

СОВРЕМЕННОЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ШКОЛЕ



Тексты новой природы как ресурс концепции преподавания русского языка и литературы.

Модуль 1.

Задачи и миссия изучения предметной области "Филология" в логике ФГОС



Маханькова Светлана Геннадьевна
учитель словесности
Второй Санкт-Петербургской Гимназии



Тексты новой природы как ресурс концепции преподавания русского языка и литературы.

Модуль 2.

Технологии и содержание обучения в предметной области «филология»



Тексты новой природы как ресурс концепции преподавания русского языка и литературы.

Модуль 3.

«Филологическая культура как метапредметный результат образовательной деятельности»



Рувимова Татьяна Владимировна,
Копылова Ирина Михайловна,
учителя словесности
Второй Санкт-Петербургской Гимназии
Вальчук Марина Константиновна,
заведующая библиотекой
Второй Санкт-Петербургской Гимназии

СОВРЕМЕННОЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ШКОЛЕ

Тексты новой природы как ресурс концепции преподавания русского языка и литературы

Модуль 4.

Внеурочная деятельность в области «филологии»

Читательские конференции. Литературная игра и подготовка лаборатории творчества. Исследовательская и проектная деятельность учащихся



Бах
Королева Е.
уч
Второй Санкт-Петербур



Тексты новой природы как ресурс концепции преподавания русского языка и литературы. Работа с «тематическим кейсом». Т.Г. Галактионова

Модуль 5.

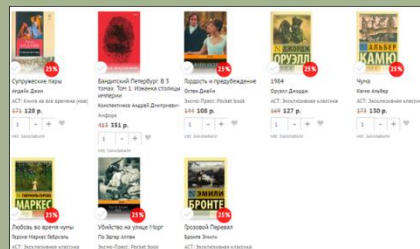
Персонифицированный подход в филологическом образовании (одарённые дети, дети с особыми нуждами)



Тексты новой природы как ресурс концепции преподавания русского языка и литературы

Модуль 6.

Коммуникативная, лингвистическая и межкультурная компетенция педагога. Ресурсы самообразования, профессионального роста и творчества



Шафранская Ксения Игоревна,
учитель словесности
Второй Санкт-Петербургской
Гимназии



Тексты новой природы как ресурс концепции преподавания русского языка и литературы.

Модуль 1.

Задачи и миссия изучение предметной области "Филология" в логике ФГОС



*Маханькова Светлана Геннадьевна,
учитель словесности
Второй Санкт-Петербургской Гимназии*

СОВРЕМЕННОЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ШКОЛЕ

Тексты новой природы как ресурс концепции преподавания русского языка и литературы

Модуль 4.

Внеурочная деятельность в области «филологии»

Читательские конференции. Литературная игра и подготовка лаборатория творчества. Исследовательская и проектная деятельность учащихся



Бахирова
Королева Елена
учитель
Второй Санкт-Петербургской



Тексты новой природы как ресурс концепции преподавания русского языка и литературы. Работа с «тематическим кейсом». Т.Г. Галактионова

Модуль 5.

Персонализированный подход в филологическом образовании (одарённые дети, дети с особыми нуждами)



Филатова
Пастухова
Второй Санкт-Петербургской



Тексты новой природы как ресурс концепции преподавания русского языка и литературы

Модуль 6.

Коммуникативная, лингвистическая и межкультурная компетенция педагога. Ресурсы самообразования, профессионального роста и творчества



Шафранская Ксения Игоревна,
учитель словесности
Второй Санкт-Петербургской
Гимназии

Тезисы из концепции филологического образования



эффективное овладение
учебными предметами

взаимодействие
окружающими людьми

☞ **Совершенствование видов речевой деятельности**

☞ **Осознание значимости чтения для своего дальнейшего
развития**

как средство познания мира

себя в этом мире

многоаспектный диалог

Проблемные вопросы



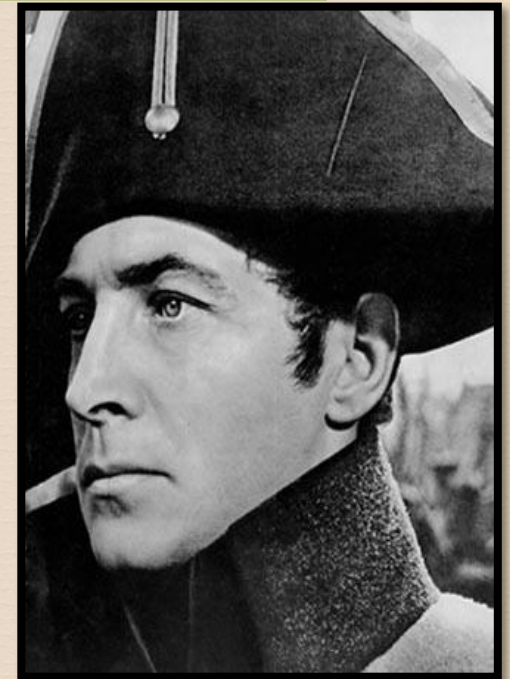
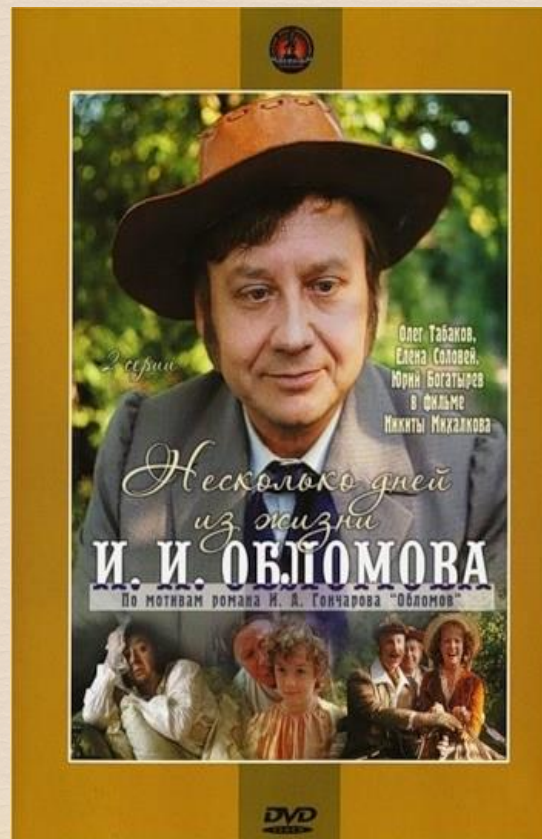
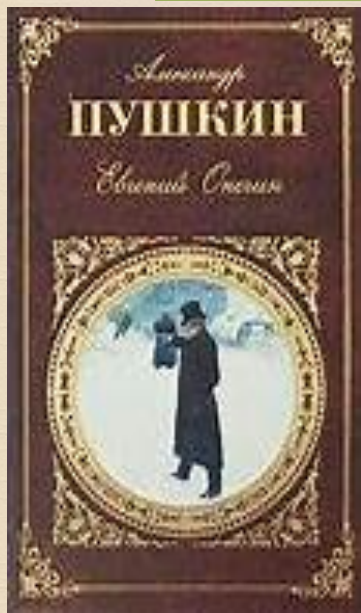
- ❧ Как научить выражать свои мысли связно и грамотно?
- ❧ Как передать фундаментальные ценности классической литературы?
- ❧ Как противостоять прагматическим ценностям повседневной жизни средств массовой информации?

Варианты решения проблемы



- ❧ Тексты новой природы в формате 3D: рисунки и возможности (электронная книга + аудиокнига + экранизация)
- ❧ Привлечение внимания к произведениям классической литературы как источнику решения проблем современности
- ❧ Развитие устной и письменной речи через систему приемов

