по этому поводу? Аргументируй свой ответ.
- 4) «Рисунок здесь является лишним». Почему возникло такое мнение? А каково твоё мнение? Аргументируй свой ответ.

5) «Для более полного восприятия информации мне потребовался и текст, и рисунок, и схема». А ты считаешь также? Аргументируй свой ответ.

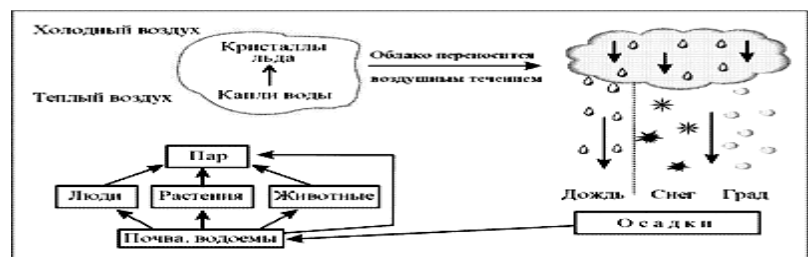
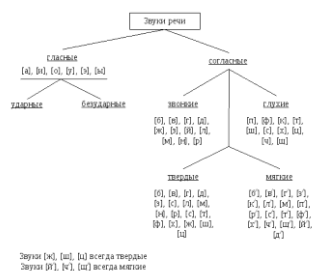
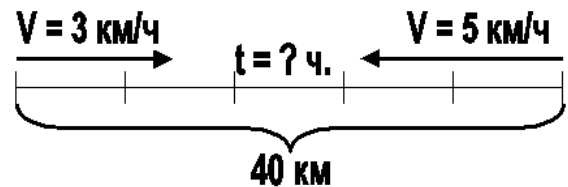
Учитель организует обобщение и вывод:
 - Кто же из творцов нам помог больше, писатель или художник?

Учащиеся под руководством учителя формулируют вывод:

Схемы, рисунки (как виды графической информации) часто бывают полезны для более полного восприятия информации.
 Заменяя текстовую информацию, рисунки и схемы делают её СЖАТОЙ.
 Для выполнения схем используются общепринятые условные знаки и символы.

3. Упражнение в применении нового способа действия

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>1) - Верите ли вы, что схема может существовать независимо от текста и при этом информация, которую она передаёт будет всем понятна? - А вы можете привести примеры таких схем? Учитель организует самостоятельную работу учащихся по группам.</p> <p>Учитель объявляет следующий этап работы – представление работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитель жеребьёвкой распределяет, какая группа будет представлять каждую из схем - учитель совместно с учащимися формирует критерии оценки выступления: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Примерные критерии оценки выступления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказано точно, никакая деталь схемы не пропущена - речь понятна, грамотна - * оригинальность </div> <p>Учитель организует выступление учащихся.</p>	<p>Учащиеся, работая в группах, самостоятельно выполняют задание учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - группа получает распечатку со схемой - учащиеся обсуждают содержание схемы, переводят графическую информацию в вербальную (словесную), каждый по очереди «озвучивает» схему - учащиеся отправляют своего «спикера» в каждую из остальных групп. Таким образом в каждой группе оказывается по одному представителю из других групп - каждый учащийся, оказавшись в новой группе, представляет свою схему - учащиеся готовят своего представителя к выступлению. Условие: выступающим не может быть тот учащийся, который работал с этой схемой изначально <p>Учащиеся оценивают выступление по установленным критериям.</p>



Учитель организует обобщение. Руководит учащимися при формулировании вывода.

Учащиеся под руководством учителя делают вывод:

В обучении часто используются схемы, как более КРАТКИЙ (СЖАТЫЙ) способ хранения и представления информации. Эти схемы понятны для «чтения», так как составлены на основе знакомого материала. Ими пользоваться легко, так как в них используются знакомые условные обозначения и символы.

2) - А приходилось ли вам самим составлять схемы с целью передачи таким образом информации другим людям? Расскажите.

