

ПРИНЯТО

Общим собранием работников
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Второй Санкт-Петербургской
Гимназии
Протокол от 24.06.2019 № 4

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
Государственного бюджетного
общеобразовательного
учреждения Второй Санкт-
Петербургской Гимназии
от 24.06.2019 № 110-од



Директор  О.М. Марлер

УЧТЕНО

мотивированное мнение Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Второй Санкт-Петербургской Гимназии
Протокол от 24.05. 2019 № 9

Мнение Совета обучающихся
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Второй Санкт-Петербургской Гимназии
Протокол от 15.05.2019 № 4

**Положение
об индивидуальном проекте обучающихся
Государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Второй Санкт-Петербургской Гимназии**

**Санкт-Петербург
2019**

**Положение
об индивидуальном проекте обучающихся
Государственного бюджетного образовательного учреждения
Второй Санкт-Петербургской Гимназии**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об индивидуальном проекте обучающихся (далее - Положение) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Второй Санкт-Петербургской Гимназии (далее – Гимназия, образовательное учреждение) разработано в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645.
- Основной образовательной программой среднего общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Второй Санкт-Петербургской Гимназии.

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность Гимназии по организации работы обучающихся 10 – 11 классов над индивидуальным проектом.

1.3. Создание индивидуального проекта является основным способом развития и оценки метапредметных умений, полученных обучающимися в ходе освоения учебных дисциплин.

1.4. Для формирования поля проектной деятельности и её организации составляется рабочая программа «Индивидуальная проектная деятельность».

1.5. Проект может носить предметную и междисциплинарную направленность.

1.6. Защита индивидуального проекта проходит в соответствии с календарно-тематическим планированием.

1.7. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося 10 и 11 классов.

1.8. Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» в электронный журнал и личное дело обучающегося. В документ государственного образца об уровне образования – аттестат о среднем общем образовании – отметка выставляется в свободную строку.

2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта.

2.1. Целями выполнения индивидуального проекта являются:

2.1.1. Создание условий для реализации индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

2.1.2. Мониторинг личностных результатов обучающихся средней школы.

2.1.3. Комплексная оценка уровня развития компетенций обучающихся средней школы.

2.2. Задачами выполнения индивидуального проекта являются:

2.2.1. Предоставить возможность обучающимся продемонстрировать свою способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, интеграции и практическому применению.

2.2.2. Актуализировать у обучающегося способность к сотрудничеству и коммуникации.

2.2.3. Определить уровень сформированности у обучающегося способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

3. Этапы и примерные сроки работы над проектом.

3.1. Этапы и примерные сроки работы над проектом устанавливаются в соответствии с утвержденными рабочими программами.

3.2. Контроль за ходом выполнения индивидуального проекта осуществляют заместитель директора Гимназии по УВР, классный руководитель и куратор проекта.

4. Функциональные обязанности заместителя директора по УВР, курирующего организацию выполнения обучающимися индивидуального проекта.

4.1. Инструктирует обучающихся о форме и этапах проведения итоговой аттестации по проектной деятельности.

4.2. Назначает кураторов.

4.3. Контролирует формирование проектных групп на основе списков обучающихся, являющихся исполнителями проектов, и педагогов, выступающих в роли кураторов проектных групп.

4.4. Оказывает методическую и консультационную помощь педагогам Гимназии, осуществляющим проектную деятельность.

4.5. Контролирует деятельность кураторов индивидуальных проектов и классных руководителей.

4. Функциональные обязанности куратора индивидуального проекта обучающихся.

5.1. Помощь в выборе проблемной области и формулировки темы индивидуального проекта.

5.2. Проводит очно – заочные консультации с участниками проектов и осуществляет методическую поддержку проектной деятельности; планирует совместно с обучающимися работу в течение всего проектного периода.

5.3. Поэтапно отслеживает результаты проектной деятельности.

5.4. Осуществляет экспертизу готового продукта и теоретической составляющей проекта.

5.5. Выявляет недоработки, определяет пути устранения выявленных недостатков, оказывает помощь обучающемуся в подготовке к презентации проекта.

5.6. Обеспечивает соблюдение сроков выполнения проекта.

5. Функциональные обязанности классного руководителя обучающихся, выполняющих индивидуальный проект.