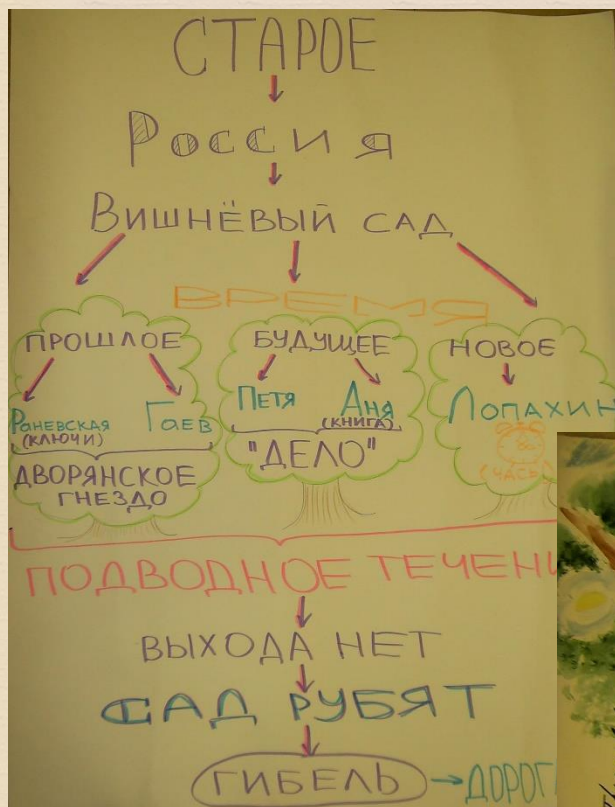
Книга в формате 3D



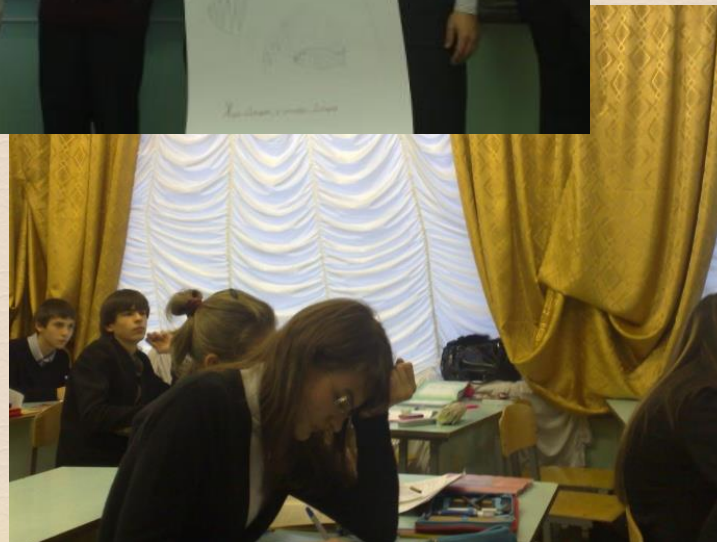
Возможные варианты начала урока



Создание собственных ТЕКСТОВ



Создание собственных ТЕКСТОВ



Рекомендуемые источники

<http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met49/node28.html>



☞ Технология педагогической мастерской

1. Уроки для взрослых: Пособие для тех, кто работает в системе образования взрослых / Под ред. О.В.Агаповой, С.Г. Вершловского. – СПб.: Тускарора, 2003. 78 с.
2. Бондаревская Е. В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания // Педагогика. — 1995. — № 4. — С. 29—36.
3. 3. Бордовский Г. А., Извозчиков В. А. Новые технологии обучения: вопросы терминологии // Педагогик. — 1993. — № 5. — С. 12—15.
4. Бочкарева А.Г. Формирование компетентностных умений и навыков. УГПИ, 2006.
5. Занков Л. В. Избранные педагогические труды / Вступительная статья Ш. 6. Педагогические мастерские: Теория и практика / Составители: Белова Н.И., Мухина И.А. СПб, ТВПинк, 1995 /
6. Окунев А.А. «Урок? Мастерская? или ...» Санкт –Петербург, 2001.
7. Попов А. Технология и творчество // Нар. образование. — 1995. — № 6. — С. 82—86.
8. Смирнов С. Опыт возрождения классической гимназии: уроки и перспективы // Нар. образование — 1992. — № 1—2. С. 19—24.
9. Степашко Л.А. Продуктивное образование: от идеи к реализации. ДВГУ,

Рекомендуемые источники

Технология критического мышления

http://methodological_terms.academic.ru

Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. Учебно-методическое пособие, И. В. Муштавинская (2014)





Тексты новой природы как ресурс концепции преподавания русского языка и литературы.

Модуль 2.

Технологии и содержание обучения в предметной области «филология»



*Маркова Наталья Викторовна,
учитель словесности
Второй Санкт-Петербургской Гимназии*

Содержание модуля

- ✓ *Использование информационно-коммуникационных инструментов и ресурсов, интерактивных программ.*
- ✓ *Принципы отбора текстов с учетом возрастных и этнокультурных особенностей восприятия школьников.*
- ✓ *Многообразие функциональных типов и стилей текста.*
- ✓ *Приемы развития устной и письменной речи учащихся.*
- ✓ *Работа с учебно-методическими комплексами нового поколения, образовательными порталами*

Положения концепции филологического образования



1. Модернизация технологий и методик преподавания языка.
2. «Овладение теоретическими знаниями во многих случаях оказывается изолированным от умения применять эти знания в практической речевой деятельности». Как преодолеть разрыв между овладением теоретическими знаниями и их практическим применением?

Проблемные вопросы:



- ❧ Как повысить интерес ученика к современному уроку русского языка?
- ❧ Как преодолеть разрыв между овладением теоретическими знаниями и их практическим применением?

Как повысить интерес ученика к современному уроку русского языка?



Современный урок рассматривается как постоянно развивающаяся форма

Позволяют
экономить время
на уроке

Превращают
наглядность из
статичной в
динамичную

Безграничные
возможности для
использования
мнемотехники

Как повысить интерес ученика к современному уроку русского языка?

Работа с интернет-ресурсами



<https://neznaika.pro/>

(работа при подготовке к итоговой аттестации)

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://neznaika.pro/>. The page is titled "Главная → ЕГЭ → По Русскому языку" and "Вариант 2". It is for "Часть 1" of the test. The page contains instructions for tasks 1-3 and a list of five questions. A sidebar on the left has a "Готово! Отмена" notification and a "Структура варианта" menu with options for "Часть 1", "Часть 2", and "Ответы". A "Скачать .pdf" button is visible in the top right corner.

Готово! [Отмена](#)
Почему вам не понравилась эта реклама?
 Появляется слишком часто
 Не интересует
 Уже приобретено

Структура варианта
Часть 1
Часть 2
Ответы

Главная → ЕГЭ → По Русскому языку
Вариант 2
Часть 1

Скачать .pdf

Отвeтами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ справа от номера задания без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Изучение растений и животных в природе — занятие не из лёгких. (2) При этом важно заметить, что экология — это та область исследований, в которой наблюдения наряду с экспериментом все ещё занимают важное место. (3) _____ натуралисту, для того чтобы обнаружить какого-либо зверька, надо обладать особым терпением.

1 В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Для того чтобы обнаружить какого-либо зверька, надо обладать особым терпением.
2. Натуралист должен обладать особым терпением, потому что важное место в изучении растений и животных занимают наблюдения.
3. Поскольку наблюдения и эксперимент в изучении растений и животных всё ещё занимают важное место, натуралисту надо обладать особым терпением.
4. Наблюдения и эксперимент занимают важное место в процессе изучения животных и растений.
5. Изучение растений и животных в природе — занятие не из лёгких.

Показать текст

<http://www.gramota.ru/>



(ИНТЕРАКТИВНЫЕ ДИКТАНТЫ, РАБОТА СО СЛОВАРЯМИ)

www.gramota.ru ГРАМОТА.RU – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» | Словари | Аудиослов...

046 авиация MP3 [1.11 MB] От винта!, авиация, винтаж, мехи	221 авто MP3 [1.28 MB] авто, тормоза и тормозы, недвоякое око	089 Автомедон MP3 [1.74 MB] Черных П. Я., Историко-этимологический словарь, Автомедон
143 адвокат MP3 [1.70 MB] адвокат, адвокат Божий, адвокат дьявола, бшкин кот	143 адвокат Божий MP3 [1.70 MB] адвокат, адвокат Божий, адвокат дьявола, бшкин кот	143 адвокат дьявола MP3 [1.70 MB] адвокат, адвокат Божий, адвокат дьявола, бшкин кот
169 ажур MP3 [1.35 MB] ажур, всё в ажуре	225 азбучные имена MP3 [1.27 MB] азбучные имена, стоить фартом, Фита, стоить глаголом	285 алё MP3 [1.45 MB] алё, это не телефонный разговор, оставь сорок, оставь бычки, спонсор
275 алаберность MP3 [2.34 MB] приставка, префикс, алаберность, алаберный, безалаберный, безалаберность	275 алаберный MP3 [2.34 MB] приставка, префикс, алаберность, алаберный, безалаберный, безалаберность	271 алые паруса MP3 [1.54 MB] Грин А., Диск Дом искусств, алые паруса
242 альма-матер MP3 [2.66 MB] Татьянин день, оконить и закончить, альма-матер	116 алмазах MP3 [1.34 MB] алмазахник, алмазах, аттическая соль, острёр и остр	116 алмазахник MP3 [1.34 MB] алмазахник, алмазах, аттическая соль, острёр и остр
274 аматёр MP3 [1.16 MB]	274 амба MP3 [1.16 MB]	176 амиокошнство MP3 [1.30 MB]

www.gramota.ru ГРАМОТА.RU – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» | Класс | Репетитор он...

