

## Занятие 23

### Кодирование информации. Представление информации в виде рисунков и схем

#### Задачи:

1. Формировать у учащихся умение «читать» информацию, представленную в виде схем и рисунков
2. Формировать у учащихся умение кодировать текстовую информацию при помощи схем и рисунков
3. Создать условия для развития у учащихся познавательных умений
4. Создать условия для развития у учащихся регулятивных умений
5. Создать условия для развития у учащихся коммуникативных умений

#### Планируемые результаты:


1. Учащиеся научатся «читать» информацию, представленную в виде схем и рисунков
2. Учащиеся научатся кодировать информацию в виде схем и рисунков

#### Оборудование:

1. Карта занятия № 23 – для каждого учащегося
2. Листочки для выполнения творческого задания - для каждой пары (группы)

#### Ход занятия:

#### 1. Актуализация знаний учащихся

Деятельность учителя	Деятельность учащихся									
<p>Учитель организует «озвучивание» учащимися схем.</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <table border="1" style="margin-left: 20px; text-align: center; font-size: small;"> <thead> <tr> <th colspan="3">СКЛОНЕНИЯ</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ж. род и и. род -я (-я) (парта, папа, дядя)</td> <td>м. род (нулев. окончание) и ср. род -о, -е (окно, море, дом)</td> <td>ж. род (нулевое окончание) (тетрадь, рожь)</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>- Каким образом была закодирована информация?</p> <p>- Для чего при передаче информации используют схемы, рисунки, таблицы?</p> <p>- Используйте ли вы схемы, рисунки, таблицы?</p> <p>Приведите примеры.</p>	СКЛОНЕНИЯ			1	2	3	ж. род и и. род -я (-я) (парта, папа, дядя)	м. род (нулев. окончание) и ср. род -о, -е (окно, море, дом)	ж. род (нулевое окончание) (тетрадь, рожь)	<p>Учащиеся «озвучивают» схемы, представленные учителем: переводят графическую информацию в вербальную.</p> <p>Учащиеся участвуют в диалоге с учителем.</p>
СКЛОНЕНИЯ										
1	2	3								
ж. род и и. род -я (-я) (парта, папа, дядя)	м. род (нулев. окончание) и ср. род -о, -е (окно, море, дом)	ж. род (нулевое окончание) (тетрадь, рожь)								

#### 2. Решение проблемной ситуации. Выполнение пробного действия. Фиксация затруднения.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>1) Учитель организует разбор ситуации.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Учительница объявила ученикам, что на следующем уроке состоится контрольная работа. Ребята обсуждают, как они будут готовиться к контрольной работе:</p> <p>- Я сегодня же начну учить все правила и определения. Я выучу их наизусть, и мне будет не страшен ни один вопрос на «контрольной», - сказала Леночка.</p> <p>- А мне родители пригласят репетитора, и он будет мне задавать вопросы по теме контрольной. Так я подготовлюсь к работе, - с гордостью произнёс Алёша.</p> <p>- А я буду писать шпаргалки... - сказал Артём.</p> <p>- Ну ты даёшь! Фу, пользоваться шпаргалками нечестно! Позор! – обрушились на Артёма друзья.</p> <p>- А я и не буду ими пользоваться на контрольной работе. Я оставлю шпаргалки дома, - спокойно ответил Артём.</p> </div>	<p>Учащиеся участвуют в разборе проблемной ситуации, представленной учителем: дают оценку поступку героя, актуализируют собственный опыт по обсуждаемой проблеме.</p>

- ...?! Тогда зачем же их писать? Только время тратить!
- удивились ребята.
- ...

Учитель организует обсуждение ситуации:

- Что ответил ребятам Артём?
- Каким способом подготовки к контрольной работе пользуетесь вы сами?
- Воспользовались бы вы способом Артёма? Почему?
- Что из себя представляет шпаргалка?

Учитель может предложить учащимся рассказать истории, услышанные в семье от взрослых, о приготовлении и использовании шпаргалок.

- Почему учителя не разрешают пользоваться шпаргалками во время написания контрольных работ или при сдаче экзаменов?
- А почему мы не стали осуждать Артёма за изготовление шпаргалки?
- В чём же польза шпаргалки? Почему многие учителя, и я в их числе, не запрещают ученикам при подготовке к контрольной работе делать шпаргалки?
- А догадываетесь ли вы, что, начиная с первого класса, вы очень часто с моего разрешения на уроках пользовались шпаргалками, которые я сам вывешивал перед вашими глазами?
- Как думаете, о каких шпаргалках идёт речь?
- Воспользовавшись шпаргалкой, дайте характеристику звуку ... (расскажите, как найти периметр ...)

а	о	у	э	н	м	л	р	й	б	в	г	д	ж	з	ь				
я	ё	ю	е						п	ф	к	т	ш	с	х	ц	ч	щ	ъ

$P_{\square} = a \cdot 2 + b \cdot 2$	$S_{\square} = a \cdot b$
$P_{\square} = (a+b) \cdot 2$	
$P_{\square} = a \cdot 4$	$S_{\square} = a \cdot a$

Учащиеся, пользуясь опорами – «шпаргалками», выполняют учебное задание учителя.

- 2) – А вы знаете, как приготовить шпаргалку?  
Учитель предлагает учащимся самостоятельно составить шпаргалку к тексту.