- 6.1. Информировать обучающихся и родителей о требованиях, предъявляемых к выполнению проектных работ, порядке и сроках работы над проектами.
- 6.2. Совместно с куратором организует и контролирует проектную деятельность обучающихся.
- 6.3. Координирует сетевое взаимодействие при создании индивидуальных проектов обучающихся.

7. Формы индивидуального проекта. (требования к содержанию, направленности и оформлению проекта).

- 7.1. По видовым характеристикам индивидуальный проект может быть:
 - информационный (поисковый);
 - исследовательский;
 - творческий;
 - социальный;
 - прикладной (практико-ориентированный);
 - игровой (ролевой);
 - инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения);
 - конструкторский;
 - инженерный.
- 7.2. По содержанию проект может быть: монопредметный, метапредметный, межпредметный.
- 7.3. Выбранная обучающимся тема проекта позволяет реализовать индивидуальные образовательные потребности обучающегося с учетом его мотивационного типа (Приложение 1).
- 7.4. Тема проекта должна соответствовать следующим требованиям:
 - обучающийся выбирает тему самостоятельно;
 - тема проекта должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения, и отражать проблему, рассматриваемую в проекте.
- 7.5. Структура проекта зависит от выбранного продукта и может быть представлена в различных вариантах (в печатном, мультимедийном, модельном и тд). Итоговый вариант размещается на гугл-платформе или do2.rcoikoit.ru.
- 7.6. Общие требования к оформлению проектной работы в печатном виде:
 - работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 12 пунктов, с интервалом между строк – 1,5;
 - размер полей: верхнее – 2 см, нижнее – 1,5 см, левое – 3 см, правое – 2 см;
 - титульный лист считается первым, но не нумеруется (Приложение 2);
 - каждая новая глава начинается с новой страницы;
 - все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.
- 7.7. Основные требования к оформлению презентаций в программе Power Point:
 - рекомендуется использовать не более трех цветов на одном слайде;

- нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- текст должен хорошо читаться на выбранном фоне;
- необходимо использовать максимально пространство экрана (слайда);
- первый слайд презентации должен содержать тему проекта, ФИО разработчика, руководителя, консультантов (при наличии);
- каждый слайд должен содержать заголовок, в конце заголовков точка не ставится;
- слайды не должны быть перегружены анимационными эффектами; для смены слайдов используется один и тот же анимационный эффект;
- для выделения информации следует использовать рамки, границы, заливку и т.п.;
- для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами, с анимацией.

8. Оформление результатов проекта.

8.1. На основании выбранной темы обучающийся совместно с куратором проекта разрабатывает план/программу реализации проекта, заполняет другие проектные документы.

8.2. Результатом(продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- печатная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад, мультимедийные формы и др.);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие с аналитическими описаниями модели;
- отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

8.3. Каждый индивидуальный проект проходит предварительную независимую экспертизу на этапе завершения разработки.

8.4. Материалы, представленные к итоговой защите индивидуального проекта должны содержать:

8.4.1. Выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм.

8.4.2. Мультимедийная презентация – отчёт о целях, задачах проекта, реализации проектного плана и полученных результатах (материал выступления на публичной защите индивидуального проекта).

8.4.3. Паспорт проекта (Приложение 3).

8.5. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм речевой и орфографической грамотности.

9. Требования к защите индивидуального проекта

9.1. Представление результатов по выполнению индивидуального проекта осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планированием.

9.2. Результаты выполнения проекта оцениваются при предъявлении следующих материалов:

- папка-скоросшиватель с текстом- описанием проектной работы,
- паспорт проекта,
- презентация продукта.

9.3. В ходе защиты проекта оценивается степень свободного владения темой, монологичность речи, знание технологий, использованных для создания работы; артистизм и способность увлечь слушателя.

9.4. Индивидуальный итоговый проект, выполненный по направлению иностранные языки, оформляется на русском языке и защита проходит на языке проекта (английский, немецкий, французский и др.)

10. Критерии оценки проектной работы:

10.1. Для оценивания проектной работы педагог руководствуется уровневым подходом сформированности навыков проектной деятельности.

10.2. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и его паспорта, презентации) по каждому из четырёх критериев.