Учебники ГРАМОТА.RU: пунктуация

Имена и названия. Интерактивный тренажер

УЧЕНИКИ

ОЛИМПИАДЫ

ВИДЕО

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

ЛЕГЧЕЕ ЧТЕНИЕ

ЗАПОЛНИЛКИ

ЦИТАТЫ О ЯЗЫКЕ

СКОРОГОРКИ

ПОСЛОВИЦЫ И Поговорки

Лабиринт.ру

Класс

299 руб.

купить

Проводитель! Огни с гарантией 12 лет. Получите завер бесплатно!
[Калькулятор окон] [Вывоз мусора] [Раскраска 0%] [Монтаж бесплатно]
okna.mirgrand.ru Адрес и телефон Санкт-Петербург

Выберите правильные варианты ответов. Для проверки выполненного задания нажмите кнопку «Проверить».

М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Отрывок второй

В этот вечер двух дней мой дела уже провалились. Кто на меня решительно недоволен, мне уже пересказывали двести эпиграмм на мой счет довольно колких, но весьма очень лестных. Ей уже странно, что я, который привык к хорошему обществу, который так короток с ее пурбургскими кулаками и тетушками, не стараюсь познакомиться с нею. Мы встречаемся каждый день у колода, на бульваре; я употоблю все свои силы на то, чтобы отбить ее обокатели от этих же дотантов бледных мозолистой и другой, – и мне почти всегда удается. Я всегда начинаю с собой: теперь у меня каждый день полно друзей, обходят ужинок, играю и слышу мое шампанское, шикует над силою магнетическою ее глазами!

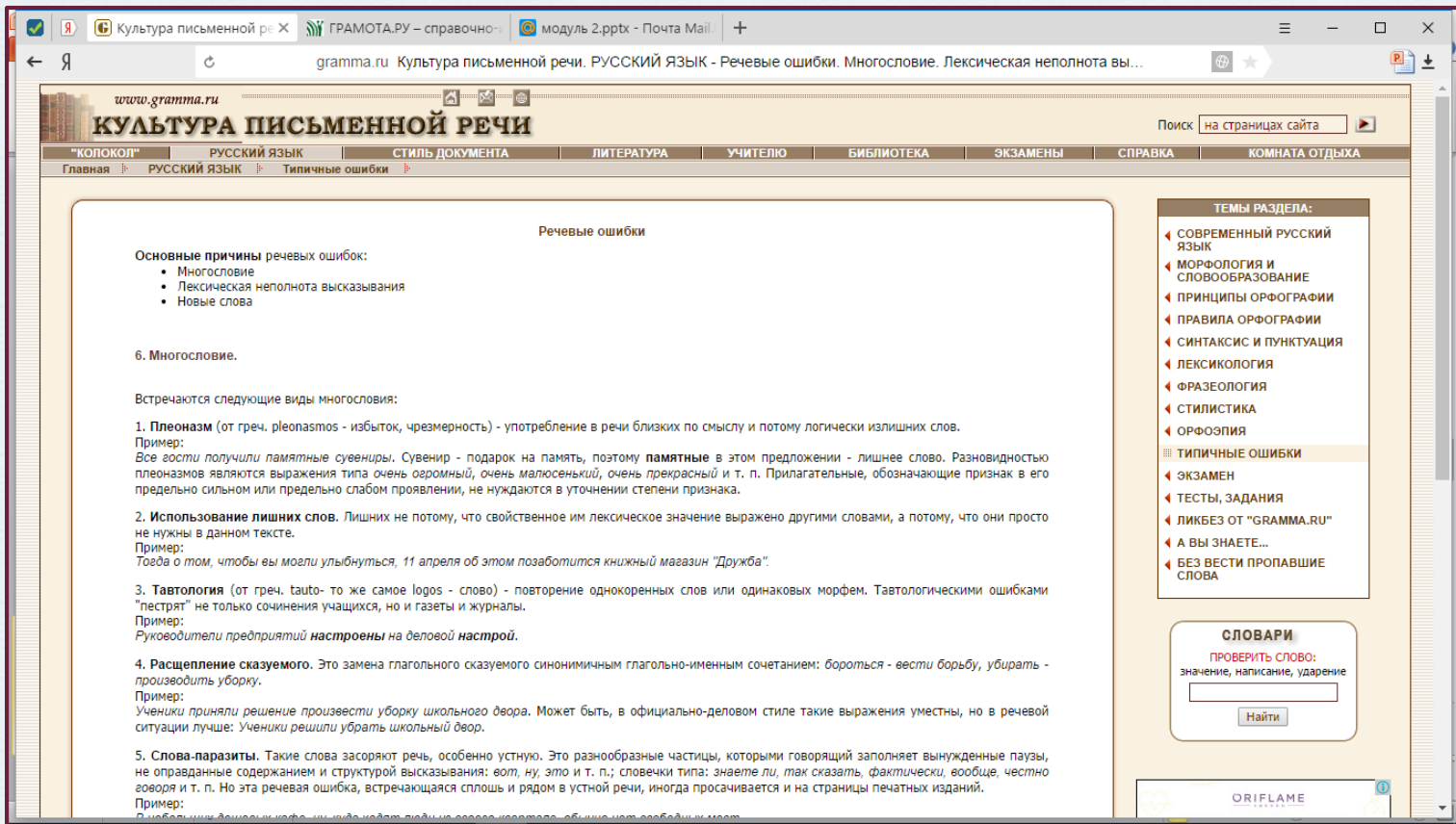
Вчера я ее встретил в магазине Чехова; она торговала чудака перо, черкочена упрощала свою манеру не скупил этот черт так укоротил бы ее кабинет! Я дал сорок рублей лишних и перекупил его, за это я был вознагражден взглядом, где бы стало мое восхитительное бешенство. Около обеда я велел нарочно провести мимо ее окон мою черную лошадку покрытую злостью. Вечер был у них в это время и говорил мне, что пункт этой сцене был самый драматический. Кто она хочет получить против меня? Чужие; я даже заметил, что уж два адюльтанта при ней со мною очень сухо кланяются, однако! всякий день у меня обходят.

Грудиной принял танцевать ей, ходил, закинув руки за спину, и в конце не удержал; нога его вдруг выворовалась: он едва хромал. Он наш, случай вступить в разговора с чужиней и сказал какой-то комплимент, мне: она, впрочем, не очень разборчива, ибо с тех пор отвести на его поклон самой милой улыбкою.

Уражение по отрывку из произведения М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» подготовил Роман Мелик-Саркисян, ученик 10 класса «Литы Школы».

Проверить

 <http://grammar.ru/>



The screenshot shows a web browser window with the URL <http://grammar.ru/>. The page title is "КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ" (Culture of Written Speech). The main navigation menu includes "КОЛОКОЛ", "РУССКИЙ ЯЗЫК", "СТИЛЬ ДОКУМЕНТА", "ЛИТЕРАТУРА", "УЧИТЕЛЮ", "БИБЛИОТЕКА", "ЭКЗАМЕНЫ", "СПРАВКА", and "КОМНАТА ОТДЫХА". The current page is "Речевые ошибки" (Speech Errors).

Речевые ошибки

Основные причины речевых ошибок:

- Многословие
- Лексическая неполнота высказывания
- Новые слова

6. Многословие.

Встречаются следующие виды многословия:

- 1. Плеоназм** (от греч. *pleonasmus* - избыток, чрезмерность) - употребление в речи близких по смыслу и потому логически излишних слов.
Пример:
Все гости получили памятные сувениры. Сувенир - подарок на память, поэтому **памятные** в этом предложении - лишнее слово. Разновидностью плеоназмов являются выражения типа *очень огромный, очень малюсенький, очень прекрасный* и т. п. Прилагательные, обозначающие признак в его предельно сильном или предельно слабом проявлении, не нуждаются в уточнении степени признака.
- 2. Использование лишних слов.** Лишних не потому, что свойственное им лексическое значение выражено другими словами, а потому, что они просто не нужны в данном тексте.
Пример:
Тогда о том, чтобы вы могли улыбнуться, 11 апреля об этом позаботится книжный магазин "Дружба".
- 3. Тавтология** (от греч. *tauto* - то же самое *logos* - слово) - повторение однокоренных слов или одинаковых морфем. Тавтологическими ошибками "пестрят" не только сочинения учащихся, но и газеты и журналы.
Пример:
Руководители предприятий настроены на деловой настрой.
- 4. Расчленение сказуемого.** Это замена глагольного сказуемого синонимичным глагольно-именным сочетанием: *борьбась - вести борьбу, убирать - производить уборку.*
Пример:
Ученки приняли решение произвести уборку школьного двора. Может быть, в официально-деловом стиле такие выражения уместны, но в речевой ситуации лучше: *Ученки решили убрать школьный двор.*
- 5. Слова-паразиты.** Такие слова засоряют речь, особенно устную. Это разнообразные частицы, которыми говорящий заполняет вынужденные паузы, но оправданные содержанием и структурой высказывания: *воот, ну, это и т. п.*; словечки типа: *знаете ли, так сказать, фактически, вообще, честно говоря и т. п.* Но эта речевая ошибка, встречающаяся сплошь и рядом в устной речи, иногда просачивается и на страницы печатных изданий.
Пример:
Синтебилин, дающий эффект, не только имеет ряд побочных эффектов, но и имеет ряд побочных эффектов.