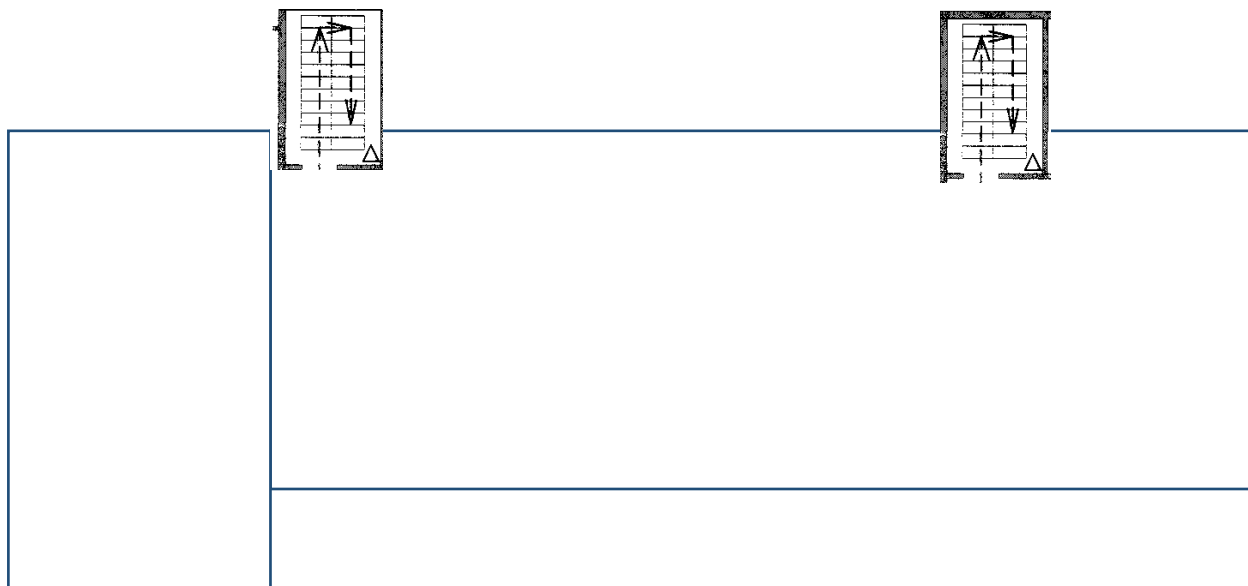
- Сегодня вам предстоит выполнить такое задание.

Учитель организует самостоятельную работу учащихся в парах (группах).

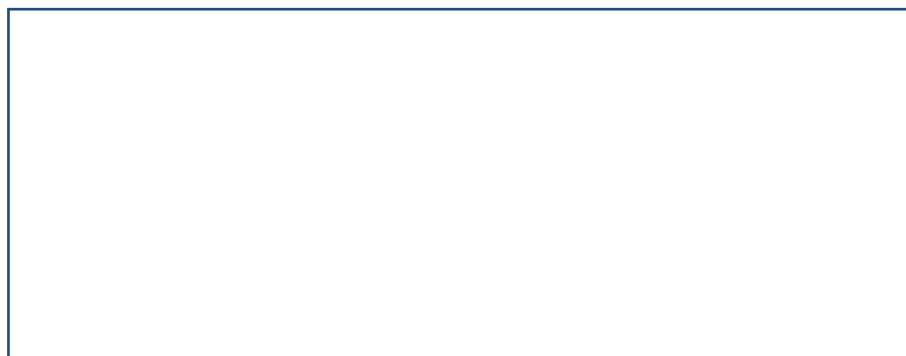
Учащиеся, работая в парах (группах), самостоятельно выполняют задание - составление схемы:

- каждая команда получает задание
- учащиеся действуют по инструкции
- после выполнения задания учащиеся представляют свою работу учителю и одноклассникам

Завтра мне необходимо будет уехать на совещание. В школе меня не будет. Уроки вместо меня проведёт воспитатель ГПД, которая работает в Большой Гимназии и не очень хорошо ориентируется в нашем здании. Ей необходимо знать место положения на этаже НАШЕГО КАБИНЕТА; КАБИНЕТА СВЕТЛАНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ; КАБИНЕТА МУЗЫКИ; БИБЛИОТЕКИ; КАБИНЕТА ГПД, ГДЕ РАБОТАЕТ ЛЮДМИЛА БОРИСОВНА; КЛАССА ИРИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ, КОТОРАЯ БУДЕТ ПРОВОДИТЬ С ВАМИ ПЕРЕМЕНЫ. Задача понятна? Действуйте.