Содержательное описание каждого критерия

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	
Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации	баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников. 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников. 	3
Критерий 1.2. Постановка проблемы	баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный. 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы . 	3
Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта	баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Актуальность темы проекта и её значимость для обучающегося обозначены фрагментарно на уровне утверждений. 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Актуальность темы проекта и её значимость для обучающегося обозначены на уровне утверждений, приведены основания. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для обучающегося, но и для Гимназии, города. 	3
Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы	баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы. 	1

<ul style="list-style-type: none"> • Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы. 	3
Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода. 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта. 	3
Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта	баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно. 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению. 	3
2. Сформированность предметных знаний и способов действий	
Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты. 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Используемые способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты. 	3
Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта	баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Тема проекта раскрыта фрагментарно. 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы. 	3
Критерий 2.3. Качество проектного продукта	баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям). 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Продукт не полностью соответствует требованиям качества. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям). 	3
Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств	баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации. 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи 	2

материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада.	
<ul style="list-style-type: none"> Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы. 	3
3. Сформированность регулятивных действий	
Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части	баллы
<ul style="list-style-type: none"> Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру. 	1
<ul style="list-style-type: none"> Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении. 	2
<ul style="list-style-type: none"> Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами. 	3
Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения	баллы
<ul style="list-style-type: none"> Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения. 	1
<ul style="list-style-type: none"> Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно. 	2
<ul style="list-style-type: none"> Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности. 	3
Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	баллы
<ul style="list-style-type: none"> Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов. 	1
<ul style="list-style-type: none"> Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте. 	2
<ul style="list-style-type: none"> Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы. 	3
Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию	баллы
<ul style="list-style-type: none"> Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию. 	1
<ul style="list-style-type: none"> Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента. 	2
<ul style="list-style-type: none"> Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент. 	3
4. Сформированность коммуникативных действий,	
Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность	баллы
<ul style="list-style-type: none"> содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления. 	1
<ul style="list-style-type: none"> содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют. 	2
<ul style="list-style-type: none"> содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют. 	3

Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения. 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения. 	3

10.3. Условия принятия решения по проекту:

Максимальная оценка по каждому критерию не превышает 3 баллов. В сумме за выполнение ИИП обучающийся может получить 48 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 16 первичных баллов (по одному баллу за каждый из критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 31 первичных балла (отметка «хорошо») или 40 первичных баллов (отметка «отлично»).

Возможные типы проектов и формы их представления (продукт)

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт	
Практико-ориентированный, социальный	Решение практических задач	<ul style="list-style-type: none"> • анализ данных социологического опроса, • веб-сайт, • видеофильм, • выставка, • газета, • журнал, • действующая фирма, • доклад, • игра, • информационный лист, • коллекция, • компьютерная анимация, • оформление кабинета, • пакет рекомендаций, • стендовый доклад, • сценарий, • статья, • скейт-плакат, 	<ul style="list-style-type: none"> • костюм, • макет, • модель, • музыкальное произведение, • мультимедийный продукт, • отчёты о проведённых исследованиях, • праздник, • пресс-конференция, • публикация, • путеводитель, • квест, • справочник, • система школьного самоуправления, • серия иллюстраций, • учебное пособие, • чертёж, • экскурсия, • эксперимент
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы		
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении		
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта		
Игровой или ролевой	Представление опыта участия в решении проблемы проекта		
Образовательный	Расширение знаний и представлений обучающихся по выбранной теме.		

Оформление титульного листа



ВТОРАЯ САНК-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГИМНАЗИЯ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ

Тема

Выполнил:

ФИО

Ученик (ца) 10 (11) класса «..»

Куратор проекта:

ФИО

учитель (предмет)

Санкт – Петербург 20...г.



ВТОРАЯ САНК-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГИМНАЗИЯ

Паспорт проекта

Название проекта:

Автор проекта:

Руководитель:

Название проекта	
Тип проекта (информационный, творческий, прикладной, социальный, практико-ориентированный)	
Аннотация проекта (в формате «продающего текста», не более 0,25 стр.)	
Идея проекта (замысел, приблизительное видение позитивной ситуации, которую вы хотите воплотить)	
Цель проекта (конкретная, измеряемая и достижимая)	
Задачи проекта (шаги к достижению цели)	
Проектный продукт (мероприятие, видеоролик, изделие, брошюра, акция, сайт и т.п.)	
Оценка результатов проекта (внешняя оценка и/или самооценка; сопоставление полученных результатов с запланированными требованиями к проектному продукту, анализ трудностей).	