ТЕМЫ РАЗДЕЛА:

- ◀ СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК
- ◀ MORFOLOGИЯ И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ
- ◀ ПРИНЦИПЫ ОРФОГРАФИИ
- ◀ ПРАВИЛА ОРФОГРАФИИ
- ◀ СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ
- ◀ ЛЕКСИКОЛОГИЯ
- ◀ ФРАЗЕОЛОГИЯ
- ◀ СТИЛИСТИКА
- ◀ ОРФОЭПИЯ
- ▣ ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ
- ◀ ЭКЗАМЕН
- ◀ ТЕСТЫ, ЗАДАНИЯ
- ◀ ЛИКБЕЗ ОТ "GRAMMA.RU"
- ◀ А ВЫ ЗНАЕТЕ...
- ◀ БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЕ СЛОВА

СЛОВАРИ

ПРОВЕРИТЬ СЛОВО:
значение, написание, ударение

Найти

ORIFLAME

Как преодолеть разрыв между овладением теоретическими знаниями и их практическим применением?

Бинарные уроки - одна из форм реализации межпредметных связей и интеграции предметов. Это нетрадиционный вид урока

- ☞ помогают применить полученные знания на практике;
- ☞ помогают увидеть учащимся связь между дисциплинами;
- ☞ помогают поддерживать мотивацию учащихся на высоком уровне;
- ☞ урок становится более динамичным;
- ☞ происходит экономия учебного времени

Как преодолеть разрыв между овладением теоретическими знаниями и их практическим применением?

Задание: спишите предложения, расставив недостающие знаки препинания и вставив пропущенные буквы. Вам необходимо узнать по фото политического деятеля, записать его имя и фамилию в нужном падеже.

1. В августе 1946 г. в речи «Пробудись Европа!» произн..се(н,нн)ой в Ц..рихе призвал к единству европейских стран-победителей и поб..жде(н,нн)ых.



2. В 1933 году п..лучил новую должность которая значительно расширяла его полномочия и давала ему (не)малую свободу действий.

Как преодолеть разрыв между овладением теоретическими знаниями и их практическим применением?

Задание: перепишите текст, меняя картинки на слова, вставьте пропущенные знаки препинания. Выпишите из текста слова с корнями-омонимами, обозначьте в них морфемы.

Дождик льет – кругом



От бегущих быстрых



Мокнут столб и



Задрожал



Протекает



Мокнут кони и



На земле



Дым над крышами



А по лужам у



Дети водят





Тексты новой природы как ресурс концепции преподавания русского языка и литературы.

Модуль 2.

(продолжение)

Технологии и содержание обучения в предметной области «филология»



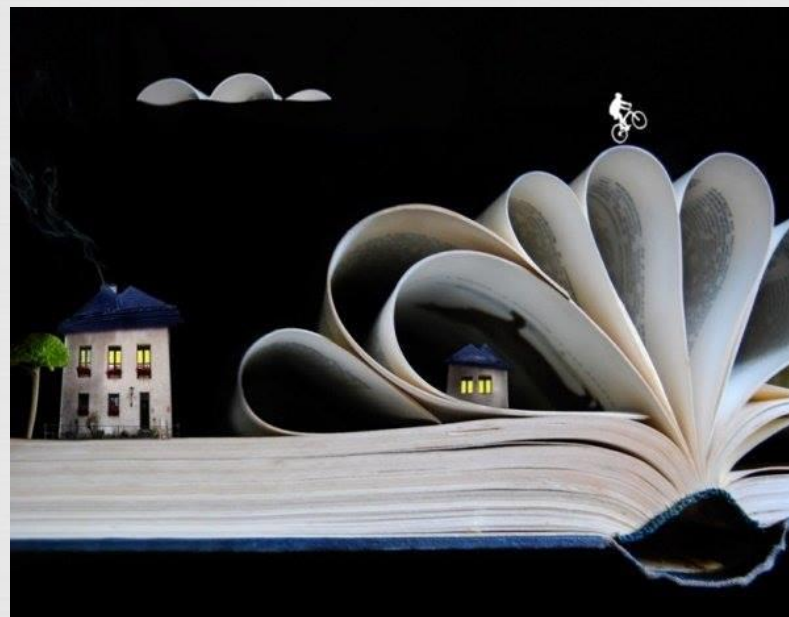
*Виниченко Татьяна Борисовна,
учитель словесности
Второй Санкт-Петербургской Гимназии*

Положения концепции филологического образования

Снижение мотивации обучающихся к чтению связано с:

❧ Изменением свойств и условий существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки

❧ Увеличением общего количества текстов, уменьшением их объема и изменением структуры текста

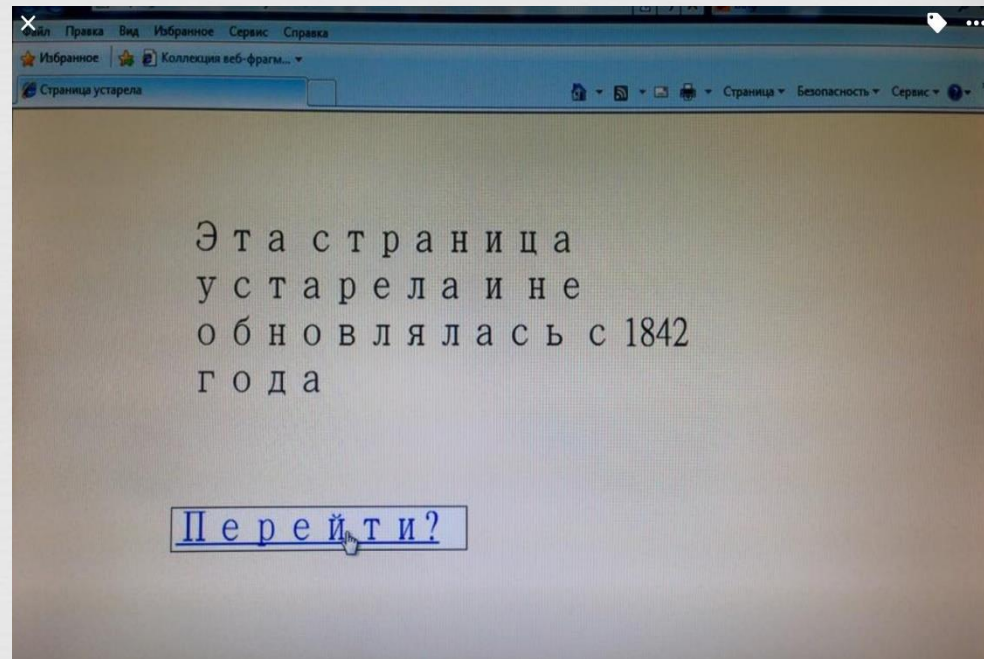


Проблемные вопросы:

- ❧ Как сократить дистанцию между книгой и ребенком?
- ❧ Как сочетать «новые» и «старые» тексты в процессе преподавания литературы?
- ❧ Каким должно быть творческое задание по литературе для современного подростка?

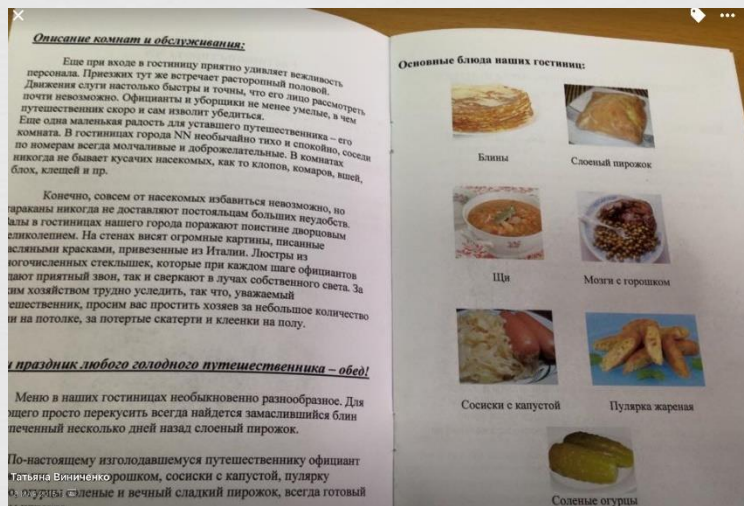
Как сократить дистанцию между книгой и ребенком?