**Звуки русской речи делятся на гласные и согласные.**  
Гласных звуков шесть: [А], [О], [У], [Ы], [И], [Э].  
Остальные звуки – согласные. Гласные звуки бывают ударными и безударными. Согласные звуки бывают твёрдыми и мягкими, звонкими и глухими. Звуки [Ж], [Ш], [Ц] всегда твёрдые. Звуки [Ч'], [Щ'], [Й'] всегда мягкие.

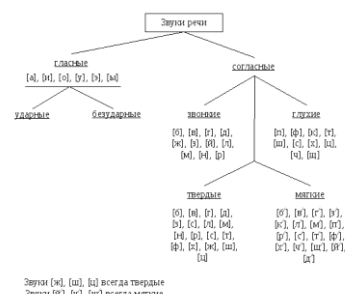
Учащиеся самостоятельно выполняют задание учителя: создают графическую опору – «шпаргалку» к учебной информации, тексту.

Учащиеся сравнивают работу с образцом. Дают оценку своей работе. Фиксируют затруднение.

### Образец № 1

Звуки рус. речи – гласн. и согл. Гласн. – 6 :[А], [О], [У], [Ы], [И], [Э]. Ост. – согл. Гласн. – ударн. и безударн. Согл. – твёрд. и мягк.,звонк. и глух. [Ж], [Ш], [Ц] – вс. твёрд. [Ч´], [Щ´], [Й´] – вс. мягк.

### Образец № 2



Учитель организует обсуждение:

- Чем отличаются на образце шпаргалки № 1 и № 2?
- Каким способом создания шпаргалки воспользовались? Почему?
- Какими правилами «сжатия» информации воспользовались при составлении шпаргалки № 1?
- А при составлении шпаргалки № 2?

### 3. Упражнение в составлении «шпаргалки». Приобретение нового умения в ходе практической деятельности

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Учитель организует фронтальную работу учащихся: составление 2-х вариантов «шпаргалок» к учебному тексту.</p>	<p>Под руководством учителя учащиеся учатся «сжимать» текст, оставляя только существенную информацию, записывать «сжатый текст», сокращая слова, использовать для записи информации схемы и рисунки.</p>
<p>Природу в старину называли «естество». Поэтому науки о природе получили общее название <i>естественные науки</i>. Они изучают разнообразные тела, вещества и явления природы. Познакомимся с основными науками о природе.</p> <p>Астрономия – наука о небесных телах. Она изучает их строение, состав, движение в космосе, происхождение.</p> <p>Физика изучает разнообразные явления природы, со многими из которых мы сталкиваемся в повседневной жизни: движение тел, звук, свет, электричество и пр.</p> <p>Химия – наука о веществах и их превращениях. Благодаря химии, люди научились получать в лабораториях и на химических заводах вещества, которые нужны в хозяйстве и быту.</p> <p>География описывает нашу планету: какие на ней есть океаны, моря, материки, реки, горы, страны, города, какие народы населяют нашу планету.</p> <p>Биология – наука о живой природе, о живых организмах, населяющих планету. Существует целое «семейство» биологических наук: ботаника – наука о растениях, зоология – наука о животных, анатомия – наука о строении организмов, микология – наука о грибах, орнитология – наука о птицах, и многие другие науки.</p> <p>Изучая все эти науки, человек нашёл объяснение многим явлениям в окружающем мире, приспособился к влиянию природы, а также научился во многом влиять на окружающий мир.</p>	
<p>Учитель организует составление ЭТАЛОНА нового действия.</p>	<p>Учащиеся под руководством учителя составляют ЭТАЛОН нового действия:</p> <p>Эталон:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Сжать» информацию: отделить несущественную информацию</li> <li>2. Записать сокращённо название текста</li> <li>3. Записать текст, сокращая слова, выделяя цветом самое важное (названия, имена, определения, числа, даты и пр.)</li> <li>4. Воспроизвести содержание текста по ШПАРГАЛКЕ</li> </ol>

	<b>ИЛИ</b>
	<p>3*. Разделить текст на части.</p> <p>4*. В каждой части выделить самое главное (слово, словосочетание, предложение) – части схемы</p> <p>5*. Установить, как связаны части этого текста</p> <p>6*. Составить из частей схему</p> <p>7*. Воспроизвести содержание текста по ШПАРГАЛКЕ</p>

#### 4. Творческое задание. Закрепление нового действия

<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><i>Учитель объявляет творческий конкурс «шпаргалок».</i></p> <p><i>Учитель организует представление работы каждой командой и оценку выполнения работы другими учащимися.</i></p> <p><b>Критериями оценки являются «шаги» составления шпаргалки, прописанные в ЭТАЛОНЕ.</b></p>	<p><i>Учащиеся, работая в группах (парах), самостоятельно составляют ШПАРГАЛКУ выбранной статьи. Учащиеся делятся на команды (по 3-5 человек) по следующему признаку: какого вида шпаргалку они хотели бы составить.</i></p> <p><i>Коллективно выбирается статья из учебника по окружающему миру или литературному чтению (истории города, русскому языку и др.)</i></p> <p><i>Учащиеся представляют работу учителю и одноклассникам.</i></p> <p><i>Учащиеся дают оценку работе одноклассников по установленным критериям.</i></p>

#### 5. Рефлексия.

- *Учитель организует подведение итогов занятия и рефлексию деятельности учащихся на занятии.*

#### Рекомендации учителю:

В последующий период учителю рекомендуется включать в предметные уроки задания, направленные на составление «шпаргалок». Допускается использование ЛЕГАЛИЗОВАННЫХ «ШПАРГАЛОК» при устном ответе учащихся.