Послезавтра на уроке у нас будет проходить работа в группах. Класс нужно подготовить к работе в четырёх командах. Все парты нужно будет расставить так, чтобы места за столами хватило для всех членов команд, и между группами оставалось достаточно места для перемещения по классу. Расставлять парты приглашены старшеклассники из Большой Гимназии. Они придут вечером, когда нас с вами уже не будет в школе. Вы догадались, что им поможет? Тогда действуйте.



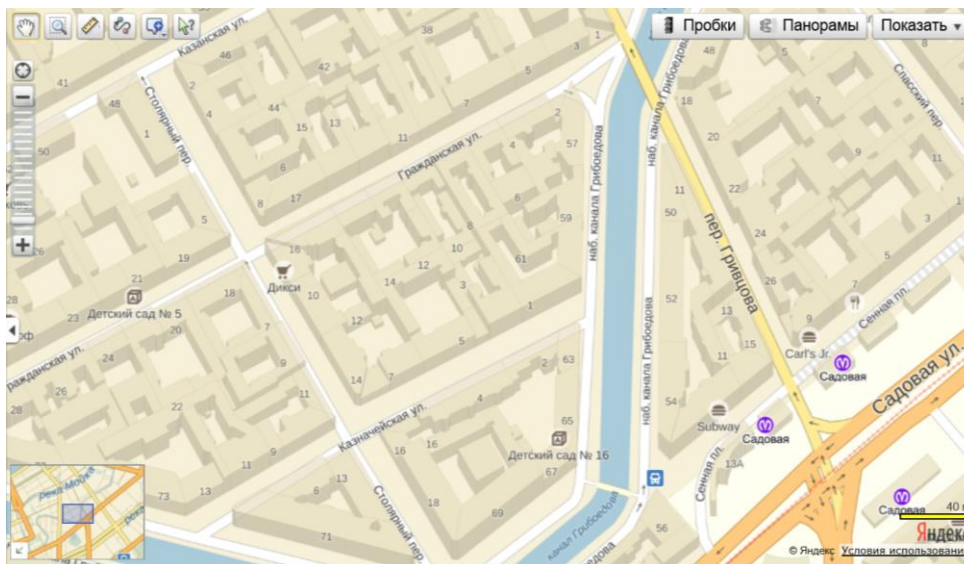
После школы по дороге домой мне необходимо побывать в нескольких местах:

- навестить приятельницу, которая работает в детском саду № 16
- купить красную ручку в магазине «Комус» (пер. Гривцова, 11)
- заказать экскурсию в Доме творчества «У Вознесенского моста» (Гражданская ул., 6)
- купить продукты
- прогуляться по набережной Кривуши

Все эти места я могу посетить в любом порядке. Главное, чтобы в результате пройденное расстояние было бы минимальным.

Сделав все дела, мне необходимо добраться до ближайшей станции метро.

Вы догадались, о чём мне хотелось бы вас попросить? Тогда действуйте.



4. Рефлексия.

- Учитель организует подведение итогов и рефлексию деятельности учащихся на занятии.

Учащиеся под руководством учителя формулируют вывод:

Схемы и рисунки – ЛАКОНИЧНЫЙ, точный, ясный графический способ передачи информации.

Умение составлять схемы и рисунки позволяет сохранить время при кодировании и передаче информации.

Умение пользоваться схемами и рисунками является опорой при представлении информации слушателям.

Рекомендации учителю:

В последующий период учителю рекомендуется включать в предметные уроки задания, направленные на «чтение» и составление схем:

- работа с планом и картой
- составление эталонов нового действия (в обобщённом виде) с использованием знаково-символических средств
- работа с рисуночным планом литературного произведения и статьи из учебника «Окружающий мир»
- использование схем как ЛЕГАЛИЗОВАННЫХ «ШПАРГАЛОК» при устном ответе учащихся