Один из вариантов творческого задания по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» – создание сайта гоголевского города N



Творческие проекты по теме «Губернский город N»

Рекламный проспект гостиницы города N



Статья из губернской газеты «N-ские вести»



Каким может быть творческое задание по литературе?

Правила игры (фрагмент)

Вам выпадает встреча с Ноздревым. Ваш выбор:

- 1) вы уезжаете вместе с Ноздревым из трактира и пропускаете 1 ход.
- 2) вы покупаете у него щенка за 200 купюр и отправляетесь дальше

Вы встречаете просто приятную даму и даму приятную во всех отношениях, которые очень хотят обсудить с вами последние новости города NN. Увы, Вы пропускаете 2 хода.

Игра «Похождения Чичикова в городе N»



Современные подростки и книга



Творческие задания по литературе, связанные с созданием собственного текста на основе текста классического произведения, позволяют ученику проявить свой литературный кругозор, способность мыслить нестандартно, способствуют читательской рефлексии.



Ведущие идеи данного тематического модуля



- ☞ От обучения чтению к чтению для обучения
- ☞ Алгоритмы аналитико-синтетической переработки информации
- ☞ Информационная культура школьника
- ☞ Сотрудничество в работе над филологической культурой школьника всех учителей-предметников
- ☞ Новый текст как часть новой современной культуры

Ключевые понятия модуля



- ❧ Критический анализ текста
- ❧ Риторика
- ❧ Инструменты навыков смыслового чтения
- ❧ Информационная культура школьника

Проблемы



- ❧ Необходимость единства концепции развития образовательного учреждения с концепциями отдельных предметных областей
- ❧ Взаимодействие учителя и школьного библиотекаря как ключевых фигур в формировании информационной культуры школьника
- ❧ Сочетание традиции и инновации в содержании современного обучения

Из Программы развития Второй Санкт-Петербургской Гимназии 2016-2020



Формирование информационных умений

Выпускник начальной школы	5 - 6 класс	7 - 8 класс	9 класс	10-11 класс
				<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение выполнять Расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет. 2. Умение самостоятельно определять, какая информация необходима для решения проблемного вопроса при организации проектной и исследовательской деятельности.
			<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение определять, какая информация необходима для решения проблемного вопроса при организации проектной и исследовательской деятельности (под руководством учителя) 2. Умение грамотно формулировать поисковый запрос 3. Владение разными методами информационного поиска 	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск в разных источниках неявно заданной информации. 2. Обобщение информации, заданной в разных источниках. 3. Определение основной и второстепенной информации. 		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск единиц информации, заданных в явном виде, требующий дополнительного, но несложного осмысления в текстах разного назначения. словарях. источниках Интернет. 2. Умение определять 3. Поиск единиц инф 			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск информации по заданно 2. Поиск информации, представленной в явном и неявном виде (в простом учебном тексте) 				

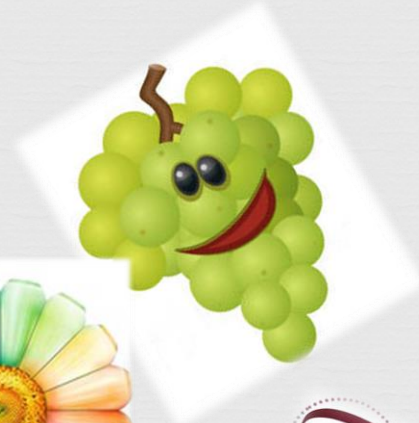
Разработка инструментария оценочных процедур

Формирование информационных умений

Приемы работы с текстом



- ☞ Кластер
- ☞ Синквейн
- ☞ РАФТ
- ☞ Работа с новым словом (термином)
- ☞ Пирамидная история
- ☞ «Рыбья кость»
- ☞ «Ромашка Блума»



Формирование информационной культуры

Основные ступени развития информационной культуры школьника



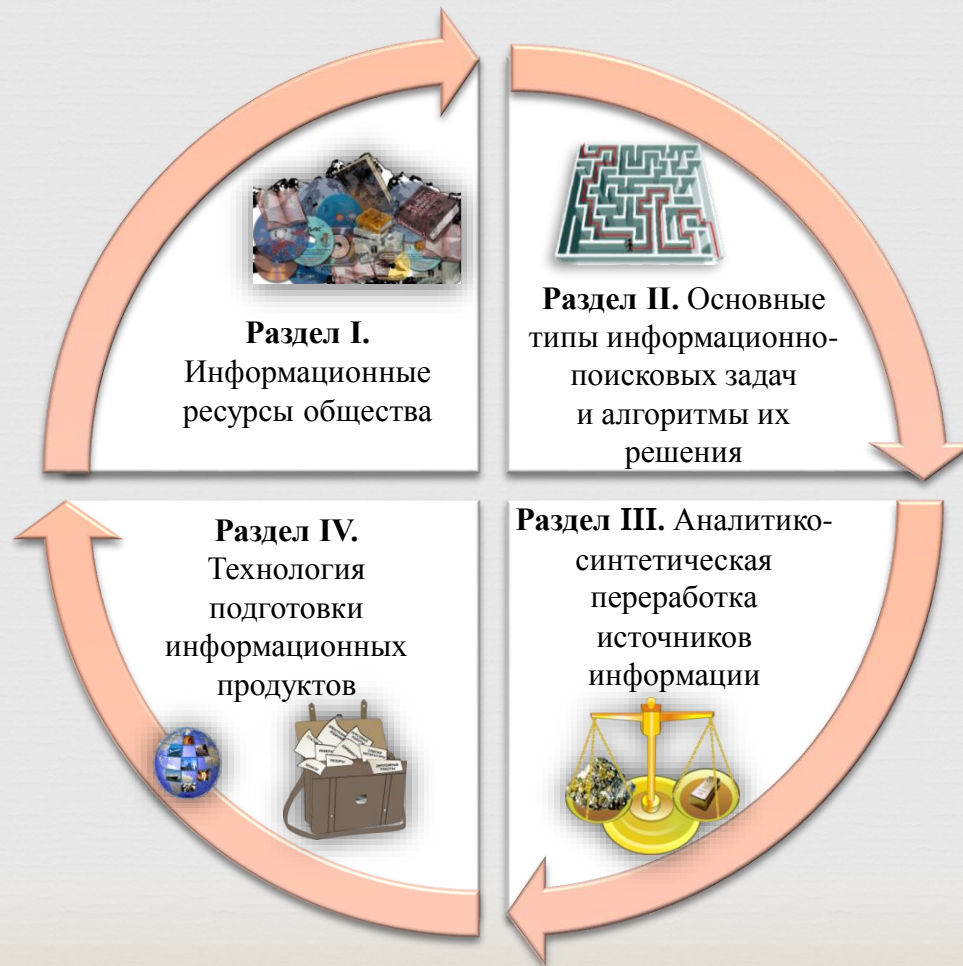
Формирование информационной культуры

Учебно-методический комплекс «Основы информационной культуры»



Формирование информационной культуры

Курс «Основы информационной культуры личности»
как способ организации системной и целостной
информационной подготовки



Формирование информационной культуры

Конкурс «Твоя информационная культура» как один из способов формирования информационной культуры школьника



Формирование информационной культуры

Создание информационно-библиотечного центра



Программное обеспечение



Методическая помощь



Досуговая среда



Проект «ЛитРес:Школа»
Доступ к электронным базам
художественной литературы





Новый текст

Современная музыка

Авангардная живопись

Новая эстетика

Новаторская драматургия
Кино не для всех
Инсталляция



Рекомендованная литература и полезные ссылки

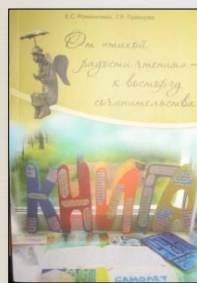


- Галицких Е. Чтение с увлечением. Мастерские творчества.- М.:Библиомир,2016



- Гендина Н.И. Основы информационной культуры школьника.-М.:РШБА,2012

- Громова О.К. Развитие информационной культуры у детей в школьных и детских библиотеках.- М.:Профессия,2009

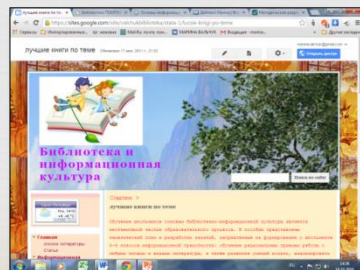
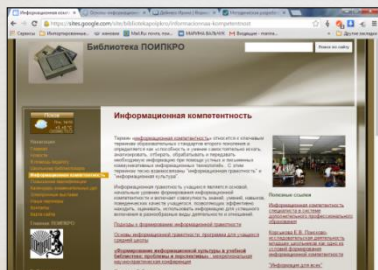


- Романичева Е.С.,Пранцова Г.В. От «тихой радости чтения»-к восторгу сочинительства.

-М.:Библиомир,2016

- <https://sites.google.com/site/valchukbiblioteka/home>

- <https://sites.google.com/site/bibliotekapoipkro/>



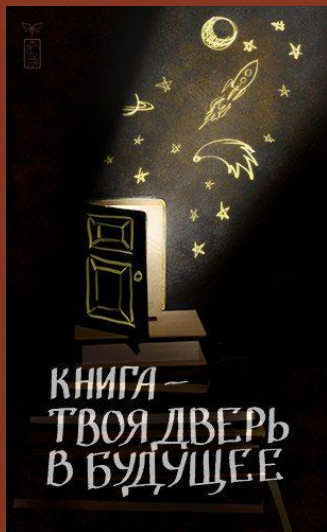


Тексты новой природы как ресурс концепции преподавания русского языка и литературы

Модуль 4.

Внеурочная деятельность в области «филологии»

Читательские конференции. Литературная игра и подготовка к ней как лаборатория творчества. Исследовательская и проектная деятельность учащихся



*Бахир Елена Юрьевна,
Королева Елена Леопольдовна,
учителя словесности*

Второй Санкт-Петербургской Гимназии

Тезисы из концепции филологического образования



- ☞ На современном этапе одну из важнейших задач мы видим в том, чтобы уйти от имитационного чтения. Очевидно, что для этого необходимо найти внутреннюю мотивацию для привлечения детей к литературе, выработать аргументы и методики для повышения интереса к чтению русской классики и современной литературы.
- ☞ Наряду с этим в преподавании литературы необходимо усилить компонент, направленный на формирование способности осмысленно воспринимать текст.

Проблемные вопросы



- ❧ Как уйти от имитационного чтения?
- ❧ Как ребенку проложить свой маршрут в современном культурном пространстве?
- ❧ Какая книга может быть интересна современному школьнику?
- ❧ Можно ли читательский интерес ребенка и эмпатию реализовать в созидательной деятельности?
- ❧ Какой может быть личностная самореализация?

**Читательская
конференция как один из
способов приобщения
школьников к чтению**

Виды работ со школьниками для подготовки читательских конференций



- ✧ исследовательские проекты;
- ✧ рекламные проекты;
- ✧ встречи с современными писателями;
- ✧ привлечение к сотрудничеству родителей(семейное чтение);
- ✧ возрождение традиции дарить книгу;
- ✧ использование информационных технологий;
- ✧ обсуждение книг: от «забытой» классики к текстам новой природы;
- ✧ читательский дневник;
- ✧ проба пера;
- ✧ посещение музеев, театров, библиотек

Читательские конференции

- ❧ «Все начинается с детства» (по страницам забытых книг А. Свирского «Рыжик», Г. Мало «Без семьи», Д. Гринвуда «Маленький оборвыш») (5класс);
- ❧ «Мы в ответе за тех, кого приручили» (Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо», Э. Найт «Лесси» и др.) (5 класс);
- ❧ «По страницам современных книг о войне». (Эдуард Веркин «Облачный полк», В. Дубровин «Мальчишки в 41» и др.) (6 класс);
- ❧ «От книги к авторам» (встреча с писателями А. Жвелевским и Е.Пастернак и обсуждение их книг) (6 класс);
- ❧ «Бороться и искать, найти и не сдаваться» (По роману В. Каверина «Два капитана») (6 класс)
- ❧ «Уважай себя, если хочешь, чтобы другие тебя уважали» (По страницам трилогии В. Крапивина «Мальчик со шпагой», «Бронзовый мальчик», «Рыжее знамя упрямства») (7 класс);
- ❧ «Не бойся быть рядом с теми, кто тебе дорог» (По повести Ф. Кнорре «Оля») (7 класс.)

Виды работ со школьниками в рамках читательских конференций



Виды работ со школьниками в рамках читательских конференций



Как уйти от имитационного чтения?

**Литературные игры как
лаборатория творчества**

Какая книга может быть интересна современному школьнику?



☞ М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
(9, 10, 11 классы)

☞ А.С. Грибоедов «Горе от ума»
(9 классы)

☞ Ю.К. Олеша «Три толстяка»
(5 классы)

☞ А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»
(7 классы)

☞ Е.Л. Шварц «Тень», «Обыкновенное чудо», «Дракон»
(8 классы)

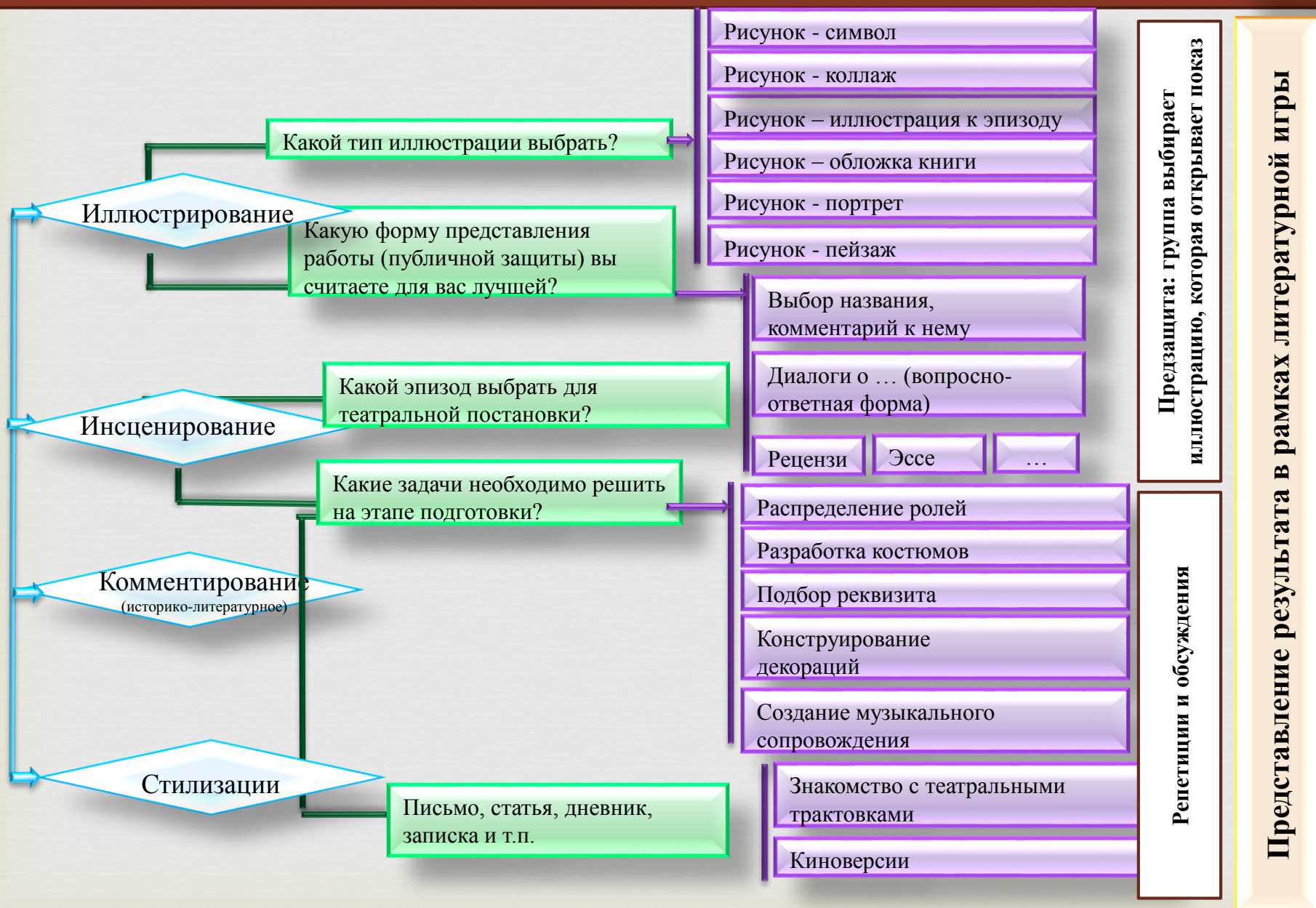
Как ребенку проложить свой маршрут в современном культурном пространстве?

Можно ли читательский интерес ребенка и эмпатию реализовать в созидательной деятельности?

Какой может быть личностная самореализация?

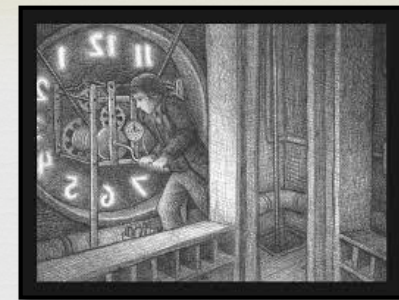


Формат участия в подготовке





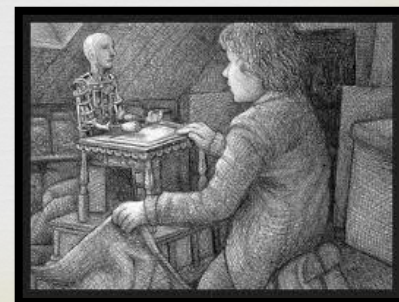
Текст новой природы как предмет изучения



Исследовательский проект Время и его хранитель в книге-фильме Брайана Селзника «Хранитель времени»

Предмет исследования: книга-фильм, или графическая книга, «Хранитель времени» Б.Селзника. 158 графических черно-белых разворотов в произведении.

Почему чёрно-белых? Потому что это сказочная история про старое кино – черно-белое и немое.



Задачи исследования



1. Изучить художественное своеобразие книги-фильма, причины появления нового книжного формата.
2. Понять значение иллюстраций в художественном замысле произведения Брайана Селзника «Хранитель времени».
3. Рассмотреть образ главного героя Хьюго как хранителя времени.
4. Познакомиться с Жоржем Мельесом, стоящим у истоков черно-белого кино, увидеть реальное и вымышленное в этом образе.
5. Изучить, как связаны главные герои Хьюго Кабре и Жорж Мельес в произведении, как изображена связь времен в книге.



Тексты новой природы как ресурс концепции преподавания русского языка и литературы. Работа с «тематическим кейсом». Т.Г. Галактионова

Модуль 5.

Персонифицированный подход в филологическом образовании (одарённые дети, дети с особыми нуждами)



*Филатова Светлана Алексеевна,
Пастушенко Тамара Петровна,
учителя словесности
Второй Санкт-Петербургской Гимназии*

Ведущие идеи модуля



- ☞ «Каждый человек, пользующийся речью, - филолог»
(Д.С. Лихачёв)
- ☞ «И мы сохраним тебя, русская речь...» (А.А. Ахматова)
- ☞ «Интересный» - значит «важный»!
- ☞ Ключевые понятия тематического модуля
- ☞ Филология, мотивация, дифференциация, этимология слов, исследовательская и проектная деятельность

Проблемные вопросы модуля



- ❧ Как открыть в себе филолога?
- ❧ Зачем быть хранителем «великого русского слова»?
- ❧ А если мне неинтересно?

Будет ли мой текст интересен другим?



Кот бегемот 19 февраля 2016 г., 0:25

у меня дома есть «Золотая полка» точнее «золотые полки» так как у меня дома книг очень много перечислить их всех я не смогу, а назову мою самую любимую книгу. Эта книга называется "Воспоминание Шерлока Холмса" написал эту книгу "Артур Конан Дойль"

Родился:22 мая 1859

Дата смерти:7 июля 1930 (жил 71 год)

всем советую прочитать его книги

[Ответить](#) [Удалить](#)

Особенности текста «новой природы»



- ❧ Отказ от линейности в построении и восприятии текста
- ❧ Сжатие объёмов текста с увеличением информационной нагрузки на его единицу
- ❧ Минимализм, ориентации на «мелкие структуры»
- ❧ Рост интерактивности
- ❧ Развитие форм обратной связи
- ❧ Интернет коммуникации

[Сетевой читательский дневник «Внеклассное чтение»](#)



Тексты новой природы как ресурс концепции преподавания русского языка и литературы

Модуль 6.

**Коммуникативная, лингвистическая
и межкультурная компетенция педагога.
Ресурсы самообразования,
профессионального роста и творчества**



Супружеские пары
Андайк Джон
АСТ: Книга на все времена (нов)
171 128 р.

Бандитский Петербург. В 3 томах. Том 1: Изнанка столицы империи
Константинов Андрей Дмитриевич
Амфора
443 351 р.

Гордость и предубеждение
Остен Джейн
Эксмо-Пресс: Pocket book
144 108 р.

1984
Оруэлл Джордж
АСТ: Эксклюзивная классика
169 127 р.

Чума
Каню Альбер
АСТ: Эксклюзивная классика
173 130 р.

Любовь во время чумы
Гарсиа Маркес Габриэль
АСТ: Эксклюзивная классика

Убийство на улице Морг
По Эдгар Аллан
Эксмо-Пресс: Pocket book

Грозовой Перевал
Бронте Эмили
АСТ: Эксклюзивная классика

*Шафранская Ксения Игоревна,
учитель словесности
Второй Санкт-Петербургской
Гимназии*

Тезисы из концепции филологического образования



- ❧ Система подготовки и дополнительного профессионального образования учителей русского языка и литературы не в полной мере отвечает современным требованиям в части формирования компетенций, необходимых для преподавания в многоязычной среде, предусмотренных профессиональным стандартом;
- ❧ Профессиональная поддержка учителей русского языка и литературы носит несистемный характер, за пределами крупных городов существуют сложности в обеспечении необходимой литературой;
- ❧ Отмечается нехватка возможностей для самообразования.

В целях повышения качества работы учителей русского языка и литературы крайне важно:

- ☞ совершенствовать систему подготовки и дополнительного профессионального образования учителей русского языка и литературы в части формирования профессиональных компетенций;
- ☞ разработать механизмы совершенствования коммуникативной, лингвистической и межкультурная компетенции педагога;
- ☞ обеспечить ресурсами для самообразования , профессионального роста и творчества

Проблемные вопросы модуля



- ☞ Что и зачем читать педагогу в современном культурном пространстве?
- ☞ Нужно ли «пересекать» 2 круга чтения: профессиональный и свободный?
- ☞ Насколько круг чтения педагога может влиять на круг чтения ученика?
- ☞ Текст новой природы – кратчайший путь к читателю-ученику?

«Текстом новой природы» мы будем называть мысль, зафиксированную на каком-либо носителе, для отображения которой используется связная последовательность разнородных символов (знаков вербальной и невербальной природы).

(Е. И. Казакова)

Читать, чтобы БЫТЬ

Легко казаться. Очень трудно быть. (с)

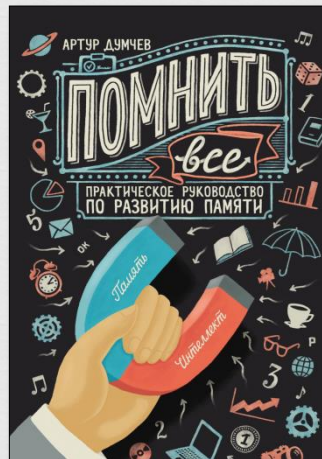
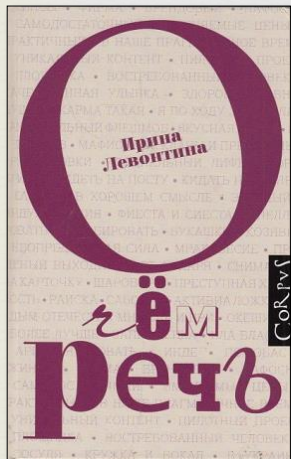
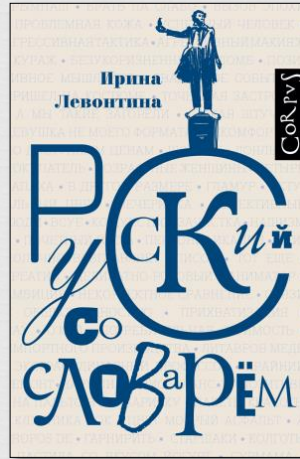
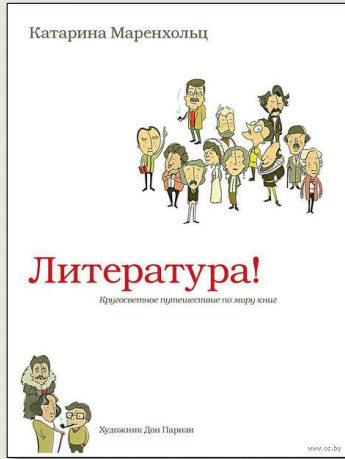
Парадокс, но читательская компетенция педагога может явиться неоспоримым связующим звеном между учителем и учеником.

Быть – и советовать.

Быть - и дарить.

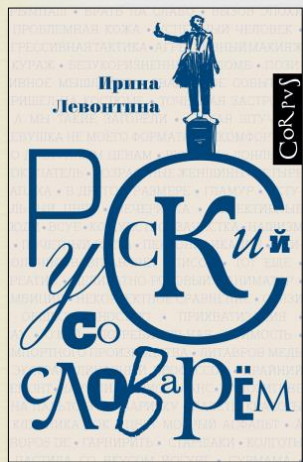
Быть в курсе. И быть вместе.

Технология решения проблемы



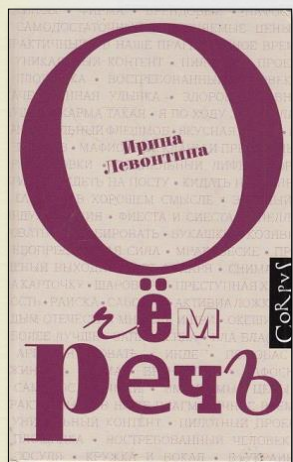
- ☞ Почему именно эти книги?
- ☞ Можно ли считать их текстами новой природы?
- ☞ Как эти книги «вчитывают в себя» (И.Н. Сухих) как нас, так и наших нынешних учеников?

Ирина Левонтина
«О чем речь» , «Русский со словарем»



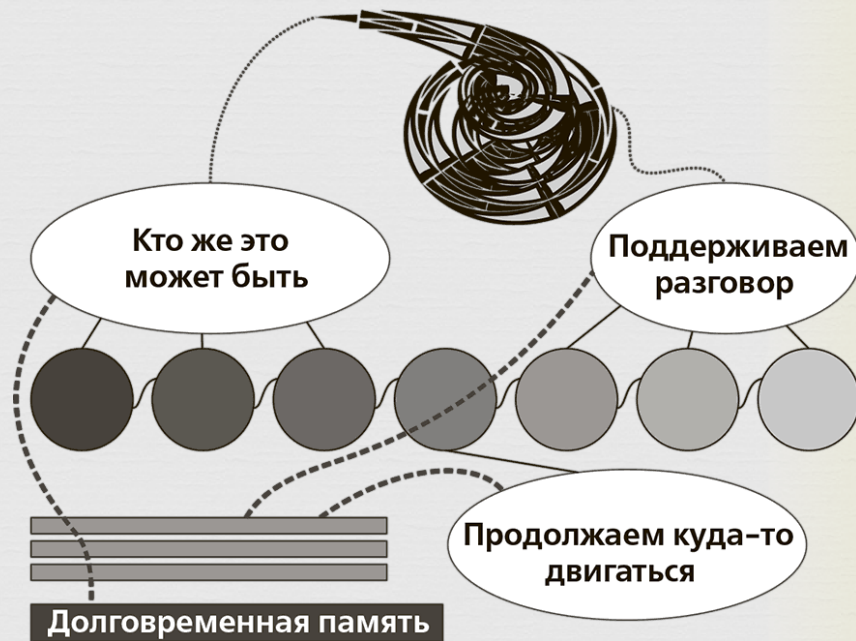
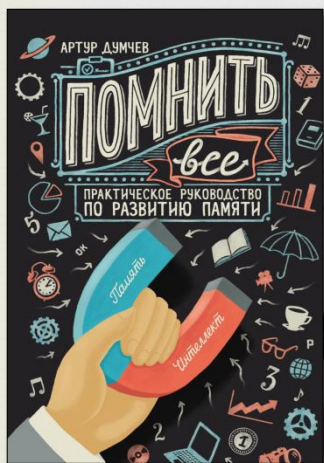
«... все помнят, что язык наш «великий и могучий», но иногда забывают, что он еще и «правдивый и свободный». Об этом правдивом и свободном современном русском языке написана книга Ирины Левонтиной. Ее веселые и яркие эссе о новых словах и необычных грамматических конструкциях, об ошибках и «проговорках» политиков и авторов рекламных текстов складываются в единую картину, демонстрирующую эволюцию языкового сознания современных россиян».

из предисловия к книге «Русский со словарем»

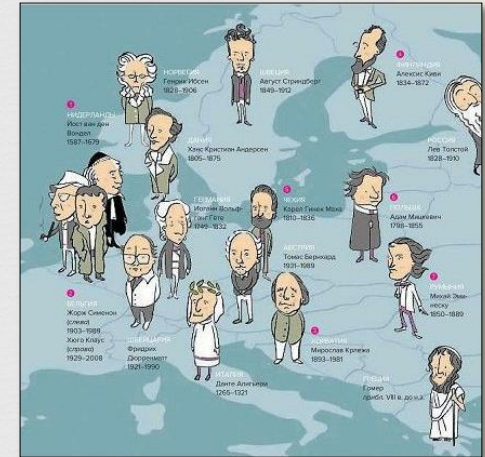
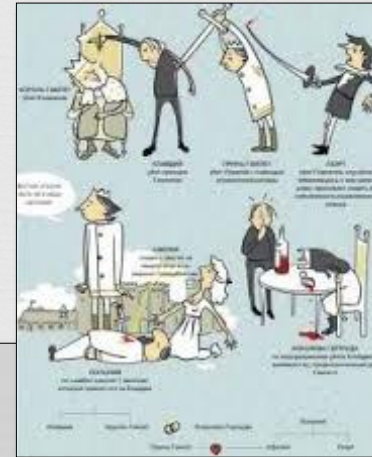
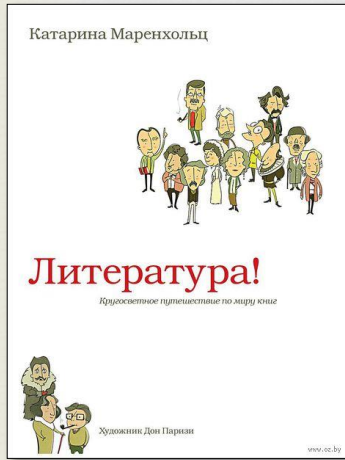


«О чем речь» - продолжение «Русского со словарем». Это собрание веселых и ярких эссе о жизни русского языка, об изменениях, которые происходят в нем на наших глазах. А еще, по словам автора, ее книга о том, «что язык неотделим от жизни. Настолько, что иной раз о нем и поговорить почти невозможно: пишешь про слова, а читатели яростно возражают про жизнь. Наша жизнь пропитана языком — и сама в нем растворена».

Книги, заметно сокращающие дистанцию между учителем и теми, кого принято называть нынче поколением Гугл.







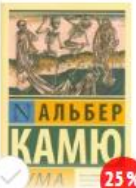

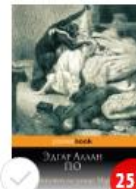

Книга, которая работает!



Содержание

Предисловие	8	Произведения 1929-1934 гг.	98
Произведения 1307-1808 гг.	11	Бестселлеры	102
Литературные столпы Европы	22	Произведения 1935-1942 гг.	104
Произведения 1813-1834 гг.	24	«Вилла Пеппи»	118
Новелла и компания	28	Некоторые любят поспожнее	119
Произведения 1837-1877 гг.	30	Произведения 1943-1953 гг.	120
Следующая остановка...	54	Престижные премии	134
Произведения 1879-1892 гг.	56	Произведения 1953-1964 гг.	136
Жили-были...	62	Книжицы для крепких нервов	150
Произведения 1893-1903 гг.	64	Любовные романы	151
Ничего сложного	70	Произведения 1967-1988 гг.	152
Невыдуманные истории	71	Созвездия	166
Произведения 1904-1922 гг.	72	Произведения 1988-2001 гг.	168
Много букв?	80	Сколько же ему было лет?!	176
Произведения 1925 г.	82	Произведения 2002-2010 гг.	178
Приключения	86	И напоследок...	180
Лирика	87	Указатель	183
Произведения 1926-1929 гг.	88	Источники цитат	188
Больше чем имя	96		

За страницами «Кругосветного путешествия по миру книг»

 <p>25%</p>	 <p>25%</p>	 <p>25%</p>	 <p>25%</p>	 <p>25%</p>
<p>Супружеские пары Алдайк Джон АСТ: Книга на все времена (нов) 171 128 р.</p>	<p>Бандитский Петербург. В 3 томах. Том 1: Изнанка столицы империи Константинов Андрей Дмитриевич Амфора 443 351 р.</p>	<p>Гордость и предубеждение Остен Джейн Эксмо-Пресс: Pocket book 144 108 р.</p>	<p>1984 Оруэлл Джордж АСТ: Эксклюзивная классика 169 127 р.</p>	<p>Чума Камю Альбер АСТ: Эксклюзивная классика 173 130 р.</p>
<p>1 - + ♥ УЖЕ ЗАКАЗЫВАЛИ</p>	<p>1 - + ♥ УЖЕ ЗАКАЗЫВАЛИ</p>	<p>1 - + ♥ УЖЕ ЗАКАЗЫВАЛИ</p>	<p>1 - + ♥ УЖЕ ЗАКАЗЫВАЛИ</p>	<p>1 - + ♥ УЖЕ ЗАКАЗЫВАЛИ</p>
 <p>25%</p>	 <p>25%</p>	 <p>25%</p>		
<p>Любовь во время чумы Гарсиа Маркес Габриэль АСТ: Эксклюзивная классика</p>	<p>Убийство на улице Морг По Эдгар Аллан Эксмо-Пресс: Pocket book</p>	<p>Грозовой Перевал Бронте Эмили АСТ: Эксклюзивная классика</p>		



Читать, чтобы жить.

